

Milano

Amletico Kounellis

Da Fumagalli un omaggio teatrale al drammaturgo Heiner Müller

Milano. Nella seconda mostra allestita nei nuovi spazi milanesi della **Galleria Fumagalli**, in via Bonaventura Cavalieri 6, la titolare Annamaria Maggi presenta, fino al 20 dicembre, la performance teatrale «**Jannis Kounellis, Theodoros Terzopoulos. Die Hamletmaschine by Heiner Müller**», messa in scena in anteprima nello scorso dicembre al Piccolo Teatro d'Europa, a Milano. Amici e collaboratori, Kounellis e il regista teatrale Theodoros Terzopoulos hanno voluto rendere omaggio, a vent'anni dalla scomparsa, al grande drammaturgo e poeta tedesco Heiner Müller con un lavoro a quattro mani. Si tratta di un'installazione di Kounellis (una scena e una platea) e una performance diretta da Terzopoulos, tratta dall'emozionante dramma post-moderno «Die Hamletmaschine» (1977) di Müller, liberamente ispirato all'«Amleto» di Shakespeare. In galleria, a cura di Annamaria Maggi e Alexandra Papa-

dopulos, vanno in scena parte dell'installazione di Kounellis (la platea, con vecchie sedie e ciotole sbeccate in cui nuotano coppie di minuscoli pesci rossi) e il video inedito di alcuni brani della performance originale, recitati da Sofia Hill con voce gutturale e dissonante, e accompagnati dalla musica elettronica live di Panagiotis Velianitis. Un Amleto «con la schiena rivolta verso le rovine dell'Europa», quello di Jannis Kounellis, artista che con le scene si è cimentato più volte fin dal 1968 quando con i suoi sacchi di carbone creò la scena per il teatro di Quartucci. Nel 1991 sarebbe stata la volta del «Mauser» di Heiner Müller a Berlino; nel 2000 del sipario di coltelli e della croce rovesciata per «Il Cimarrón», con musica di Hans Werner Henze, a Montepulciano; nel 2010 del sipario di pietre e corde per il teatro greco di Elefsina, e nel 2014 del sipario «gotico» di lamiere per il «Lohengrin» di Wagner ad Amsterdam. □ **Ada Masoero**

© Riproduzione riservata



«Die Hamletmaschine» di Heiner Müller messo in scena da Jannis Kounellis e Theodoros Terzopoulos al Piccolo Teatro d'Europa di Milano nel 2015