

JANNIS KOUNELLIS

BIOGRAFIA

Nato nel 1936 a Piraeus, Grecia

Morto nel 2017 a Roma, Italia

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

2019

Jannis Kounellis, Fondazione Prada, Venezia IT

Jannis Kounellis. Les manteaux, Galerie Lelong & Co., Paris FR

2018

Jannis Kounellis, Gavin Brown's enterprise, New York US

Art & Coal. Homage to Jannis Kounellis, Museum Küppersmühle od Modern Art, Duisburg DE

Jannis Kounellis in Statale, Università Statale di Milano, Milano IT

Jannis Kounellis. Sindoni senza identità, Stamperia d'Arte Albicocco, Udine IT

Jannis Kounellis. Boîtes. 1989-2015, Galerie Lelong & Co, Paris FR

2017

Kounellis. Impronte, Istituto Centrale per la Grafica - Palazzo Poli, Roma IT

2016

Jannis Kounellis e il teatro, Galleria Fumagalli, Milano IT

The Negev Museum of Art, Be'er Sheva ISR

DODECAFONIA, Gavin Brown's enterprise, Sant'Andrea de Scaphis, Roma IT

Kounellis: Relámpagos sobre México, MECA Museo-Espacio Ciudad de las Artes, Aguascalientes MEX

Jannis Kounellis, La Monnaie de Paris, Paris FR

Jannis Kounellis, Galerie Karsten Greve, Paris FR

Jannis Kounellis, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro IT

Jannis Kounellis, MAC USP - Museum of Contemporary Art, University of São Paulo BR

2015

Jannis Kounellis: New Works, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen DK

Firenze Suona Contemporanea, Museo Nazionale del Bargello, Firenze IT

Galleria Continua, Les Moulins, Boissy-le-Châtel FR

Untitled (12 Horses), Gavin Brown's enterprise, 620 Greenwich St, New York US

Untitled from Collezione Ramo, Collectorspace, Istanbul TR

Galleria Christian Stein, Milano & Pero IT

Galleria Continua, San Gimignano IT

2014

Sprovieri, London UK

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne FR

Casamadre Arte Contemporanea, Napoli IT

Todi Festival 2014, Sezione Arti Visive, Palazzo del Vignola, Todi IT

Dal profondo: Jannis Kounellis, Palazzo Antinori Corsini Serristori, Firenze IT

Almine Rech Gallery, Brussels BE

2013

Galeriartist, Istanbul TR
Kounellis Trieste, Salone degli Incanti Ex Pescheria, Trieste IT
Jannis Kounellis in Korea, Wooson Gallery, Daegu KR
City Art Gallery, Ljubljana SI
Volume Foundation, Roma IT
Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma IT
Galería Kewenig, Palma de Mallorca ES
Cheim & Read, New York US

2012

Museum of Cycladic Art, Stathatos Mansion, Athens EL
Jannis Kounellis- Artist Rooms, Tramway, Glasgow UK
Jannis Kounellis: Senza titolo, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo
Belmonte Rise, Palermo IT
Jannis Kounellis im Museum am Dom, Museum am Dom, Würzburg DE
Jannies Kounellis. Artist Rooms, MIMA, Middlesbrough UK
Galleria San Fedele, Milan, Italy Parasol Unit, London UK
Blain|Southern, Berlin DE
Galleria Giorgio Persano, Torino IT
Red October - Chocolate Hall, Moscow RUS; Arsenal, Nizhny Novgorod RUS
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg DE

2011

Kewenig Galerie, Cologne DE
Kounellis - feu / contre-feu - Klein, Galerie Lelong, Paris FR
Memoriale dal Convento: Kounellis, Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo IT
Cortonantiquaria, 49° Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato, Palazzo Vagnotti, Cortona IT
Kounellis: Danza della Morte, Schinkel Pavillon, Berlin DE
Jannis Kounellis: Early paintings, Galerie Karsten Greve, Paris FR
Museum Kurhaus, Cleves, France Galeriartist, Istanbul TR
Jannis Kounellis: S. T., 4° Biennale di Arte Contemporanea, Red October - Chocolate Hall,
Moscow RUS; Arsenal, Nizhny Novgorod RUS
Translating China - Solo Exhibition of Jannis Kounellis, Today Art Museum, Beijing CN
Cattedra episcopale per il Duomo di Reggio Emilia, Reggio Emilia IT

2010

Ambika P3, Londra, presented by Galleria Sprovieri, London UK
Teatro Margherita e Piazza del Ferrarese, Bari IT
Bernier/ Eliades Gallery, Athens EL

2009

Installazione presso la chiesa SS, Apostoli, Roma IT
Jannis Kounellis a Bergamo, Galleria Fumagalli, Bergamo IT
Ex oratorio di San Lupo, Museo Adriano Bernareggi, Bergamo IT
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck AT
La Libertà o Morte - Freedom or Death, Heart Herning Museum of Contemporary Art, Herning
DK
Galleria Alfonso Artiaco, Napoli IT
Galeria Nieves Fernandez, Madrid ES
Matadero Madrid, (invito accompagnato da un testo di Jannis Kounellis) Madrid ES
Fundación Marcelino Botín, Santander ES

2008

Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela ES
Galeria Carles Taché, Barcelona ES
Galleria Christian Stein, Milano IT (invito accompagnato da testo di Sergio Risaliti)
Château de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire FR
Galleria Progetti, Rio de Janeiro BR
Galerie Lelong, Zurich CH

2007

Galeria de arte contemporaneo Gacma, Malaga ES
Jannis Kounellis Mattia Preti, La rosa tatuata, Gallerja Roma, Roma IT
Jannis Kounellis, Catrame, Galerie Lelong, Paris FR
Pescali & Sprovieri, London UK
Float created on the occasion of the S. Rosalia parade, Palermo IT
Galleria di Franca Mancini, Pesaro IT
Kounellis, Jaffa Port, Main Gate Hangar, Jaffa IS
Jannis Kounellis: La storia e il presente, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza IT
Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, Sibari IT
Correspondances: Jean-François Millet Jannis Kounellis, Musée d'Orsay, Paris FR
Jannis Kounellis in der Neuen Nationalgalerie, Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin DE
Jannis Kounellis: Das Thomas-Evangelium, Galerie Dittmar, Berlin DE
Sipario: La porta dell'orto monastico di Santa Croce in Gerusalemme, Santa Croce in Gerusalemme, Roma IT
Viva Santa Rosalia, Auditorium Parco della Musica, Roma IT

2006

Galeria Nieves Fernandez, Madrid ES
Kounellis al Portico d'Ottavia, Valentina Bonomo artecontemporanea, Roma IT
Halle Verrière, Meisenthal FR
MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli IT; Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz LI
Jannis Kounellis: Atto Unico, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano IT
Homage an Jannis Kounellis, Art Cologne, Koelmesse, Cologne DE
Cheim & Read, New York US
Kounellis: Edizioni 1972 – 2006, Galleria dell'Oca, Roma IT

2005

Edicola Notte, Roma IT
Jannis Kounellis: Santa Fe, Isola Madre, Isole Borromeo, Lake Maggiore, Stresa IT
Edinburgh College of Art and Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh UK
Hôtel des Arts, Centre méditerranéen d'art du Conseil général du Var, Toulon FR
Galerie Karsten Greve, Paris FR
Jannis Kounellis: Opus One, Albertina, Wien AT; Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne FR
Teatro Attis, Athens EL

2004

Jannis Kounellis: New Works, Sprovieri, London UK
Terre di confine: Con-fine dell'Arte, Palazzo Lantieri, Gorizia IT
Transart 04, Festival di arte e musica, Officina FS, Bolzano IT
Kounellis in Sarajevo, Vijecnica/National Library, Sarajevo BIH
Megaron Mousikis – The Athens Concert Hall, Athens EL
Galerie Karsten Greve, Cologne DE



Modern Art Oxford, Oxford UK

2003

Jannis Kounellis: Installation, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen DK
Jannis Kounellis i Sct: Johannes Kirke' Sct, Johannes Kirkens Kirketarn, Herning DK
Galleria Christian Stein, Milano IT
Torrione Passari, Molfetta IT
Monastero Mechitarista, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia IT
Aula del Palazzo dell'Unesco, Paris FR
Kunstraum Innsbruck, Innsbruck AT
Jannis Kounellis, Galleria Fumagalli, Bergamo IT

2002

Galerie Lelong, Paris FR; Galerie Forsblom, Helsinki FI; Galería Carles Taché, Barcelona ES
Opening underground station in piazza Dante, Napoli IT
Jannis Kounellis: Senza Titolo..., Hallen für neue Kunst, Schaffhausen CH
SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent BE
Jannis Kounellis: Atto Unico, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT

2001

Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo BIH
Jannis Kounellis: Bilder 1958-1968, Objekte 1968-2000, Galerie Karsten Greve, Cologne DE
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT
Bottini dell'Olio, Livorno IT
Jannis Kounellis: Albatros & The Gospel According to Thomas, Galerie Jule Kewenig, Frechen-
Bachen DE
Kunst-Station Sankt Peter, Cologne DE; Diözesanmuseum Freising, Freising DE
Jannis Kounellis: Peintures et Objects, Galerie Karsten Greve, Paris FR

2000

Jannis Kounellis: Ein Saal für die Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur CH
Castello Colonna, Genazzano IT
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires AR
Reti, via S. Nicola de' Cesarini, Roma IT (invito accompagnato dal testo scritto da Eduardo
Cicelyn) Galleria Christian Stein, Milano IT

1999

Galerie Karsten Greve, Cologne DE
Jannis Kounellis: Il Sarcofago degli Sposi, MAK Österreichisches Museum für angewandte
Kunst, Wien AT
Chiesa di San Augustin - UNAM, Mexico City MEX

1998

Atelier del Bosco di Villa Medici, Roma IT
Appel: Atelier del Bosco di Villa Medici, Galleria No Code, Bologna IT
Fondazione Volume!, Via S. Francesco di Sales, Roma IT
Ace Gallery, New York US

1997

Rechts- Sozial- und Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät, Karl- Franzens- Universität, Graz AT
Kounellis: Die Front, das Denken, der Sturm, Museum Ludwig in der Halle Kalk, Cologne DE
Galleria del Gruppo Credito Valtellinese "Refettorio delle Stelline", Milano IT
Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli IT
Ace Gallery, Los Angeles US



1996

Galerija Loza, Koper SI
Galleria Christian Stein, Milano IT
Jannis Kounellis: Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich DE
Castelluccio di Pienza – La Foce IT
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid ES
Piazza del Plebiscito, Napoli IT

1995

Monumento alla memoria di Concetto Marchesi, Egidio Meneghetti ed Ezio Franceschini,
Palazzo del Bo, Università degli Studi, Padova IT
Salara, Galleria d'Arte Moderna, Bologna IT
Chateau de Plieux, Plieux FR
Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen DE
Jannis Kounellis. Die eiserne Runde, Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE

1994

Galerie Lelong, Paris FR
Cargo Ionion, Pireo, Athens EL
Jean Bernier Gallery, Athens EL
Anthony d'Offay Gallery, London UK
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE

1993

Kounellis: Fumo di pietra, Galerie Lelong, Paris FR; Galerie Lelong, Zurich CH
Belvedere, Castello, Prague CZ
Real Albergo dei Poveri, Palermo IT
Jannis Kounellis: Lineare Notturmo, Kunsthalle, Recklinghausen DE
Galeria Estiarte, Madrid ES
Kounellis: Esposizione di paesaggi invernali, Palazzo Fabroni, Pistoia IT
No and no, but, after all yes, why not, Marian Goodman Gallery, New York US

1992

La Commedia dell'Arte: Jannis Kounellis, Galleria Lucio Amelio, Napoli IT
Galleria Christian Stein, Milano IT
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano IT
Micce: Come diviene ciò che è, Jannis Kounellis, Mercatello sul Metauro, Urbino IT

1991

The Henry Moore Sculpture Trust Studio at Dean Clough, Halifax UK
Jannis Kounellis: Frammenti di memoria, Kestner-Gesellschaft, Hanover DE; Kunstmuseum,
Winterthur CH
Tret'jakov, Moscow RUS
Galerie Lelong, Zurich CH
Sinagoga Stommel, Pulheim DE

1990

Anthony d'Offay Gallery, London UK
Opera, Associazione culturale per le arti visive, Perugia IT
Margo Leavin Gallery, Los Angeles US
Jannis Kounellis: Via del Mare, Stedelijk Museum, Amsterdam NL
La stanza vede, Haags Gemeentemuseum, The Hague NL; The Henry Moore Sculpture Trust at
Leeds City Art Gallery, Leeds UK; Arnolfini Gallery, Bristol UK; ICA, London UK
Fundació Tapiés, Barcelona ES



1989

Donald Young Gallery, Chicago US
Studio d'Arte Barnabò, Venice IT
Galerie Lelong, Paris FR
Espai Poblenou, Barcelona ES
Ameliobrachot Pièce Unique, Paris FR
Museo di Capodimonte, Napoli IT

1988

Galleria Christian Stein, Milano IT
Galerie Sparta-Petit, Chagny FR
Mary Boone Gallery, New York US
Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino IT
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE

1987

Sonnabend Gallery, New York US
Galleria Sprovieri, Roma IT
Artsite Gallery at Walcot Chapel, Bath UK
ICA Institute of Contemporary Arts, Nagoya JP
Musée d'Art Contemporain, Montréal CAN

1986

Anthony d'Offay Gallery, London UK
Galleria Ugo Ferranti, Roma IT
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE
Jannis Kounellis: A Retrospective in Five Locations, Museum of Contemporary Art, Chicago US
Margo Leavin Gallery, Los Angeles US

1985

Jean Bernier Gallery, Athens EL
CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux FR
Galleria Christian Stein, Milano IT
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich DE
Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris FR

1984

Museum Haus Esters, Krefeld DE
Galerie Schellmann & Klüser, Munich DE
Galleria Lucio Amelio, Napoli IT
Sonnabend Gallery, New York US
Kounellis: Frammenti teatrali 1968-1984, Galleria Franca Mancini, Pesaro IT
Galleria Ugo Ferranti, Roma IT

1983

Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE
Jannis Kounellis: Schwarz/Weiss Arbeiten 1970-1980, Galerie Art in Progress, Munich DE
Sonnabend Gallery, New York Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris FR
Musei Comunali, Rimini IT
Galleria Christian Stein, Torino IT

1982

Galleria Anna d'Ascanio, Roma IT
Obra Cultural de la Caja de Pensiones, Madrid ES



Jannis Kounellis at the Whitechapel, Whitechapel Art Gallery, London UK
Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden DE

1981

Galerie Karsten Greve, Cologne DE
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL; Obra Social, Caja de Pensions, Madrid ES
Whitechapel Art Gallery, London UK
Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden DE
Galleria Salvatore Ala, Milano IT
Galerie Schellmann & Klüser, Munich DE
Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris FR

1980

Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE
Galleria Lucio Amelio, Napoli IT
Sonnabend Gallery, New York US
ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris FR
Galleria Mario Diacono, Roma IT
Galleria Mario Pieroni, Roma IT
Galleria Marilena Bonomo, Spoleto IT
Galerie Annemarie Verna, Zurich CH

1979

Jean & Karen Bernier Gallery, Athens EL
V Premio "Pino Pascali": Jannis Kounellis, Pinacoteca Provinciale, Bari IT
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE
Museum Folkwang, Essen DE
Salvatore Ala Gallery, New York US
Jannis Kounellis: Hotel Louisiane, Galleria Christian Stein, Torino IT

1978

Galleria Mario Diacono, Bologna IT
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach DE
Galleria La Tartaruga, Roma IT

1977

Jean & Karen Bernier Gallery, Athens EL
Kunstmuseum, Lucerne CH
Villa Pignatelli, Napoli IT
Galleria Pio Monti, Roma IT
Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam NL
Studio Tucci Russo, Torino IT

1976

Galleria L'Attico, Hotel della Lunetta, Roma IT
Galerie Art in Progress, Düsseldorf DE
Galleria Salvatore Ala, Milano IT
Kounellis 1960, Galleria La Tartaruga, Roma IT

1975

Galerie Rudolf Zwirner, Cologne DE
Galleria Area, Firenze IT
Galleria Lucio Amelio, Napoli IT
Studio d'Arte Contemporanea, Roma IT



Galleria Mario Pieroni, Pescara IT
Galleria La Salita, Roma IT

1974

Galleria Forma, Genova IT
Sonnabend Gallery, New York US
Galleria L'Attico, Roma IT
Galleria del Cortile, Roma IT
Galleria Christian Stein, Torino IT
Galerie Folker Skulima, Berlin DE

1973

Galleria La Salita, Roma IT
Sonnabend Gallery, Paris FR

1972

Sonnabend Gallery, New York US
Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma IT

1971

Galleria Gian Enzo Sperone, Torino IT
Informazione sulla presenza italiana, Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma IT
Galleria L'Attico, Roma IT
Galerie Folker Skulima, Berlin DE
Modern Art Agency, Napoli IT

1969

Galleria L'Attico, Roma IT
Galerie Iolas, Paris FR
Modern Art Agency, Napoli IT

1968

Galleria Iolas, Milano IT
Galleria Carello, Napoli IT
Galleria Gian Enzo Sperone, Torino IT

1967

Galleria L'Attico, Roma IT
Galleria L'Attico, Roma IT
Galleria dell'Ariete, Milano IT
Jannis Kounellis: Il Giardino; I Giuochi, Galleria L'Attico, Roma IT

1966

L'alfabeto, Galleria Arco di Alibert, Roma IT
Galleria La Tartaruga, Roma IT

1964

Galleria La Tartaruga, Roma IT

1960

Galleria La Tartaruga, Roma IT

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2018

Nascita di una nazione, Palazzo Strozzi, Firenze IT
Arte Povera. A Creative Revolution, The State Hermitage Museum, St. Petersburg RUS
Le Paradoxe de l'iceberg, Parc Culturel de Renteilly FR
Challenging Beauty, The Parkview Museum, Singapore SG
Stage of Being, Museum Voorlinden, Wassenaar NL
Arte come rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati, Gallerie d'Italia, Milano IT
'900 in Italia. Da De Chirico a Fontana, Castello Aragonese, Otranto IT
Le Grand Monnayage. Biennale internationale d'art contemporain de Melle, Hôtel de Ménéoc, Melle FR
100% Italia. Cent'anni di capolavori, Mastio della Cittadella, Torino IT
Arte Povera: Homege to Amalfi '68, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia US

2017

Dalla caverna alla luna, Centro Luigi Pecci, Prato IT
Margherita Stein: Rebel with a Cause, Magazzino Italian Art, Cold Spring, New York US
La densità del vuoto, Palazzo Bisaccioni, Jesi IT
ANTIDORON: Works from the EMST Collection, Friedericianum, Kassel DE
Io non amo la natura, Complesso Monumentale di S. Francesco, Cuneo IT
Arte Povera, Hauser & Wirth, New York US
È solo un inizio. 1968, GNAM, Roma IT
The Artist's Voice, The Parkview Museum, Singapore SG
Ileana Sonnabend and Arte Povera, Lévy Gorvy Gallery, New York US
Porto Marghera 100, Palazzo Ducale, Venezia IT
Pompei@Madre. Materia archeologica: le collezioni, Museo MADRE, Napoli IT
Ytalia, Palazzo Vecchio, Firenze IT

2016

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami US
12 Solos, Blain|Southern, Berlin DE
Arch and Art, Giardini della Triennale di Milano, Milano IT
Drawing Dialogues: Selections from the Sol LeWitt Collection, The Drawing Center, New York US
Imagine: Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia IT
Opwindig – Een tentoonstelling can Rudi Fuchs / Excitement – Exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum, Amsterdam NL
Un Art Pauvre, Centre Pompidou, Paris FR

2015

Schlaflos – Das Bett in Geschichte und Gegenwartkunst, 2ler Hause des Belvedere, Wien AT
Accelerazione, Herbert Foundation, Ghent BE
LVI Biennale, Venezia IT
Kounellis Sturtevant Tiravanija, Gavin Brown's enterprise, New York US
Au rendez-vous des amis, Palazzo Vitelli a Sant'Egidio, Città di Castello IT
Brera in contemporaneo: Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini, Pinacoteca di Brera, Milano IT
Follia Continua! Les 25 ans de la Galleria Continua, Le Centquatre-Paris, Paris FR; Centro Wifredo Lam, Habana Vieja CU
Fifteen Years, Sprovieri, London UK
Ennesima, Triennale di Milano, Milano IT
Codice Italia, Padiglione Italia, 56th Venice Biennale, Venezia IT
Arts & Foods – Rituali dal 1851, Padiglione di Expo 2015 in città, Triennale di Milano IT

The Elements, Kiasma Museum, Helsinki FI

2014

A-Z: Die Sammlung Marzona, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin DE
Arte Povera: Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giuseppe Penone, Konrad Fischer
Galerie, Berlin DE
Da Rauschenberg a Jeff Koons: Lo sguardo di Ileana Sonnabend, Cà Pesaro, Galleria
Internazionale d'Arte Moderna, Venezia IT
El arte de nuestro tiempo: Obras maestras de las Colecciones Guggenheim, Museo
Guggenheim, Bilbao ES
Food. Produire, Manger, Consommer, Musée des civilisations de l'Europe et de la
Méditerranée MuCEM, Marseille FR
JANNIS KOUNELLIS and SANTIAGO SIERRA, Prometeogallery, Milano IT
Art or Sound, Fondazione Prada, Venezia IT
Stanze #1, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo IT
Arena, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun PL
Procession, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux FR
Holger's Choice – Acquisitions 2000–2014, Herning Museum of Contemporary Art, Herning DK
A Thousand Doors, Gennadius Library, Athens EL (in collaborazione con Whitechapel Gallery,
London UK) Mafai-Kounellis - The Freedom of The Artist, Museo Carlo Bilotti, Roma IT
Nichts ist Kunst, Galerie Eugen Lendl, Graz AT

2013

Evento Mozart: Kounellis Bassiri, Biblioteca Angelica, Salone Vanvitelliano, Roma IT
Fragile?, Fondazione Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia IT
Post-Classici: La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana, Foro romano e Palatino,
Roma IT
When attitudes become form, Bern 1969/Venice 2013, Fondazione Prada, Ca' Corner della
Regina, Venezia IT
La collezione Sonnabend, Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia IT
Opening, Casamadre Arte Contemporanea, Napoli IT
Jannis Kounellis Santiago Sierra, Prometeo Gallery, Milano IT
Ileana Sonnabend: Ambassador for the New, MoMA, New York US
Anni 70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma IT
ANALOG, Blain|Southern, Berlin DE
Wall Works, The Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin DE
Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Giuseppe Penone, Emilio Prini, Sprovieri, London UK

2012

Asche und Gold: Eine Weltenreise, Marta Herford, Herford DE
Art and Press: Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin DE
Lux Perpetua, Galerie Kamel Mennour, Paris FR
Beaufort04, Triennial of Contemporary Art by the Sea, De Panne, Koksijde-Oostduinkerke,
Nieuwpoort, Middelkerke-Westende, Ostenda, Bredene, De Haan-Wenduine, Blankenberge,
Zeebrugge BE
Arte Povera in città, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo IT
Arte torna Arte, Galleria dell'Accademia, Firenze IT
Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein, Neues Museum Weimar,
Weimar DE
Arte Povera: The Great Awakening, Kunstmuseum Basel, Basel CH
PPP Una polemica inversa: Omaggio a Pier Paolo Pasolini, Palazzo Incontro, Roma IT
Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Giuseppe Penone, Emilio Prini: Recent works, Sprovieri,
London UK

The riches of Arte Povera: Italian avant-garde from the 1970s, Kröller-Müller Museum, Otterlo NL

2011

Monanisms, Inaugural exhibition, Museum of Old and New Art, Berriedale, Hobart, Tasmania AU

Viaggiando, Galleria Christian Stein, Milano IT

Zettels Traum: Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser, Von der Heydt Museum, Wuppertal DE

Der heilige Augenblick - Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg DE

New Paradises, Bundesgartenschau 2011, Basilika Sankt Kastor & others, project by Ludwig Museum, Koblenz DE

The Last Grand Tour – Modern Travelers to Greece, Museum of Cycladic Art, Nicholas & Dolly Goulandris Foundation, Athens EL

Alla luce della Croce: Arte antica e contemporanea a confronto, Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro", Bologna IT

Arte Povera a Mosca: Opere dalla collezione del Castello di Rivoli, MAMM Multimedia Art Museum, Moscow RUS

Tra – Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venezia IT

Biennale Arte 2011 – 54: Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia IT

Ileana Sonnabend: Un ritratto italiano, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia IT

Lo splendore della Verità la bellezza della Carità, Omaggio degli artisti a Benedetto XVI per il 60° di sacerdozio, Aula Paolo VI, Vatican City VAT

Construyendo una Colección, Fundación Botín, Santander ES

Afinidad & Diferencia, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma de Mallorca ES

1961-2011 Cinquant'anni di arte in Italia dalle collezioni GNAM e Terrae Motus, Reggia di Caserta, Caserta IT

Mostra collettiva, Galleria Progetti, Rio de Janeiro BR

Arte contemporanea in Italia, Galleria Cardi, Pietrasanta IT

Dublin Contemporary 2011: Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Earlsfort Terrace Complex and other sites, Dublin IE

Within/Beyond Borders: The Collection of the European Bank of Investment, Byzantine and Christian Museum, Athens EL

The 4th Guangzhou Triennial: Meta-question: Back to the Museum Per Se, Guangdong Museum of Art, Guangzhou CN

Arte povera 1968, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna IT

Schönheit und Vergänglichkeit, ESSL Museum, Klosterneuburg AT

Omaggio all'Arte Povera: Jannis Kounellis, Giuseppe Penone e Gilberto Zorio, MAXXI, Roma IT

Arte Povera International, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli IT

Arte Povera 1967-2011, Triennale di Milano, Milano IT

Inaugurazione dell'esposizione permanente del Museu Coleção Berardo (1960-2010), Museu Coleção Berardo Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon PT

Arte Povera più Azioni Povere 1968, Museo MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli IT

Secondo Novecento, Polo Museale – Museo del Presente, Rende IT

2004 – 2011 7 anni – 7 scultori, Galleria Il Ponte, Firenze IT

Arte Povera in Teatro, Teatro Margherita, Bari IT

5X25: 25 anni con la Nuova Pesa. Anniversario d'arte e di amicizia in cinque mostre, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Roma IT

Arte povera alla GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT

2010

Il Grande Gioco: Forme d'arte in Italia 1947-1989, Rotonda di via Besana, Milano IT; Museo d'arte contemporanea, Lissone IT

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo IT
Isole mai trovate – Islands never found, Palazzo Ducale, Genoa IT; Greek State Museum of Contemporary Art, Salonico EL
Il Premio Pino Pascali dal 1969 al 1979, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare IT
Che fare? Arte povera: Die Historischen Jahre, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz LI
En mai, fais ce qu'il te plaît!, Musée Bourdelle, Paris FR
Con la probabilidad de ser visto / Mit der Möglichkeit gesehen zu werden / With a Probability of Being Seen, Dorothee and Konrad Fischer: Archives of an Attitude, MACBA, Barcelona ES; Museum Kurhaus, Clever DE
Outside the box: Edition Jacob Samuel, 1988-2010, Hammer Museum, Los Angeles US
Anteprima dei nuovi spazi e nuovo ciclo espositivo del MACRO, MACRO, Roma IT
De Matisse à Barceló: La Collection Lambert en Avignon, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence FR
Ergo, material: Arte povera, MuAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico City MEX
Walk of Art, "St. Moritz Art Masters", Paracelsus Gebäude e altri siti, St. Moritz CH
Negotiations – The Second Today's Documents 2010, Today Art Museum, Halls no. 1 & no. 2, Shuimu Art Space, Pifo New Art Gallery e Beijing Commune, Beijing CN
Collezione Christian Stein: Una storia dell'arte italiana/ A History of Italian Art, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia IT; Museo Cantonale d'Arte, Lugano CH
Che cento fiori sboccino..., La Nuova Pesa – Centro per l'Arte Contemporanea, Roma IT
Socle du Monde Biennale Between Cultures, Heart Herning Museum of Contemporary Art, Herning DK
Je crois aux miracles, Collection Lambert en Avignon, Musée d'art contemporain, Avignon FR

2009

Drei: Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum, Stuttgart DE
Sicilia 1968/2008: Lo spirito del tempo, Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo IT
Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle, Catania IT
Mythologies, Haunch of Venison, Burlington Gardens, London UK
A Bartolo, Chiostro del Bramante, Sala delle Capriate, Roma IT
1999/ 2009: regard sur la collection du Conseil Général du Var, Hôtel des Arts, Centre d'Art du Conseil Général du Var, Toulon FR
Imperium: Kapitel I ¡Que viva Mexico!, Galeria Hilario Galguera, Leipzig DE
Jannis Kounellis & Sean Scully: Markierungen, 401 Contemporary, Berlin DE
I classici del contemporaneo, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra, IT
In-finitum, Palazzo Fortuny, Venezia IT
Passaggi in Sicilia: La collezione di Riso e oltre, Palazzo Riso e Cavallerizza di Palazzo Sambuca, Palermo IT
Aigües Tortes: Rebecca Horn & Jannis Kounellis, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma di Mallorca ES
Spuren der Sonne - Eine Apokalyptische Oper – Werner Herzog Jannis Kounellis Markus, Selg, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur DE
6th International Art Biennale, SIART-BOLIVIA 2009, La Paz BO
Cella: Strutture di emarginazione e disciplinamento, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Ex Casa di Correzione di Carlo Fontana, Roma IT
Förg – Kounellis – Nash – Plensa – Rainer, Galerie Lelong, Paris FR
Barock, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli IT
Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali. Opera dalle Collezioni del MART, FAI Villa e Collezione Panza, Biumo IT

2008

The Sum of its Parts, Cheim & Read, New York US



Colori di Roma, Auditorium Parco della Musica, Roma IT
Omaggio a Toti Scialoja, Galleria Il Segno, Roma IT
Collection Lambert: Voyage à Rome, Villa Medici, Roma IT
En perspective, Giacometti, Musée des Beaux-Arts, Caen FR
2008 Biennale of Sydney: Revolutions-forms that turn, Sydney AU
L'enigma del vero: Percorsi del realismo in Italia 1870-1980, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, Potenza IT
Sound Time Material, Château des Adhémar, Montélimar FR

2007

Il disegno: Tra visione e progetto, Oredaria Arti Contemporanee, Roma IT
Cose (quasi) mai viste, Centro Luigi di Sarro, Roma IT
Luce di Pietra, Palazzo Farnese, Chiesa di San Luigi dei Francesi, Chiesa di San Nicola dei Lorenesi, Villa Medici, Roma IT
Arte povera: Anselmo, Kounellis, Merz, Penone, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
Nel Formare I: Bizhan Bassiri Jannis Kounellis Hidetoshi Nagasawa, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma IT
Frammenti dell'Arte Povera: Jannis Kounellis und Mario Merz in der Sammlung Speck, MMKK Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt AT
Jannis Kounellis Michele Zaza, Chiesa del Luogo Pio, Livorno IT
I am as you will be: the skeleton in art, Cheim & Read, New York US
Lo spazio e la misura: Universitas Artis, Università LUISS Guido Carli, Roma IT
Mentalgrafie. Viaggio nell-arte contemporanea italiana / Mentalscapes. A journey through Italian Contemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv IS

2006

Where Are We Going?, Opere scelte dalla Collezione François Pinault, Palazzo Grassi, Venezia IT
Odyssey: Greek Art from the last fifty years, Galerie Gmurzynska, Zurich CH
Between a rock and a hard place, Kenny Schachter Rove, London UK
XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara: Una Biennale per il Museo. La contemporaneità dell'arte. Alveare, Museo della Scultura, Carrara IT
Corrispondenze. Dal presente al passato, Spazio Collezione, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT
Heads, Pescali & Sprovieri, London UK
Di-segni, Studio Trisorio, Napoli IT
La litografia e la serigrafia, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma IT
Nero, Galleria Cardi, Milano IT
Il Modo Italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century, Musée des Beaux-Arts, Montréal CAN
Jimmie Durham Jannis Kounellis: Deposizione, RAM - radioartemobile, Roma IT
Dedica, 1986-2006: 20 anni della Galleria Alfonso Artiaco, PAN Palazzo delle Arti, Napoli IT
Public Space / Two Audiences. Works and documents from the Herbert Collection, Inventaire, MACBA, Barcelona ES

2005

Italian Art 1950-1970: Masterpieces from the Farnesina Collection, National Gallery of Modern Art, New Delhi IN
Arte Povera, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota JP
Da Rembrandt a Kounellis, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma IT
Visioni: 20 artisti a Sant'Agostino, Ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo IT
Sul filo della lana, Chiostro di San Sebastiano Museo del Territorio Biellese, Biella IT
Atto Primo, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli IT
Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade SRB

Donna Donne, Palazzo Strozzi, Firenze IT
Acqua, Aria, Terra, Fuoco, Palazzo della Borsa, Genova IT
Burri, gli artisti e la materia, Scuderie del Quirinale, Roma IT
Collection Automne/Hiver, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux FR
Camere: Sol Lewitt Jannis Kounellis Franz West, RAM - radioartemobile, Roma IT
Atto Secondo: La Collezione, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli IT
Strade di Roma, Casa delle Letterature, Villa Poniatowski, Roma IT

2004

Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni. Riflessioni, Palazzo Fabroni, Pistoia IT
Magdalena Jetelová e Jannis Kounellis omaggio a Heiner Müller: Il buco nella rete, Opera Paese, Roma IT
L'Europa nella Grafica del '900, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma IT
Aspetti dell'arte concettuale, Artemisia Arte Contemporanea, Falconara Marittima IT
Soltanto un quadro al massimo: Kounellis-Immendorff, Accademia Tedesca in Roma Villa Massimo, Roma IT
Da Balla alla Transavanguardia, Cento anni di Arte Italiana alla Farnesina, La Triennale di Milano, Milano IT
Trait-d'union, CAMEC Centro di Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia IT
Capricci, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi IT
Joseph Kosuth "Located world, La Marrana" e Jannis Kounellis "Senza titolo, La Marrana", La Marrana Arteambientale, Montemarcello - Ameglia, La Spezia IT
Intra-muros, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, Paris FR
Ma l'amore no: Ricordando Lucio, Mimmo Scognamiglio, Napoli IT
L'élémentaire, le vital, l'énergie: Arte Povera in Castello, Chateau de Villeneuve, Vence FR
Transcultures, Megaron - The Athens Concert Hall, Athens EL
Omaggio a Plinio, Istituto Nazionale per La Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma IT
Riflessi nell'arte, Mole Vanvitelliana, Ancona IT
Forme per il David: Baselitz, Fabro, Kounellis, Morris, Struth, Galleria dell'Accademia, Firenze IT
I misteri di Roma, Casa delle Letterature e Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT

2003

I giochi Olimpici: Cinque anelli di competizione sportiva, solidarietà cultura, speranza e pace, Palazzo Reale, Sala Dorica, Napoli IT
Le collezioni: arte contemporanea per l'Istituto Nazionale per la Grafica, Istituto Nazionale per La Grafica, Calcografia, Palazzo Fontana di Trevi, Roma IT
Una piazza per Leonardo: Cinque progetti per il nuovo ingresso del museo leonardiano, Museo Leonardiano, Palazzina Uzielli, Vinci IT
Pegadas de Luz, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela ES
In den Schluchten des Balkan, Kunsthalle Fridericianum, Kassel DE
Grazie Historie Landschaft, Schloss Dyck, Küchen DE
La poetica dell'Arte Povera, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg DE
Incontri... Dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Villa Medici, Roma IT
Luoghi d'affezione: Paesaggio-passaggio, Hotel de Ville, Brussels BE
Outlook, International Art Exhibition - Athens 2003, Technopolis, Benaki Museum e "The Factory" Athens School of Fine Arts, Athens EL
ON, Galleria Xippas, Athens EL
Futuro Italiano, Parlamento Europeo, Brussels BE
Bassiri Kounellis West, Galleria Gentili, Montecatini Terme IT
Music Mirrors / History Conscience, Sarantopoulos Miles, Athens EL
Vacanze Romane, Casa delle Letterature, Roma IT
Grande segno decantato, Palazzo Ducale, Gubbio IT

2002

De Gustibus: Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Santa Maria della Scala, Siena IT
A Short History of Performance: Part One, The Whitechapel Art Gallery, London UK
Contrappunto: Rebecca Horn Jannis Kounellis, Galleria La Nuova Pesa, Roma IT
Exempla 2: Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000, Pinacoteca Civica, Giardini Villa Comunale, Largo San Matteo, Museo Archeologico, Piazza del Sole, Piazza Martiri della Libertà & Piazza San Francesco, Teramo IT
Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Napoli IT
Kunst und Schock: Der II. September und das Geheimnis des Anderen, Haus am Lützowplatz, Berlin DE
From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs US; Wexner Center for the Arts at Ohio State University, Columbus US; Milwaukee Art Museum, Milwaukee US
Decima Biennale d'Arte Sacra Contemporanea: Nel Segno della Luce, Museo Stauros d'arte sacra contemporanea e Santuario di San Gabriele, San Gabriele, Isola del Gran Sasso IT
Artepovera: Art from Italy 1967-2002, Museum of Contemporary Art, Sydney AU
Arte Povera, Barbara Gladstone Gallery, New York US
XV Premio Biella per l'incisione 2002, Museo del Territorio Biellese, Biella IT
Ipotesi di Collezione, MACRO, Roma IT
Arteinmemoria, Sinagoga e Campidoglio, Scavi di Ostia Antica e Centrale Montemartini, Roma IT
Les années 70: l'art en cause, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux FR
Arte contemporanea al Mandrione: Né Carne né pesce, Casa Pirri-Valentini, Roma IT
Strategie della differenza: Arte contemporanea tra decostruzione e superamento, Museo Laboratorio di arte contemporanea, Università "La Sapienza", Roma IT; Sala dei Templari, Molfetta IT
Attraversamento, Museo MIDAI, Pertosa IT
Incontri, Galleria Borghese, Roma IT
Le stanze dell'Arte: Figure e immagini del XX secolo, MART, Rovereto IT
Roma in blu, Casa delle Letterature, Roma IT
Boetti, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pistoletto, Zorio. De l'Art Povera als nostres dies, Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma de Mallorca ES
Jannis Kounellis, Bertrand Lavier, Sol Lewitt, Mario Merz, Robert Morris, Niele Toroni, Lawrence Wiener, Gilberto Zorio, Galerie Pietro Spartà, Chagny FR

2001

I Gennaio 2001, Emilio Luigi Ontani Jannis Kounellis Franz West, Zerynthia, Roma IT
Bianchi Kounellis Paladino, Galleria No Code, Bologna IT
Skrigets Ekko/Echoes of the Scream, Arken Museum for Moderne Kunst, Ishoj DK; Munch Museet, Oslo NO
Odissee dell'Arte, Civico Museo Revoltella, Trieste IT
Il segno della Croce, Museo dei Materiali Minimi di Arte Contemporanea, Paestum IT
Le Tribù dell'Arte, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma IT
Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina, Collezione, Ministero degli Affari Esteri, Roma IT
A.B.O. Le arti della critica, Palazzo Bice Piacentini – Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto IT
Tesori nascosti, Museo del Corso, Roma IT
Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, London UK; Walker Art Center, Minneapolis US; MOCA at the Geffen Contemporary, Los Angeles US
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C. US
Jannis Kounellis Giorgio Morandi, Sprovieri, London UK
Marzona Villa Manin: Una collezione d'arte, Villa Manin di Passariano, Codroipo IT
Presenze Italiane, Palazzo Ducale di Sassuolo, Sassuolo IT

Arte all'Arte 01: Arte Architettura Paesaggio. VI edizione, a cura dell'Associazione Arte Continua, Montalcino IT

Una storia dell'arte in Italia nel XX secolo, Museum of Contemporary Art, Tokyo JP

Arte Povera: Selections from the Sonnabend Collection, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University in the City of New York, New York US

I Bulla: Editori stampatori d'arte tra XIX e XX secolo, Accademia Nazionale di San Luca, Roma IT

2000

A Tribute to Robert Hopper, Yorkshire Sculpture Park, West Bretton, Wakefield UK

Castelli in aria: Arte a Napoli di fine millennio, Castel Sant'Elmo, Napoli IT

Tirannicidi, Calcografia Nazionale, Roma IT

Akropolis: Catarsi dell'arte contemporanea, Teatro Comunale Frascini, Pavia IT

E Così Via (And so on): 99 artisti della Collezione Marzona, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma IT; Kunstverein, Ludwigsburg DE; Kunsthalle, Bielefeld DE

Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone IT

Sembianti della Scultura, Palazzo Stella, Crespellano, Bologna IT

Anima, Monastero delle Lucrezie, Todi IT

Tuttovolume!, Riserva Naturale dello Stato, Pineta Sud di Santa Filomena, Montesilvano IT

Mitici Sessanta: Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro IT

Da Warhol al 2000: Gian Enzo Sperone. 35 anni di mostre fra Europa e America, Palazzo Cavour, Torino IT

Hommage à la Sculpture, Gerhard Marcks-Haus, Bremen DE

Domenico Bianchi Jannis Kounellis, Scognamiglio & Teano, Napoli IT

Galerie Karsten Greve, Cologne DE

Giganti: Arte Contemporanea nei Fori Imperiali, Scavi dei Fori Imperiali, Roma IT

Luci in Galleria: Da Warhol al 2000, Gian Enzo Sperone. 35 anni di mostre fra Europa e America, Palazzo Cavour, Torino IT

Il Parco di scultura di Villa Glori, Parco di Villa Glori, Roma IT

Anselmo Merz Penone Kounellis Laib, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE

Terrae Motus: La collezione Amelio alla Reggia di Caserta, Reggia di Caserta, Caserta IT

Del Futurismo al Laser: L'avventura italiana de la materia, Palau de la Virreina, Barcelona ES; Kunstforum in der GrundkreditBank, Berlin DE

Arte povera in collezione, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli IT

Novecento: Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali del Quirinale, Mercati di Traiano, Roma IT

1999

Wall Works, Edition Shellman and Paula Cooper Gallery, New York US; Museum Villa Stuck, Munich DE

Il dono Liverani, Calcografia, Roma IT

La Casa del Poeta, Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Roma IT

Examining Pictures: Exhibiting paintings, Whitechapel Art Gallery, London UK; Museum of Contemporary Art, Chicago US

The Collection, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent BE

Domenico Bianchi Gunther Förg Jannis Kounellis Mimmo Paladino David Salle, Scognamiglio & Teano, Napoli IT

Collections parallèles, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR

Spore: Arti contemporanee nel transito epocale, Zona Archeologica, Facoltà di Ingegneria, Casa Longo, Piazza S. Gregorio, Villa Comunale, Cassino IT

Moderno Estremo, Palazzo Vitari, Rende IT

Circa 1968, Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto PT

Wort und Weise: Exemplarisches aus der Sammlung Reiner Speck, Georgenbau des Dresdner Schlosses & Gemäldegalerie Neue Meister im Albertinum, Dresden DE

The Kiasma Collection, Kiasma, The Museum of Contemporary Art, Helsinki FI

Exhibition of the Collection, International Cultural Project, Museum of Contemporary Art, Skenderija Center, Sarajevo BIH

Viaggiatori sulla Flaminia, Bevagna, Montefalco, Trevi, Campello sul Clitunno, Spoleto IT
Kounellis Paladino Bianchi, Galleria Christian Stein, Milano IT

Gesammelte Werke I: Zeitgenössische Kunst seit 1968, Kunstmuseum, Wolfsburg DE

Regarding Beauty: A View of the Late Twentieth Century, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. US; Haus der Kunst, Munich DE

Bereshit I° "La piccola porta", En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo IT

Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, P.S.I Contemporary Art Center, Long Island City, New York US

Open, Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Wien AT

Teatro Botanico: La natura dell'arte nel XX secolo, Museo Civico di Castello Ursino, Catania IT

L'ultimo disegno del 1999, Zerynthia, Roma IT

1998

Art in the 20th Century: Collection from the Stedelijk Museum Amsterdam, Ho-Am Art Museum, Seoul KR

Der Körper der Skulptur 1948-1998, Christine König & Franziska Lettner Galerie, Wien AT

Groningen 1998, Palazzo Charlottenborg, Copenhagen DK

Out of Action: Between Performance and the Object, 1949-1979, The Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles US; MAK, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien AT; MACBA, Barcelona ES; Museum of Contemporary Art, Tokyo JP

Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art, Moderna Museet, Stockholm SE

Tuning up #5, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg DE

Artecittà: Il Artisti per il Passante Ferroviario di Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino IT

Frecce, Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Roma IT

Au Rendez-vous des Amis: Identità e Opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT

Bandiere di Maggio, Piazza del Plebiscito, Napoli IT

Kunst, verbaut, Künstlerhaus, Wien AT

artranspennine98, Henry Moore Studio at Dean Clough, Halifax e altri luoghi a Liverpool, Manchester, Leeds, Hull UK

Collezione Permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT

Adieu, ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo IT

Per il clima felice degli anni '60, Castelluccio di Pienza - La Foce IT; Archivio della Scuola Romana, Roma IT

Everything of value..., Gorcums Museum, Gorinchem e Slot Loevenstein, Poederloijen NL

Breaking Ground, Marian Goodman Gallery, New York US

Rendezvous: Masterpieces from the Centre Georges Pompidou and the Guggenheim Museums, Solomon R. Guggenheim Museum, New York US

Staat van Ervaring/State of Experience, Stedelijk Museum, Amsterdam NL

Itinere. I, Palazzo delle Papesse, Contemporary Art Center, Siena IT

Voci 1958 Roma 1968, Studio Sotis, Roma IT

20 mostre a La Salita dal 1960 al 1978, Spazio per l'arte contemporanea Tor Bella Monaca, Roma IT; Galleria Comunale d'Arte, Faenza IT

Domenico Bianchi Jannis Kounellis, Galleria Ugo Ferranti, Roma IT

Bianchi Kounellis, Foyer del Teatro Regio, Torino IT

Pagine per la libertà, Piazza dei Cavalieri, Loggia di Banchi, Pisa IT

1997

For Heiner Müller, Centro de Exposições, Galeria das Caravelas, Centro Cultural de Belém, Lisbon PT



Magie der Zahl in der Kunst des 20: Jahrhunderts, Staatsgalerie, Stuttgart DE
Erstbezug, Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE
Balthus bis Warhol, Albertina Temporar im Akademiehof, Wien AT
Arte Italiana: Ultimi quarant'anni. Materiali anomali, Galleria d'Arte Moderna, Bologna IT
Notfalls leben wir auch ohne Herz, Exemplarisches aus der Sammlung Speck, Kunsthalle, Wien AT
VIA CRUCIS - Das Kreuz in der Kunst der Gegenwart, Dominikaner-Forum des Dominkanermuseums Rottweils, Zweigmuseum des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart, Rottweil DE
Città Natura, Mercati di Traiano, Palazzo delle Esposizioni e altre sedi, Roma IT
Die Epoche der Moderne Kunst im 20: Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin DE
De Re Metallica, Anthony d'Offay Gallery, London UK
Minimalia: Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venice IT; Palazzo delle Esposizioni, Roma IT
Light: Sichtbares und vorgestelltes in der Kunst seit 1960, Salzlager Hall, Kunsthalle Tirol, Hall i. Tirol AT
Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues Museum Weserburg, Breme DE; Kunsthalle, Nuremberg DE; Kölnischer Kunstverein, Cologne DE; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien AT; Konsthallen, Gothenburg SE; Sammlung Goetz, Munich DE
Varcare la soglia, Villa Glori, Roma IT
Disegni a mano libera, Opera Paese, Roma IT
Dadaismo dadaismi: Da Duchamp a Warhol, Palazzo Forti, Verona IT
L'Arte del XX secolo: Dalla collezione dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Castello Ursino, Catania IT
Arte Povera e dintorni, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo IT
Love Hotel: A National Gallery of Australia Travelling Exhibition, Plimsoll Gallery, University of Tasmania, Hobart AU; Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne AU; Brisbane City Gallery, Brisbane AU; Auckland Art Gallery, Auckland, NZ; The John Curtin Gallery, Curtin University of Technology, Perth AU
Trash: Quando i rifiuti diventano Arte, Palazzo delle Albere, Trento e Archivio del '900, Rovereto IT
Opera Formosa, The Soros Center for Contemporary Art Gallery at the University of Kyiv-Mohyla Academy, Kiev UA
Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rabaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene IT
Inaugurazione del Centro per la Scultura Contemporanea, Torre Martiniana, Cagli IT
Jannis Kounellis Gregorio Botta, A.A.M./Architettura Arte Moderna, Roma IT
Collection Works: Merz Paolini Kounellis, Gallery Takagi, Nagoya JP
Guggenheim Museum, Bilbao PT
Contemporary Art in Transition: From the Collection of the Ho-Am Art Museum, Ho-Am Art Gallery, Seoul, KR
Maxwell's Demon, Margo Leavin Gallery, Los Angeles US
Donald Judd Jannis Kounellis Arnulf Rainer, Stedelijk Museum, Amsterdam NL
Arte Italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya JP; Museum of Contemporary Art, Tokyo JP; Yonago City Museum of Art, Tottori JP; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima JP

1996

Everything that's interesting is new: The Dakis Jannou Collection, Athens School of Fine Arts "the factory", Athens EL
Munch en na Munch, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Munch Museet, Oslo NO
Domenico Bianchi Jannis Kounellis Jaume Plensa, Scognamiglio & Teano, Agenzia d'Arte Moderna, Napoli IT
Portrait of the artist, Anthony d'Offay Gallery, London UK



Tempo e Forma nell'arte contemporanea, Parco Archeologico, Teatro, a cura della Facoltà Di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cassino IT
Recaptured Nature, Marian Goodman Gallery, New York US
Vetrophanie, Palazzo Ducale, Colorno IT
Art Summit, Fortezza da Basso, Firenze IT
Ars Aevi 2000, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT
Tuscia Electa. 14 artisti internazionali in Toscana, Greve in Chianti IT
Rebecca Horn Jannis Kounellis, Galerie Franck & Schülte, Berlin DE
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin DE
XXIII Biennale Gubbio: Forma Urbis, Esposizione in varie sedi, Gubbio IT
Qui Arte Contemporanea: Trenta Anni, Galleria Edieuropa "QUI arte contemporanea", Roma IT
Prospettiva del passato: Da Van Gogh ai contemporanei nelle raccolte dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Museo di Capodimonte, Napoli IT

1995

Wild at Heart: Kounellis Penone Plensa Spitzer. Works made for the Henry Moore Sculpture Trust, Tramway, Glasgow UK
Konversionen, Städtischen Galerie Altes Theater Ravensburg, Ravensburg DE
Where is Abel thy brother?, National Gallery of Contemporary Art Zacheta, Warsaw PL
Tuning up no. 3, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg DE
Ad Usum Fabricae, Chiesa di S. Domenico e Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila IT
Duck Not On A Pond, Ganders Never Laid A Golden Egg, Rochdale Canal, Central Manchester UK
Contemplation, Ho-Am Art Museum, Seoul KR
Revolution: Art of the Sixties from Warhol to Beuys, Museum of Contemporary Art, Tokyo JP
Georg Baselitz Francesco Clemente Jannis Kounellis, Galerie Volker Diehl, Berlin-Charlottenburg DE
Palast der Künste 1995, Kolumba, Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Kölnischer Kunstverein, Cologne DE
4th International Istanbul Biennial, St. Irene, Istanbul TR
Main Stations, Casino Luxembourg, Lichtenstein Figure - Image, Galerie Lelong, Zurich CH
L'escultura. Creacions Paral-leles. Metàfores del real, MACBA, Barcelona ES
Artists' choice, American Academy in Rome, Roma IT
Gli anni originali, Castelluccio di Pienza, Montepulciano IT

1994

Scelte, Galleria dell'Oca, Roma IT
Italiana: From Arte Povera to Transavanguardia, NICA '94, Yokohama JP
Künstler gegen die Folter, Kunsthaus, Zurich CH
Arte contemporanea dalla Collezione della Federazione cooperative Migros, Museo Cantonale d'Arte, Lugano CH
Allor si mosse e io li tenni dietro, Lucio Amelio s.r.l., Napoli IT
"Preferirei di no": Cinque stanze tra arte e depressione, Museo Correr, Venezia IT
Art Union Europe, Zappeion Hall, Athens EL; Macedonian Museum of Contemporary Art, Salonico EL; New Castle, Corfu EL
The Tradition of the New: Postwar Masterpieces from the Guggenheim Collection, Solomon R. Guggenheim Museum, New York US
Zimmer in denen die Zeit nicht zählt, Museum für Gegenwartskunst, Basel CH
Affinità: Cinque Artisti a San Gimignano, San Gimignano IT
Giovanni Anselmo Jannis Kounellis Juan Muñoz Thomas Schütte, Jean Bernier Gallery, Athens EL
Züge Züge: Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie, Göppingen DE
L'incanto e la trascendenza, Castel Ivano, Ivano Fracena, Trento IT

Dono, Galleria Schema, Firenze IT
Sao ko kelle terre, Collezione Longo, Cassino IT
The Italian Metamorphosis, 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York US
Galerie Pietro Spartà, Chagny FR
Lavori Nuovi: Domenico Bianchi Christian Boltanski Jannis Kounellis, Galleria Ugo Ferranti, Roma IT
L'Orizzonte: La Collezione, Castello di Rivoli Museo d'arte Contemporanea, Rivoli IT
Sculptures & Reliefs, Akira Ikeda Gallery, Nagoya JP
Coleccion Fundacion Arco, Antiguo deposito de aguas, Vitoria ES
Arca de Noé/Noah's Ark, Fundação de Serralves, Porto PT

1993

Black and White, Galerie Lelong, New York US
La collection M.me Christian Stein, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labege-Innopole FR
Gravity and Grace, Hayward Gallery, London UK
Feuer Erde Wasser Luft, Die vier Elemente, Deichtorhallen, Hamburg DE
Richard Serra Jannis Kounellis, Akira Ikeda Gallery, New York US
Trismegisto, Lucio Amelio s.r.l., Napoli IT
David Hammons Jannis Kounellis, American Academy in Rome, Roma IT
XLV Biennale, Venezia IT
The Sublime Void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp BE
Utopia: Arte Italiana 1950-1993, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg AT
Le Jardin de la Vierge, Espace 251 Nord - Art Contemporain, Brussels BE
I am you, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp BE; Salzburger Kunstverein, Salzburg AT; Ottignies e Louvain-la-Neuve BE
Peinture: Emblèmes et Références, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux FR
Widerstand: Denkbilder für die Zukunft, Haus der Kunst, Munich DE

1992

Allegories of Modernism: contemporary drawing, The Museum of Modern Art, New York US
Der gefrorene Leopard, Galerie Bernd Klüser, Munich DE
Reperti, Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro, Rio de Janeiro BR
Platzverführung, Schwäbisch Gmünd DE
Art d'eco, 4th International Triennial Ecology of Art, Art Gallery, Maribor SI
La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien, Le Nouveau Musée/Institut d'art contemporain, Villeurbanne FR
Configuraciones urbanas, Olimpiada Cultural, Barcelona ES
Brise-Soleil, Galerie Lelong, Zurich CH
Territorium Artis, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn DE
Terrae Motus alla Reggia di Caserta, Palazzo Reale di Caserta IT
Schwerpunkt Skulptur, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld DE
Das Numinose in der aktuellen Kunst, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen DE

1991

Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin DE
Intersezioni: arte italiana negli anni '70 - '80, Galleria Mucsarnok, Budapest HU
Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein, Munich DE
Metafore, Galleria dell'Oca, Roma IT
La sculpture contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Musée Temporaire, Fréjus FR
30 oeuvres du Fond National d'Art Contemporain à la Défense, Espace Art Défense, Galerie Art 4 et Galerie de l'Esplanade, Paris FR
Kounellis, Nitsch, Galerie Christine König, Wien AT

Berlin Paris Bar, Galerie Artcurial, Paris FR

1990

Portrait d'une collection d'art contemporain, Collection Stéphane et Georges Uhoda, Palais des Beaux-arts, Charleroi BE

Territory of desire, Louver Gallery, New York US

Anselmo Chamberlain Fabro Flavin, Judd Kounellis Long Merz Nauman, Steingladstone, New York US

Jannis Kounellis Richard Long Mario Merz, Barbara Gladstone Gallery, New York US

Jannis Kounellis Bruce Nauman Ulrich Rückriem Richard Serra Antoni Tapies, Donald Young Gallery, Chicago US

Affinities and Intuitions, The Art Institute of Chicago, Chicago US

Sul tema ritratto, Galleria dell'Oca, Roma IT

Le Territoire de l'Art, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastique, Parigi e Musée Russe, Leningrad RUS

Collection du Musée: Christian Boltanski, Daniel Buren, Gilbert&George, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mario Merz, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR

Die Endlichkeit der Freiheit, Berlin 1990 - Ein Ausstellungsprojekt in Ost und West Berlin, Berlin DE

Memoria del futuro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid ES

Vom Haben und vom Wollen, Staatsgalerie moderner Kunst, Munich DE

Roma Anni '60 - Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Roma IT

1989

Italian Art in the Twentieth Century, The Royal Academy of Arts, London UK

Verso l'Arte Povera: Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano IT

John Chamberlain, Lucio Fabro, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Mario Merz, Margo Leavin Gallery, Los Angeles US

Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne DE

Dalla Pop-Art in poi: La Collezione Sonnabend, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT

Balkon mit Fächer, DuMont-Kunsthalle, Cologne DE

Carl Andre, Joseph Beuys, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Sol Lewitt, Richard Long, Robert Mangold, Mario Merz, Bruce Nauman, Robert Ryman, Lawrence Weiner, Hallen für Neue Kunst, Sciaffusa CH

Uit het leven - in de kunst, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp BE

1988

Charta: Dal papiro al computer, Palazzo Reale, Milano IT

Kounellis, Serra, Tàpies, Jean Bernier Gallery, Athens EL

Richard Artschwager, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Bruce Nauman, Ulrich Rückriem, Richard Serra, Donald Young Gallery, Chicago US

Collection Sonnabend, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR

Carl Andre, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Richard Long, Mario Merz, Bruce Nauman, Lawrence Weiner, Galleria Christian Stein, Milano IT

Positionen heutiger Kunst, Nationalgalerie, Berlin DE

XLIII Biennale di Venezia: Esposizione Internazionale d'arte Il luogo degli artisti, Padiglione Italia, Venezia IT

Europa oggi: creazione contemporanea nell'europa occidentale, Museo d'Arte Contemporanea, Prato IT

Saturne en Europe, Ancienne Douane, Musée de l'Oeuvre Notre-Dame and Musée des Beaux-Arts, Strasbourg FR

Accademia, Bonnefantenmuseum, Maastricht NL



Anselmo, Bianchi, Boetti, Fabro, Kounellis, Paolini, Parmiggiani, Penone, Salvadori, Schütte, Zorio, Galleria Christian Stein, Milano IT
Baselitz, Kounellis, Twombly, Galleria Lucio Amelio, Napoli IT
1988 Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh US
Köln sammelt: Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz, Museum Ludwig, Cologne DE

1987

Arte Povera 1965-1971, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris FR
Terrae Motus. Naples: tremblement de terre, Grand Palais, Paris FR
L'époque, la mode, la morale, la passion, Centre Georges Pompidou, Paris FR
Arte Povera, Centre de Création Contemporaine, Tours FR
Italie hors d'Italie, Musée des Beaux-Arts, Nîmes FR
Meltem, Chateau d'Oiron, Oiron FR
From the Europe of old, Stedelijk Museum, Amsterdam NL
About Sculpture, Anthony d'Offay Gallery, London UK
Colección Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid ES

1986

Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Kunsthalle Basel, Basel CH
Terrae Motus 2, Villa Campolieto, Herculaneum IT
Falls the Shadow: Recent British and European Art. 1986 Hayward Annual, Hayward Gallery, London UK
Jannis Kounellis, Sol Lewitt, Richard Long, Bruce Nauman, Martin Puryear, Ulrich Rückriem, Donald Young Gallery, Chicago US
Anselmo, Fabro, Kounellis, Mario Merz, Paolini, Zorio, Rohna Hoffman Gallery, Chicago US
Wien Fluss, Wiener Secession & Am Steinhof - Theaterbau, Wien AT
A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York US
Ooghoogte/Eye level, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven NL
Chambres d'amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent BE
Que'est-ce que la sculpture moderne?, Centre Georges Pompidou, Paris FR
Joseph Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich DE
Säulen, Galerie Jule Kewenig, Cologne DE
Sol LeWitt, Jannis Kounellis, Galleria Mario Pieroni, Roma IT
Fabro, Kounellis, Paolini, Galleria Lucio Amelio, Napoli IT
Fideliter: Christian Stein 1966-1986, Galleria Christian Stein, Torino IT

1985

Del arte Povera a 1985, Palacio Velázquez and Palacio de Cristal, Madrid ES
Les vingt ans du Musée à travers sa collection, Musée d'Art Contemporain, Montréal CAN
The European Iceberg, Art Gallery of Ontario, Toronto CAN
7000 Eichen, Kunsthalle, Tübingen DE
Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris FR
Raum Zeit Stille, Kölnischer Kunstverein, Cologne DE
L'Oeil musicien. Les Écritures et les Images de la Musique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi BE
Selections from the William J. Hokin Collection, Museum of Contemporary Art, Chicago US
Intorno al Flauto Magico, Palazzo della Permanente, Milano IT
La Collection de Van Abbemuseum au Nouveau Musée, Le Nouveau Musée, Villeurbanne FR
Don Giovanni: Een opera voor het oog, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven NL
Dreißig Jahre durch die Kunst - Museum Haus Lange 1955-85, Museum, Haus Lange e Museum Haus Esters, Krefeld DE
The Knot: Arte Povera at P.S.I, P.S.I, The Institute for Art and Urban Resources, Long Island, New York US
1985 Carnegie International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh US
Nuovi lavori: Buren, Kounellis, LeWitt, Paolini, Galleria Ugo Ferranti, Roma IT

The Iron Window, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven NL
Transformations in Sculpture. Four decades of American and European Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York US

1984

Il modo italiano, Frederick S. Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles US
Experiment Sammlung I: Une Collection Imaginaire, Kunstmuseum, Winterthur CH
Carl Andre, Joseph Beuys, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Robert Mangold, Mario Merz, Bruce Nauman, Robert Ryman and Lawrence Weiner, Hallen für neue Kunst, Schaffhausen CH
Sculptures italiennes, Galerie Lilian et Michel Durand-Dessert, Paris FR
Internationale neue Kunst aus der Sammlung MGB. Erwerbungen, 1977- 1984, Kunsthaus, Zurich CH
Der Traum des Orpheus: Mythologie in der italienischen Gegenwartskunst 1967 bis 1984, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany Légendes, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR
Skulptur im 20. Jahrhundert, Merian-Park, Basel CH
Coerenza in Coerenza: dall'Arte Povera al 1984, Mole Antonelliana, Torino IT
XLI Biennale, Venezia IT
ROSC 84, The Guinness Hop Store, Dublin IE
Arbeiten zu Skulpturen, Galerie Schellmann & Klüser, Munich DE
L'architecte est absent. Works from the collection of Annick and Anton Herbert, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Rosenfest Berlin: Kounellis, Paolini, Buren, Weiner, Kirkeby, DAAD Galerie, Berlin DE
Ouverture, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli IT
Het voorbeeld van de klassieken: De klassieke oudheid als inspiratiebron voor kunstenaars van het neoklassicisme tot heden, Museum Boymans- van Beuningen, Rotterdam NL
Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Paolini, Zorio, Galleria Christian Stein, Torino IT
Confronti, Galleria Christian Stein, Torino IT
Content. A Contemporary Focus 1974-1984, Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. US

1983

Concetto-Imago: Generationswechsel in Italien, Bonner Kunstverein, Bonn DE
Bücher Bilder Objekte aus der Sammlung Reiner Speck: To the Happy Few, Museum Haus Lange and Museum Haus Esters, Krefeld DE
Anselmo, Kounellis, Merz, Galleria Christian Stein, Torino IT
New Art at the Tate Gallery 1983, Tate Gallery, London UK
Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983, Kölnischer Kunstverein, Cologne DE
ARS 83, Ateneum Art Museum, Helsinki FI
Sammlung Helga und Walter Lauffs im Kaiser Wilhelm Museum Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld DE
The Sculpture Show, Hayward Gallery and Serpentine Gallery, London UK
L'avanguardia plural: Italia 1960-70, Pescara IT

1982

Arte Povera, Antiform, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR
'60-'80: Attitudes/concepts/images, Stedelijk Museum, Amsterdam NL
"The Italians". From arte povera to transavanguardia, Marianne Deson Gallery, Chicago US
Mise en scène, Kunsthalle, Bern CH
Forma senza forma, Galleria Civica, Modena IT
Kiefer, Kounellis, Merz, Galleria Christian Stein, Torino IT
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE
Werke aus der Sammlung Crex, Kunsthalle, Basel CH

Kunst wird Material, Nationalgalerie, Berlin DE
Choix pour Aujourd'hui, Centre Georges Pompidou, Paris FR
Documenta 7, Kassel DE
Zeitgeist, Martin-Gropius-Bau, Berlin DE
Arte Italiana 1960-1982, Institute of Contemporary Arts and Hayward Gallery, London UK
Spelt from Sibyl's Leaves: Explorations in Italian Art, Power Gallery, University of Sydney,
University Art Museum, University of Queensland, Brisbane AU
30 anni d'arte italiana 1950-1980, Villa Manzoni, Lecco IT
Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1990, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo JP
Anselmo, Barbera, Dibbets, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Parmiggiani, Penone, Zorio, Galleria
Christian Stein, Torino IT

1981

A New Spirit in Painting, Royal Academy of Arts, London UK
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma IT
Che fare?- Was tun? Kounellis, Merz, Nauman, Serra, Museum Haus Lange, Krefeld DE
Westkunst, Zeitgenössische Kunst seit 1939, Rheinhallen, Messegelände, Cologne DE
Italians and American Italians, Crown Point Gallery, Oakland US
Baselitz, Kounellis, Paolini, Penck, Galleria Christian Stein, Torino IT
Identité italienne: L'art en Italie de 1959 à aujourd'hui, Centre Georges Pompidou, Paris FR
Il limite svelato, Artista Cornice Pubblico, Mole Antonelliana, Torino IT

1980

Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien zu einer Ausstellung, Kunsthalle Bern, Bern CH;
Galleria Salvatore Ala, Torino IT
Kunst in Europa na '68, Museum Van Hedendaagse Kunst, Citadelpark e Centrum voor Kunst en
Cultuur St. Pietersplein, Ghent BE
Zeichnungen der 50er bis 70er Jahre: Graphische Sammlung und Sammlung Helga und Walter
Lauffs, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld DE
Wendepunkt: Kunst in Europa um 1960, Museum Haus Lange, Krefeld DE
Arte e critica 1980, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT
T60-80: Vent'anni di ricerche teatrali in Italia, Palazzo delle Esposizioni, Roma IT
Incontri 1980: 20 installazioni di artisti contemporanei a Spoleto, XXIII Festival dei due Mondi,
Spoleto IT
Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo JP
Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Galleria Christian Stein, Torino IT
XXXIX Biennale, Venezia IT

1979

Die Erweiterung des Wirklichkeitsbegriffs in der Kunst der 60er und 70er Jahre -
Wahrnehmungen, Aufzeichnungen, Mitteilungen, Museum Haus Lange, Krefeld DE
Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Galleria Salvatore Ala, Milano IT
Artemisia, Galerie Yvon Lambert, Paris FR; Galleria Ugo Ferranti, Roma IT
Gino De Dominicis, Jannis Kounellis, Ettore Spalletti, Galleria Mario Pieroni, Roma IT
Mot pour mot / word for word, Artemisia, Galerie Yvon Lambert, Paris FR

1978

Per una politica della forma: Calzolari, Mario Merz, Kounellis, Galleria Mario Diacono, Bologna
IT
Perimetri, Incontri Internazionali d'Arte, Roma IT
XXXVIII Biennale, Venezia IT
A.R. Penck, Robert Ryman, Sol LeWitt, Jannis Kounellis, InK, Dokumentation I, InK. Halle für
internationale neue Kunst, Zurich CH
InK. Dokumentation 2, InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich CH



Poetische Aufklärung in der europäischen Kunst der Gegenwart bei Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Jannis Kounellis, Mario Merz, Gerhard Richter, Geschichte von heute und morgen, InK. Halle für Internationale neue Kunst, Zurich CH
Werke aus der Sammlung Crex, InK. Halle für internationale neue Kunst, Zurich CH; Louisiana Museet, Humlebaek DK; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich DE; Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven NL; Kunsthalle, Basel CH

1977

Brunelleschi e noi, Chiostro di Santa Maria Novella, Firenze IT
Aspects of recent Italian art: Joseph Beuys, Jannis Kounellis, James Lee Byars, Sperone Westwater Fischer, New York US
Arte in Italia 1960-1977: Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino IT
Festival of Celtic People: Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Wrexham UK
Et sic in infinitum, Galleria Christian Stein, Torino IT
Documenta 6, Museum Fridericianum, Kassel DE

1976

Prospect/Retrospect: Europa 1946-1976, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf DE
Omaggio a Pascali, Galleria L'Attico, Roma IT
Qui Arte Contemporanea: Dieci anni, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma IT
XXXVII Biennale di Venezia. Ambiente/Arte. Dal Futurismo alla Body Art, Venezia IT
Per Pascali, Galleria L'Attico, Roma IT

1975

Művészeti Törékvések Olaszországban 1930-1968, Szépművészeti Múzeum, Budapest HU
Thirteen Italian Artists, P.M.J. Self Gallery, London UK
Fabro, Kounellis, Martelli, Nagasawa, Tonello, Trotta, Uncini, Galleria Christian Stein, Torino IT
Eight Artists, Eight Attitudes, Eight Greeks, Institute of Contemporary Arts, London UK
Proposte per il Mulino Stucky, La Giudecca, Magazzini del Sale alle Zatterre, Venezia IT

1974

Ghenos, Eros, Thanatos, Galleria de' Foscherari, Bologna IT
La ripetizione differente, Studio Marconi, Milano IT
Arman, Cane, Christo, Kienholz, Kounellis, Tacchi, Musée d'Art Moderne, Strasbourg FR
ADA II: Aktionen der Avantgarde, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin DE

1973

An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast IE
Italy two: Art around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia US
X Quadriennale Nazionale d'Arte: La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Palazzo delle Esposizioni, Roma IT
Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Roma IT
Opere della collezione privata Christian Stein, Galleria Christian Stein, Torino IT
Galleria Lucio Amelio, Napoli IT
Tendencije 5, Galerija Suvremene Umetnosti, Zagabria HR
Festival d'Automne á Paris: Aspects de l'art actuel présentés par la Galerie Sonnabend, Musée Galleria, Paris FR

1972

Filmperformances, XV Festival dei due Mondi, Museo Civico, Spoleto IT
Documenta 5: Befragung der Realität – Bildwelten heute, Kassel DE
Collectiva, Galleria L'Attico, Roma IT



Chia, De Filippi, Fabro, Kounellis, Lombardo, Mattiacci, Notargiacomo, Paolini, V. Pisani, Galleria la Salita, Roma IT

XXXVI Esposizione Biennale Internazionale D'Arte, Venezia IT

1971

Arte Povera: 13 italiane Künstler, Kunstverein, Munich DE

Persona, International Festival of Theater, Belgrade SRB; Zagabria HR

7° Biennale, Padiglione Italiano, Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, Paris FR

Giulio Paolini, Jannis Kounellis, Galleria Christian Stein, Torino IT

1970

Gennaio70: comportamenti, progetti, mediazioni, III Biennale internazionale della giovane pittura, Museo Civico, Bologna IT

Between Man and Matter: Tokyo Biennale '70, Metropolitan Art Gallery, Tokyo JP; Municipal Art Museum, Kyoto JP; Aichi Prefectural Art Gallery, Nagoya JP; Prefectural Culture House, Fukuoka JP

Processi di pensiero visualizzati, Kunstmuseum, Lucerne CH

Arte e critica 70, Galleria della Sala di Cultura, Modena IT

Conceptual art Arte povera Land art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino IT

Amore Mio, Palazzo Ricci, Montepulciano IT

Due decenni di eventi artistici in Italia 1950-1970, Palazzo Pretorio, Prato IT

Fine dell'alchimia - De Dominicis, Kounellis, Pisani, Galleria L'Attico, Roma IT

Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970, Palazzo delle Esposizioni, Roma IT

1969

Op Losse Schroeven, Stedelijk Museum, Amsterdam NL

Live in your Head. When Attitudes Become Form, Kunsthalle, Berna CH; Museum Haus Lange, Krefeld DE; Institute of Contemporary Arts, London UK

Festival International de la peinture, Chateau-Musée, Cagnes-sur-Mer FR

Prospect 69, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf DE

Verborgene Strukturen, Museum Folkwang, Essen DE

XXIII Mostra d'arte contemporanea, Francavilla al Mare IT

Zwölf italienische Bildhauer, Kunstverein, Hamburg DE

VI Biennale di Paris, ARC/Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris FR

Quatre artistes italiens plus que nature, Musée des Arts Decoratifs, Paris FR

I materiali, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma IT

Al di là della pittura, VIII Biennale di arte contemporanea, Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto IT

Ceroli, Kounellis, Marotta, Pascali: 4 Artistes italiens plus que nature, Musée des Arts Décoratifs, Paris FR

1968

Arte povera + azioni povere, III Rassegna di Arti Figurative, Arsenali dell'Antica Repubblica, Amalfi IT

Arte Povera, Galleria de' Foscherari, Bologna IT

Young Italians, Institute of Contemporary Art, Boston US; Jewish Museum, New York US

Fabro, Kounellis, Paolini, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma IT

Arte Povera, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste IT

Anselmo, Boetti, Kounellis, Galleria del Deposito (Gian Enzo Sperone), Torino IT

Współczesna Sztuka Włoska, Zacheta, Varsavia PL; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT

Fünf römische Künstler, Städtisches Museum, Wiesbaden DE

Italianische Kunst des 20. Jahrhunderts, Städtische Kunstgalerie, Bochum DE

1967

8 pittori romani, Galleria de' Foscherari, Bologna IT
Arte Povera – Im spazio, Galleria La Bertesca, Genova IT
5éme Biennale de Paris, ARC/Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris FR
Lo spazio degli elementi: Fuoco immagine acqua terra, Galleria L'Attico, Roma IT
La terza dimensione, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma IT
Il artisti italiani degli anni '60, Palazzo Ancaiani, Spoleto IT
Anselmo, Boetti, Calzolari, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Penone, Pistoletto, Zorio,
Deposito di Arte Presente Spazio, Torino IT
Confronti, Galleria Christian Stein, Torino IT
Situazione '67, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna,
Torino IT

1966

Moderne Kunst aus Italien, Museum am Ostwall, Dortmund DE
Aspetti dell'arte italiana contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT
Roma 1966, realtà dell'immagine, Galleria La Tartaruga, Roma IT

1965

L'art actuel en Italie, Casino Municipal, Cannes FR
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT
9 quadri e una scultura, Galleria La Tartaruga, Roma IT
Realtà dell'immagine, Libreria Feltrinelli, Roma IT
V Rassegna d'Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma IT

1964

Angeli, Bignardi, Festa, Fioroni, Kounellis, Lombardo, Mambor, Tacchi, Galleria La Tartaruga,
Roma IT
Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze IT

1963

Schrift en Beeld, Stedelijk Museum, Amsterdam NL; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden DE
13 pittori a Roma, Galleria La Tartaruga, Roma IT
Mastra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Firenze IT
IV Biennale San Marino, Palazzo del Kursaal, San Marino SM
Accardi, Castellani, Festa, Kounellis, Schifano, Galleria Notizie, Torino IT

1961

XII Premio Lissone, Lissone IT
Kounellis, Rauschenberg, Schifano, Tinguely, Twombly, Galleria La Tartaruga, Roma IT

SCENOGRAFIE

2015

Theatro Municipal de São Paulo, Lohengrin, musica a cura di Richard Wagner, diretto da John
Nescling, regia di Henning Brochhaus, San Paulo BR
Piccolo Teatro Stehler, Omaggio a Heiner Müller – Hamlet, estratti da “Die Hamletmaschine” by
Heiner Müller, musica elettronica di Panagiotis Veliantis, regia di Theodoros Terzopoulos,
Milano IT

2014

Perm Opera Ballet Theatre, Nosferatu, composto da Dmitry Kurlyandsky, diretto da Teodor
Currentzis, regia e coreografie di Theodoros Terzopoulos, Perm RUS



2012

Teatro Studio, OA – Five-act theatrical work of art. Third act, Il Canto, idea e regia di Giancarlo Cauteruccio, Scandicci IT

2010

Palαιο Elaiourgeio (Old Oil Mill) Prometeo incatenato, test di Eschilo, regia di Theodoros Terzopoulos, Rumelihisari Castle, Istanbul TR; Gleisboulevard, Zollverein Shaft XII, International Festival of Theater, "Promethiade", progetto promosso da the Zollverein Foundation, Essen, European Capital of Culture RUHR.2010, Istanbul TR
2010 and The Athens Festival, Elefsina EL

2009

Teatro Cucinelli Eremos, testo di Carlo Michelstaedter, regia di Theodoros Terzopoulos, Solomeo IT

2007

Auditorium Parco della Musica Al Kamandjati, testo di Amira Hass, musica di Franghiz Ali Zadeh & Ramzi Aburedwan, regia di Moni Ovadia, Roma IT
Teatr'Arteria Pezzi d'occasione, da 'Dramaticules' di Samuel Beckett, regia di Carlo Quartucci, performance di Carla Tatò, Roma IT

2002

Ravenna Festival, Teatro Rasi The dream of Urizen from the 'Prophetic Books' by William Blake, musica di Carlo Crivelli, Ravenna IT
De Nederlandse Opera Lohengrin, testo di Richard Wagner, regia di Pierre Audi, Amsterdam NL
Schauspielhaus Mania Tebaia, ciclo di quattro tragedie: Baccanthes, testo di Euripides, regia di Theodoros Terzopoulos; Antigone, testo di Sophocles, regia di Ana Badora; Edipus, testo di Sophocles, regia di Tadashi Suzuki; Seven versus Thebes, testo di Aeschylus, regia di Valery Fokin, organizzato da Schauspielhaus, Düsseldorf DE

2000

Teatro Poliziano El Cimarròn di Miguel Barnet, musica di Hans Werner Henze, regia di Andrea di Bari, tradotto e riarrangiato da Hans Magnus Enzensbeger, Montepulciano IT

1998

Rheinmetalhalle Opera Beuys, testi di Joseph Beuys, musica di Franz Hummel, regia di Hermann Schneider, libretto di Elisabeth Gutjahr, Düsseldorf DE

1996

Chatelet Elektra, testo di Hugo von Hofmannsthal, musica di Richard Strauss, regia di Dieter Dorn, Paris FR

1995

De Nederlandse Opera Trilogie. Erwartung, Die glückliche Hand, Von heute auf morgen, testo e musica di Arnold Schönberg, regia di Pierre Audi, Amsterdam NL

1994

Staatsoper Unter den Linden Elektra, testo di Hugo von Hofmannstahl, musica di Richard Strauss, regia di Dieter Dorn, Berlin DE

1991

Hebbel Theater Tamerlane the Great, testo di Christopher Marlowe, riarrangiato da Rodolfo Wilcock, regia di Carlo Quartucci; Erice, Teatro Gebel Hamed, Berlin DE



Teatro Antico Antigone, testo di Sophocles riarrangiato da Bertold Brecht con la traduzione di Friedrich Holderlin, regia di Carlo Quartucci, Segesta IT
Deutsches Theater Mauser, testo e regia di Heiner Müller, Berlin DE
De Nederlandse Opera Neither, testo di Samuel Beckett, musica di Morton Feldman, regia di Pierre Audi, Amsterdam NL
De Nederlandse Opera Die glückliche Hand, testo e musica di Arnold Schonberg, regia di Pierre Audi, Amsterdam NL

1984

Hebbel Theater Rosenfest frammento XXX, testo di Heinrich von Kleist, regia di Carlo Quartucci, Paris FR
'Opera Suite Paris '85', Grande Halle de la Villette, Espace Nord et Salle Boris Vian, Berlin DE
'Biennale di Venezia – Arti Visive e Teatro', Teatro Malibran Boccascena- Metamorfosi/ pomeriggio, testo di Roberto Lerici, regia di Carlo Quartucci, Venezia IT

1982

'Documenta 7', Salzmannfabrik Funerale, testo di Roberto Lerici, regia di Carlo Quartucci; Genazzano, Ninfeo del Bramante, 1983; Eindhoven, Stedelijk Theater, 1984, Venezia, 'Biennale di Venezia – Arti Visive e Teatro', Teatro Malibran, 1984; Roma, Teatro Olimpico, 1985; Paris, 'Nouvelle Biennale de Paris – Section Son', Grande Halle de la Villette, 1985; Wien 'Wiener Festwochen', Messeplast, 1986, Kassel DE
Castello Colonna – Sala Martino V Didone, testo di Roberto Lerici, regia di Carlo Quartucci; Kassel, 'Documenta 7', Museum Fridericianum & Staatstheater, 1982; Roma, Politecnico, 1985, Genazzano IT

1981

Mickery Uscite, testo di Roberto Lerici, regia di Carlo Quartucci; Genazzano, Castello Colonna – Sala Martino V, 1982, Amsterdam NL
Castello Colonna, Sala Martino V Robinson Crusoe, mercante di York, testo di Roberto Lerici & Carlo Quartucci, regia di Carlo Quartucci; Genazzano, 1981; Berlin, 'Rosenfest Berlin 1984', Cinema Arsenal, 1984; Roma, Politecnico, 1985; Paris, 'Nouvelle Biennale de Paris – Section Son', Grande Halle de la Villette, 1985, Genazzano IT

1980

Teatro Nuovo Scene di romanzo – Il mito di Robinson Crusoe, testo di Roberto Lerici, regia di Carlo Quartucci; Genova, Teatro Stabile, 1980; Amsterdam, Mickery, 1981, Torino IT

1978

Arancera di San Sisto Vecchio Scene di periferia – Il mito della festa, testo di Roberto Lerici, a regia di Carlo Quartucci; Torino, Teatro Gobetti, 1980; Genova, Teatro Stabile, 1980; Amsterdam, Mickery, 1981; Kassel, 'Documenta 7', Staatstheater, 1982; Paris, 'Nouvelle Biennale de Paris – Section Son', Grande Halle de la Villette, 1985 (video), Roma IT

1969

Teatro di Palazzo Grassi Il lavoro teatrale, ovvero La separazione e alter scene, testo di Roberto Lerici, regia di Carlo Quartucci, Venezia IT

1968

Teatro Gobetti I Testimoni, testo di Tadeusz Rozewicz, regia di Carlo Quartucci, Torino IT
Filarmonica Vita di Artaud, lettere di Antonin Artaud, testo di Mario Diacono, musica di Egisto Macchi, Roma IT

COLLEZIONI PUBBLICHE

Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg AT
Art Gallery of New South Wales, Sydney AU
S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent BE
Art Gallery of Ontario, Toronto CAN
Vancouver Art Gallery, Vancouver CAN
Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen CH
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur CH
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich CH
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE
Kolumba, Cologne DE
Kunstmuseum Bonn, Bonn DE
K2I Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen - im Ständehaus, Düsseldorf DE
ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe DE
Museum Abteiberg, Mönchengladbach DE
Sammlung Goetz, Munich DE
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg DE
Herning Museum of Contemporary Art, Herning DK
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk DK
Museet for Samtidskunst, Roskilde DK
Portalakis Collection, Athens EL
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid ES
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela ES
CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR
Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes FR
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris FR
MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano IT
MADRE, Napoli IT
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT
Zerynthia Roma, Roma IT
MART, Rovereto IT
Museo d'arte contemporanea - Castello di Rivoli, Torino IT
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino IT
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz LI
Netherlands Media Art Institute - Montevideo/Time Based Arts, Amsterdam NL
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam NL
Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto PT
Tate Collection, London UK
MoMA - Museum of Modern Art, New York US
Solomon R. Guggenheim Museum, New York US

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

2018

Philip Larratt-Smith, Rudi Fuchs, Jannis Kounellis, Phaidon Press, London UK

2010

Jannis Kounellis: Stations on an Odyssey: 1969-2010, Munich, 2010. Testi di Jannis Kounellis, Marc Scheps e Robert McInnes, Prestel, Munich DE

2008

Jannis Kounellis in Der Neue Nationalgalerie, 2008. Testi di Jannis Kounellis e Angela Schneider, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern DE

2005

Jannis Kounellis, Hôtel des Arts, Centre méditerranéen d'art du Conseil general du Var, Toulon, 2005. Testi di Gilles Altieri, Bruno Corà e Daniel Dobbels, Toulon FR

Kounellis. Opus I, Albertina, Vienna, 2005. Testi di Klaus Albrecht Schröder e Marc Scheps, Har-el Printers & Publishers ISR

Jannis Kounellis. Sante Fe, Isola Madre, Isole Borromeo, Lago Maggiore – Stresa, 2005. Testi di Adelina Von Fürstenburg, Adachiara Zevi e Cristina Zuccari, Fondazione Achille e Giulia Boroli, Milano IT

2004

Jannis Kounellis, Modern Art Oxford, Oxford, 2004. Testi di Suzanne Cotter, Andrew Nairne e Adachiara Zevi, Modern Art Oxford, Oxford UK

Jannis Kounellis, Megaron – The Athens Concert Hall, Athens, 2004. Testi di Bruno Corà e Denys Zacharopoulous, Edizioni Ernst, Athens EL

Jannis Kounellis. Sarajevo: le porte, Vijecnica/National Library, Sarajevo, 2004, di Bruno Corà.

Testi di Lorenzo Bini Smaghi, Bruno Corà e Enver Hadziomerspahic, Sace, Publish Srl, Pescara IT

Kounellis in Sarajevo, Vijecnica/National Library, Sarajevo, 2004. Testi di Bruno Corà e Enver Hadziomerspahic, International Project Ars Aevi and Museum/Centre of Contemporary Art Sarajevo BIH

2003

Jannis Kounellis, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, 2003. Testi di Jannis Kounellis, Dieter Roelstraete e Elisabeth Thoman-Oberhoffer, Innsbruck AT

Jannis Kounellis, Monastero Mechitarista, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia, 2003. Testi di Adelina Cuberyan Von Furstenberg e Gloria Moure, Mondadori Electa S.p.A., Milano IT

Jannis Kounellis, Torrione Passari, Molfetta, 2003. Testi di Gaetano Centrone, Jannis Kounellis, Antonella Marino, Tommaso Minervini e Giacomo Zaza, @artistika, ass.Culturale, Molfetta IT

Kounellis, Sct. Johannes Kirke, Herning and Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, 2003. Testi di Anders Michelsen e Holger Reenberg, Herning Kunstmuseum & Bjerggaard Publishers DK

2002

Jannis Kounellis. Atto Unico, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 2002. Testi di Ester Coen, Anna Mattiolo, Ida Panicelli e Sandro Pinto, Edizioni S.A.C.S., Roma IT

Kounellis, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, 2002. Testi di Jan Hoet, Andrea Illy, Aldo Iori, K.P. Kavafis e Dieter Roelstraete, Edizioni Charta, Milano IT

Kounellis, Galerie Lelong, Paris, 2002. Testi di Jean Frémon, Enrique Juncosa e Jannis Kounellis, Repères, Cahiers d'art contemporain, n.118, Daniel Lelong editeur, Paris FR

Jannis Kounellis, Echoes in the darkness. Writings and Interviews 1966-2002, a cura di Mario Codognato e Mirta d'Argenzio, Trolley Ltd., London UK

2001

Jannis Kounellis, Kunst-Station, Sankt Peter, Cologne, 2001. Testi di Jannis Kounellis, Friedhelm Mennekes, Victoria Schiebler, Guido Schlimbach e Peter B. Steiner, Cologne DE

Kounellis, Bottini dell'Olio, Leghorn, 2001. Testi di Bruno Corà, Jannis Kounellis, Gianfranco Lamberti e Dario Matteoni, Livorno IT

Kounellis, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2001. Testi di Eduardo Cicelyn, Bruno Corà, Jannis Kounellis, Carla Lonzi, Italo Moscati e Adachiara Zevi, Gli Ori editore, Prato IT

2000

Jannis Kounellis en Mexico, Church of San Augustin, Mexico City, 1999. Testi di Santiago Sierra e Adachiara Zevi, ed. Muca Mòvil, Mexico City MEX

1999

Accardi Kounellis Förg Pistoletto Appel. Atelier del Bosco, Villa Medici, Accademia di Francia, Roma, 1998. Testi di Delphine Borione, Achille Bonito Oliva, Anna Cascella, Laura Cherubini, Michelangelo Pistoletto, Bruno Racine e Adachiara Zevi, Edizioni Charta, Milano IT

Jannis Kounellis. Il Sarcofago degli Sposi, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna, 1999. Testi di Bettina Busse, Jannis Kounellis e Peter Noever, Hatija Cantz Verlag, Ostfildern DE

1998

Pièce Unique. '10 anni 1989-1998, Ameliobrachot Pièce Unique, Paris, 1989, a cura di Achille Bonito Oliva, Giampaolo Prearo Editore, Milano IT

La città in piazza, Paladino, Kounellis, Merz e Zorio a Napoli, piazza del Plebiscito, Napoli, 1998, a cura di Eduardo Cicelyn, Dogana, Associazione per l'arte contemporanea, Napoli IT

Jannis Kounellis, via ponte di Tappia, Napoli, 1998. Testi di Eduardo Cicelyn, Jannis Kounellis e Rudi H. Fuchs, Associazione Culturale Dogana, Napoli IT

Kounellis, Galerie Lelong, Paris, 1998. Testo di Jean Frémon, Paris FR

Alfredo Pirri, Jannis Kounellis Bernhard Rudiger, Volume!, Roma, 1998. Testi di Achille Bonito Oliva, Mario Codognato, Nicola Di Battista, Daniela Lancioni, Andrea Lissoni, Pietro Montani, Francesco Nucci, Alfredo Pirri e Bernhard Rudiger, Edizioni Cronopio, Roma IT

1997

Kounellis, Refettorio delle Stelline, Milano, 1997. Testo di Marco Meneguzzo, Skira editore, Milano IT

Jannis Kounellis. Die Front, das Denken, der Sturm, Museum Ludwig in der Halle Kalk, Cologne, 1997. Testi di Barbara Catoir, Jannis Kounellis, Marc Scheps e Reiner Speck, Oktagon Verlag, Cologne DE

1996

Kounellis, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 1996. Testi di Mario Diacono, Angel Gonzalez, José Jiménez, Jannis Kounellis e Gloria Moure, Alva Grafica, Madrid ES

Jannis Kounellis, Castelluccio di Pienza – La Foce, 1996. Una conversazione tra Mario Diacono e Jannis Kounellis, Editoriale Donchisciote, San Quirico d'Orcio IT

Jannis Kounellis, Galleria Bernd Klüser, Munich, 1996. Testo di Jannis Kounellis

Jannis Kounellis. La Balera, Galleria Loza Koper, Capodistria, 1996. Testi di Aurora Fonda, Jannis Kounellis e Andrej Medved, Koper, Capodistria, Slovenia; La Selvaggina, L'Echoppe Ed., Paris FR

Bruno Corà, Kounellis mistral, Edizioni Bolis, Bergamo IT

1995

Jannis Kounellis. Die eiserne Runde, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, 1995. Testi di Jannis Kounellis, Helmut R. Leppien, Kira Van Lil, Uwe M. Schneede, Monika Wagner e Ortrud Westheider, Hamburg DE

Jannis Kounellis, Chateau de Plieux, Plieux, 1995. Testi di Renaud Camus, M. Philippe Douste-Blazy, Jannis Kounellis e Roger Sigala, Plieux FR

Kounellis, Salara, Bologna, 1994. Testi di Giuliano Briganti, Pier Giovanni Castagnoli, Bruno Corà, Rudi H. Fuchs e Jannis Kounellis, Bologna IT

Schwerfel, H.P., Jannis Kounellis im Gespräch mit Heinz Peter Schwerfel, 'Kunst Heute', 15, Kiepenheuer & Witsch Verlag, Cologne DE

1994

Kounellis, Fumo di pietra, Galerie Lelong, Chatellerault, 1993. Testi di Jean Frémon e Jannis Kounellis, Chatelleraut FR

1993

Kounellis, Esposizione di paesaggi invernali, Palazzo Fabroni, Pistoia, 1993. Testi di Bruno Corà e Chiara d'Afflito, Edizioni Charta, Milano IT

Jannis Kounellis, Lineare notturno, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Kunsthalle, Recklinghausen, 1993. Testi di Ferdinand Ullrich, Recklinghausen DE

Jannis Kounellis, Belvedere, Castle, Prague, 1993. Testi di Bruno Corà, Rudi H. Fuchs e Ivona Raimanova, Vera Derman e Christine König ed., Wien AT

Odissea lagunare, Sellerio Editore, Palermo, Italy/Limnia Odissea, Agra Edizioni-Gallerie Bernier, Athens ES

1992

Jannis Kounellis, Cimitero di Mercatello sul Metauro, 1992. Testo di Bruno Corà, Inonia Editrice, Roma IT

Kounellis, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1992. Testi di German Celant e Marco Meneguzzo, Fratelli Fabbri, Milano IT

Kounellis, La commedia dell'arte, Lucio Amelio s.r.l., Napoli, 1992. Testi di Lucio Amelio e Jannis Kounellis, Napoli IT

Ein Magnet im Freien. Schriften und Gespräche, 1966-1991, Verlag Gachnang & Springer, Bern CH-Berlin DE

1991

Jannis Kounellis, Synagogue Stommel, Pulheim, 1991. Testi di Gerhard Dornseifer, Jannis Kounellis e Katharina Schmidt, Polheim DE

Kounellis, Galerie Lelong, Zurich, 1991. Testo di Johannes Gachnang, Zurich CH

Kounellis, Central House of the Artists, New Tretjakov, Moscow, 1991. Testi di Giuliano Briganti, Bruno Corà, Rudi H. Fuchs, Marco Gherardi e Jannis Kounellis, Leonardo-De Luca Editori, Roma IT

Kounellis-Frammenti di Memoria, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Kunst Museum, Winterthur, 1991. Testi di Carsten Ahrens, Barbara Catoir, Carl Haenlein e Reiner Speck, Kestner-Gesellschaft ed., Hannover DE

1990

La stanza vede, Haags Gemeentemuseum, The Hague, 1990. Testo di Rudi H. Fuchs, Haags Gemeentemuseum ed., The Hague NL

Kounellis, Via del mare, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1990. Testi di Wim Beeren e Giuliano Briganti, Stedelijk Museum ed., Amsterdam NL

Kounellis, Espai Poblenou, Barcelona, 1989. Testi di Bruno Corà, Jean-Louis Froment, Rudi H. Fuchs, Mary Jane Jacob, Jannis Kounellis e Gloria Moure, Edicions Poligrafa, S.A., Barcelona ES

Kounellis, Museo di Capodimonte, Napoli, 1989. Testi di Graziella Lonardi Buontempo e Bruno Corà, Electa Napoli Editrice, Napoli IT

Odyssée Lagunaire. Ecrits et entretiens 1966-1989, Daniel Lelong Editeur, Paris FR

1989

Jannis Kounellis, Galerie Lelong, Paris, 1989. Testo di Jean Frémon, Galerie Lelong, Paris FR

Jannis Kounellis, Museo di Rivoli, Torino, 1988. Testi di Rudi H. Fuchs, Johannes Gachnang e Cristina Mundici, Fabbri Editori, Milano IT

1988

Beuys, J., Cucchi, E., Kiefer, A., Kounellis, J., Batissons une cathédrale. Entretien, L'Arche, Paris FR (seconda edizione francese)



1987

Jannis Kounellis, Institute of Contemporary Art, Nagoya, 1987. Testi di Germano Celant, Toshiaki Minemura, Fumio Nanjo e Keitaro Takagi, Nagoya JP

Jannis Kounellis, Artist Bath Festival, Bath, 1987. Testi di Mark Francis e Sean F. Kelly, Bath UK

1986

Jannis Kounellis, Anthony d'Offay Gallery, London, 1986. Testi di Lynne Cooke, CTD Printers Ltd., London UK

Kounellis, Museum of Contemporary Art of Chicago, Chicago, 1986. Testi di Mary Jane Jacob e Thomas McEvelley, T.A. Neff Associates, Chicago US

J. Beuys, E. Cucchi, A. Kiefer, J. Kounellis, Ein Gespräch/Una discussionne, Parkett Verlag, Zurich CH

1985

Jannis Kounellis, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, 1985. Testi di Helmut Friedel, Bernd Growe, Jannis Kounellis e Marianne Stockebrand, Munich DE

Jannis Kounellis, Museum Haus Esters, Krefeld, 1985. Testo di Marianne Stockebrand, Krefeld DE

Jannis Kounellis, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, 1985. Testi di Jean-Louis Froment e Rudi H. Fuchs, Bordeaux FR

1984

Kounellis: Frammenti teatrali 1968/1984, Galleria Franca Mancini, Pesaro, 1984. Testi di Rudi H. Fuchs e Franca Mancini, Pesaro IT

Jannis Kounellis, Museum Haus Esters, Krefeld, 1984. Testo di Marianne Stockebrand, Krefeld DE

1983

Jannis Kounellis, Musei Comunali, Rimini, 1983. Testi di Jean-Christophe Ammann, Alberto Boatto, Germano Celant, Bruno Corà, Mario Diacono, Zdenek Felix, Rudi H. Fuchs, Jannis Kounellis, Filiberto Menna, Tommaso Trini, Cesare Vivaldi e Marisa Volpi, Nuova Edizione Gabriele Mazzotta, Milano IT

1982

Jannis Kounellis, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1982. Testi di Sigmar Holsten e Katarina Schmidt, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden DE

1981

Jannis Kounellis, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 1981. Testi di Rudi H. Fuchs e Jannis Kounellis, Eindhoven NL

1980

Jannis Kounellis, ARC/Musée D'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 1980. Testi di Bruno Corà, Jannis Kounellis e Suzanne Pagé, Paris FR

Jules Verne: Un capitano di 15 anni – I viaggi straordinari, Galleria Lucio Amelio, Napoli, 1980. Testo di Jannis Kounellis, Napoli IT

1979

Jannis Kounellis, Museum Folkwang, Essen, 1979. Testi di Bruno Corà, Zdenek Felix e Richard Bacht, Graphische Betriebe und Verlag GmbH, Essen DE

V Premio 'Pino Pascali': Jannis Kounellis, Pinacoteca Provinciale di Bari. Testi di Jannis Kounellis, Corrado Maltese, Bruno Mantura e Pietro Marino, De Luca, Roma IT

Jannis Kounellis, Jean & Karen Bernier Gallery, Athens. Testo di Denis Zacharopoulos, Athens EL



1978

Jannis Kounellis, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach. Catalogue/object with a text by A. Blok. Al di là del circo, nel quadro, Galleria Mario Diacono, Bologna IT. Testo di Mario Diacono

1977

Jannis Kounellis, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam NL. Testi di R. Hammacher- Van Den Brande e Maurizio Calvesi

Jannis Kounellis, Kunstmuseum, Lucerna. Testi di Jean-Christophe Ammann e Marlis Grüterich, La Nuova Foglia, Pollenza IT

1976

Jannis Kounellis. Art in Progress, Düsseldorf DE. Testo di Heiner Hepper

1969

Jannis Kounellis, Galleria L'Attico, Roma IT. Testo di Alberto Boatto

1967

Kounellis: Il Giardino; I Giuochi, Galleria L'Attico, Roma IT. Testo di Alberto Boatto

Kounellis, Galleria L'Attico, Roma IT. Testo di Jannis Kounellis

1966

Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Roma IT. Testo di Carla Lonzi

L'alfabeto, Galleria Arco d'Alibert, Roma IT. Testo di Mario Diacono

1964

Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Roma IT. Testo di Cesare Vivaldi

1961

Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Roma IT. Testo di Mario Diacono

ARTICOLI SELEZIONATI

2018

S. Cascone, "Editor's Picks: 17 Things Not to Miss in New York's Art World This Week", Artnet News, novembre

A. Armstrong, "Magazzino Italian Art Foundation Establishes Research Center and Fellowship Program in Upstate New York," Artnews, novembre

Douglas, Sarah, "Ashes and Gold in First Substantial Jannis Kounellis Show Since Artist's Death", ArtNews, novembre

"Pistoletto Donates Works to Sarajevo Ahead of New Museum," ANSAmed, settembre

P. Canevari, "Critic's Page," The Brooklyn Rail, settembre

M. Doyon, "Magazzino's Summer Film Series Begins", luglio

"Auction Preview: Contemporary African Art at Cornette de Saint Cyr, Paris, June 21", Blouin ArtInfo, giugno

M. Gregoriou, "A modern look at Caravaggio's light", Cyprus Mail, giugno

"Claudio Abate's 'Arte Povera—Roman art scene' at Almine Rech Gallery, Brussels", Blouin ArtInfo, giugno

L. Zargani, "Max Mara Resort 2019", WWD, giugno

L. Hess, "A Guide to the Radical Italian Art Movement Fashion is Fascinated By", AnOther Magazine, maggio

C. Wrathall, "A fresh look at Florence: the Modern marvels debuting in the Renaissance city",



The Telegraph, aprile

"Magazzino Opens New Exhibition, As Well as Joint Effort with Garrison Art Center", Putnam County News and Recorder, marzo

C. Noenickx, "National Gallery of Modern Art in Rome: Scorrubanda", Wanted in Rome, febbraio

C. Press, "Dave McDermott, The Long Goodbye at GRIMM, New York", Forbes, febbraio

R. Affairs, "In Memory: who left us in 2017," Rolling Stone, gennaio

2017

"Galerie Lelong & Co. at Art Basel Miami Beach", Blouinartinfo, novembre

M. Carrigan, "Why Is the Art Market Suddenly Going Crazy for Arte Povera – 50 Years Later?", Observer, novembre

D. Warde-Aldam, "Frieze London 2017 in Review: The Good, The Bad, and The Celebrities", Blouinartinfo, ottobre

J. Ure-Smith, "Arte Povera at the Estorick Collection", Financial Times, settembre

S. Mitter, "Exploring Arte Povera's Bounty of Riches", Village Voice, settembre

K. Kufer, "Contemporary Istanbul 2017: A Preview", Harper's Bazaar, settembre

N. Pricenthal, "Contemporary Art Steams Up the Hudson", The New York Times, agosto

A. Paoletti, "Black on Black. From Fontana and Kounellis to Galliani exhibition", The Florentine, aprile

W. Grimes, "Jannis Kounellis, Leader in 60s 'Poor Art' Movement, Dies at 80", The New York Times, febbraio

S. Menegoi, "The Best 2016", ATP Diary, gennaio

2016

D. Duray, "Kounellis rides into town but the horses stay in New York", The Art Newspaper, novembre

"Jannis Kounellis 'Dodecafonìa' at Sant'Andrea de Scaphis, Rome", Mousse Magazine, novembre

S. Menegoi, "Jannis Kounellis, Gavin Brown's enterprise I Rome", Artforum, ottobre

E. Povoledo, "The Spirituality of Jannis Kounellis, The New York Times", ottobre

H. Perlson, "See the Top Booths at FIAC 2016", Artnet News, ottobre

"Jannis Kounellis 'Dodecafonìa' exhibition at Sant'Andrea de Scaphis, Rome", Purple.fr, ottobre

"Datebook: Jannis Kounellis at White Cube, London", Blouin Artinfo, ottobre

C. Musmeci, "Jannis Kounellis – Dodecafonìa at Gavin Brown's enterprise, Sant'Andrea de Scaphis in Rome", Le Paradox, settembre

I. Bonacorsi, "Kounellis at the Monnaie", Domus, gennaio

C. Blumenfeld, "Mondran non basta più – interview with Jannis Kounellis", artribune.com, marzo

A. Gnoli, "Jannis Kounellis", La Repubblica, luglio

"Museo Espacio abre con exposicion de Jannis Kounellis", Excelsior, luglio

"Jannis Kounellis al Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro", Arte Magazine, luglio

M. Mullins, "You Can't Miss The Jannis Kounellis Exhibit at La Monnaie in Paris", Bonour Paris, marzo

P. Dagen, "Jannis Kounellis fait sa revolution de palais", Le Monde, marzo

A. Kinsford-Smith, "Debating Greece's Future: Contemporary Artists Interpret the Greek Crisis", The Culture Trip

E. Dimova, "Jannis Kounellis—Brut(e) at Paris Mint", Le Paradox, marzo

J. Bindé, "Jannis Kounellis, maître de l'Arte Povera, expose a la Monnaie de Paris", Télérama, marzo

M. Gayford, "Everything needs to be centered on humanity", Apollo Magazine, aprile

2015

P. Nicolin, "Jannis Kounellis," Artforum

"Jannis Kounellis: La magica ancestrale della Focara mi ha stregato: un'opera d'arte", Bari, gennaio



K. Kazakina, "See 12 Horses Turn a Downtown Gallery into a Living Art Installation", Bloomberg Pursuits, giugno
M. Casamonti, "Tornabuoni Art at Art Basel Unlimited with an Emblematic Work By Jannis Kounellis", Communic' Art
D. Sawyer, "Gavin Brown's enterprise bids farewell to its West Village Gallery with Jannis Kounellis", Document Journal, giugno
A. Meier, "The Calm and Controversy of 12 Horses in an Art Gallery", Hyperallergic, giugno
G. Floris, "Kounellis all Christian Stein", Inside Art, maggio
"A Firenze Suona Contemporanea Kounellis, Pirri E Didi—Huberman", intoscana, settembre
J. Salz, "For Gavin Brown's Closing Act, Jannis Kounellis's Iconic Untitled (12 Horses)", Vulture, giugno
R. Smith, "Review: Art That Snorts, From Jannis Kounellis, at Gavin Brown's enterprise", The New York Times, giugno
"Kounellis Horses Have First U.S. Showing at Gavin Brown's enterprise", Artnews, giugno
R. Fuchs, "Kijken Woelingen", De Groene Amsterdammer

2014

Blumenfeld, Carole, "Aujourd'hui, l'humanisme est 'démodé, mais pas pour nous", Le Quotidien de l'Art, dicembre
R. Fuchs, "New Jannis Kounellis Exhibition At Sprovieri", Artlyst, dicembre
B. Corà, "Mafai, la libertà del pittore, Rome e I ritardi", Mafai- Kounellis
J. Kounellis & S. Sierra, "Ciò che manca. Conversazione con Bruno Corà e Ida Pisani", Mozart, aprile
"Jannis Kounellis per il charity project 'all'Arte'," Vogue Italia, maggio
A. Dickie, "A Conversation with Jannis Kounellis", Ocula, gennaio
L. De Sanctis, "Il sipario strappato di Kounellis: Così porto in scena le visioni della pittura", Repubblica, novembre
R. Fuchs, "Kijken Swijgende mantels", De Groene Amsterdammer, settembre

2013

I. Panicelli, "Jannis Kounellis", Artforum, settembre
E. Santonocito, "Incantevole la scultura di Kounellis nell'Ex Pescheria di Trieste", BLOGO, settembre
M. De Pas, "Jannis Kounellis in mostra a Trieste", Panorama, settembre
L. Marucci, "Jannis Kounellis", intervista, luglio
L. Adragna, "Jannis Kounellis e la drammaticità dell'arte", Artribune, luglio
P. Plagens, "The Wordly, Curde and Blasé", The Wall Street Journal, giugno
V. Hoelzl, "The World's Ugly, We're Fucked Up...And You Didn't Even Notice How Beautiful This Lamp Was, Meet Jannis Kounellis", Husk, aprile
A. Mammi, "Sono l'ultimo Umanista", L'Espresso, novembre

2012

S. Citati, "La mia arte, orgogliosa di non essere Pop", Il Fatto Quotidiano, gennaio
A. Fogli, "Jannis Kounellis. Il volto vivo della libertà", Gli Altri, febbraio
R. Lambarelli, "Jannis Kounellis. Pittura teatro del mondo", Arte e Critica, marzo
S. Malatesta, "Jannis Kounellis." La Repubblica, febbraio
J. Sans, "Smoke shadows: Jannis Kounellis interviewed by Jérôme Sans", Blue Kingfisher Limited
J. Werner, "Berlin: Black is the new Black", Artfridge, novembre
"Major Jannis Kounellis Exhibition for London's Parasol Unit", Artlyst, ottobre
M. Robecchi, "Jannis Kounellis: Non-Verbal Communication", Art Pulse, febbraio
L. Benedetti, "Jannis Kounellis, revolutions rotations", Flash Art, maggio
"Jannis Kounellis, Beauty in a burlap sack", Financial Times, dicembre

M. Tsatsou, "Berlin Hosts Artwork of Jannis Kounellis", Greek Reporter, aprile
M. Davis, "Jannis Kounellis, An eerie, uneasy sculpture show from the Arte Povera figurehead", The List, agosto
H. Eagle, "Artist Rooms: Jannis Kounellis at Tramway, Glasgow", Aesthetica, agosto

2011

P. Daverio & E. Agudio, "L'adesione militante", Art e Dossier, febbraio
M. Di Capua, "Guardo la Cina con gli occhi di un occidentale", l'Unità, novembre
D. Huang, "Through Time, Space and Memory. Interview with Jannis Kounellis", Jannis Kounellis
D. Lancioni, "Jannis Kounellis: io sono un pittore", Quaderni di Scultura Contemporanea
A. Lucas, "Jannis Kounellis conversa con Antonio Lucas", Il artistas en una cámara frigorífica
H. Meister, "Nicht vergessen, woher man kommt," Kunstforum International, novembre
E. Sassi, "Incontro con Jannis Kounellis, cittadino italiano: Roma? La amo," Cronaca di Roma, aprile
"Mobili antichi, Kounellis al lavoro a Cortona", La Repubblica Firenze
A. Makris, "New Works by Jannis Kounellis, Master of Arte Povera, on View in China For The First Time," Greek World Reporter, novembre

2010

M. Del Corona, "La Cina di Kounellis: manca identità", Corriere della Sera, settembre
A. Pirri, "Jannis Kounellis. La cultura è il sangue", Alfabeto2, luglio
M. Scheps, "Jannis Kounellis: Stations on an Odyssey, 1969-2010", Artcritical, novembre
C. Millard, "Universal Soldier", Art Review, maggio
L. Cumming, "Jannis Kounellis", The Guardian, aprile
F. Fanelli, "Kounellis the unbeliever, who willingly works with the Church", The Art Newspaper, aprile
A. Sooke, "Jannis Kounellis at Ambika P3, Review", The Telegraph, maggio
F. Guner, "Jannis Kounellis, Ambika P3," The Arts Desk, aprile

2009

S. Facchinetti & G. Zanchi, "Conversazione con Kounellis", Kounellis a San Lupo
F. Fanelli, "Sono un greco poco ortodosso, laico e di chiesa", Il Giornale dell'Arte, luglio
K. Baker, "Jannis Kounellis", Blouin Artinfo, gennaio

2008

A. Bonito Oliva, Enciclopedia della parola
"Inside a Labyrinth, an Artist's Obsessions", The Wall Street Journal, gennaio

2007

A. Bellini, "Jannis Kounellis", Flash Art, febbraio
T. Dufrêne, "Entretien avec Jannis Kounellis", Correspondences – Jean-François Millet Jannis Kounellis
A. Bellini, "Jannis Kounellis", Flash Art, aprile
N. Kuhn, "Die Überwindung der Schwerkraft," Tagesspiegel "Jannis Kounellis," The New Yorker, gennaio

2006

M. Boffa, "Sono un pittore uscito dal quadro", Panorama, marzo
A. Capasso, "Un dialogo con Jannis Kounellis", Juliet art magazine, aprile
J. Diaz-Guardiola, "J. Kounellis: Siempre he sido un clásico, pero nunca neoclásico", ABCD, gennaio
M. Franco, "Yannis Kounellis. L'odore delle mie opere", la Repubblica – Napoli, aprile
G. Lista, "L'intensité dramatique comme donnée positive", Ligeia, luglio

P. Vagheggi, "Jannis Kounellis. Pappagalli, fuoco e fuliggine: sono un pittore della tradizione", la Repubblica, gennaio

2005

H.F. Debailleux, "Un quintal de charbon, c'est un quintal de charbon, un point c'est tout", Liberation, novembre

F. Fiorentino, "C'era una grande vicinanza", Heiner Müller s.a., "Quale Rinascimento, siamo la città dell'Illuminismo", il Riformista, dicembre

M. Spens, "Jannis Kounellis", Studio International, marzo

2004

A. Mammi, "Bello come un David", L'Espresso, novembre

A. Searle, "Beauty in a sack of Beans", The Guardian, dicembre

2002

V. Bruschi, "Kounellis: Il mio labrinito? E' un viaggio esistenziale", Il Messaggero, maggio

M. Codognato & M. D'Argenzio, "Conversazione", Jannis Kounellis

A. Mammi, "Jannis il terribile", L'Espresso, maggio

2001

B. Corà, "Per notare I combiamenti," Kounellis ai Bottini dell'Olio

N. Di Maggio, "Entrevista con Jannis Kounellis", La Civiltà Cattolica, maggio

P. L. Tazzi, Arte all'Arte 01: Arte Architettura Paesaggio

2000

D. Fasoli, "Gli atti unici di Kounellis", l'Unità, gennaio

1999

B. Busse, "Verhüllen-Enthüllen/Concealing-Revealing", Jannis Kounellis. Il Sarcofago degli Sposi

D. Von Drathen, "Die Künstler sind zu Eunuchen geworden", Kunstforum, luglio

L. Pratesi, "Tra carbone, metallo e ganci ecco le magie di Kounellis", la Repubblica-Roma, marzo

L. Tansini, "Asimmetrico ma ritmico", Ars, aprile

1998

E. Cicelyn, "Conversazione con Jannis Kounellis", Jannis Kounellis

M. Di Forti, "Jannis Kounellis: Caravaggio insegna, l'arte può nascere soltanto se c'è dramma", Il Messaggero, aprile

1997

B. Corà, "Fragmente einer offenen Formalisierung. Interview mit Jannis Kounellis", Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute

S. Fusina, "Usa l'acciaio, il piombo, gli stracci...ama trasformare la materia, ma si considera un pittore antico. Intervista con Jannis Kounellis", Il Foglio Quotidiano, novembre

A. Haase, "Besonderer und schöner Ort", Kölner Stadt-Anzeiger, luglio

V. Trione, "L'artista deve riscoprire la realtà", Il Mattino, novembre

M. Scheps, "Ein Gespräch mit Jannis Kounellis", Jannis Kounellis. Die Front, das Denken, der Sturm

V. Valentini, "Kounellis Müller e Mauser, in Il teatro di Heiner Müller", Biblioteca Teatrale, marzo-giugno

1996

B. Corà, "Vorrei degli uomini come Gertrude Stein", L'Unità2, giugno

M. Di Forti, "Jannis Kounellis: Finché c'è dramma c'è speranza", Il Messaggero, dicembre
M. Diacono, "Un processo grande e liberatorio", Jannis Kounellis

1995

H. P. Schwerfel, "Jannis Kounellis im Gespräch mit Heinz Peter Schwerfel", Kunst Heute

1994

D. Vaiopoulou & G. Tzirtzilakis, "Jannis Kounellis: Exhibit in a Ship", The Art Magazine, ottobre

1993

M. Boyden, "Una Conversazione", David Hammons Jannis Kounellis

K. Winnekes, "Interview", Kunst und Kirche, febbraio

1992

G. Celant, "L'epos contemporaneo", Kounellis

E. Cicelyn, "L'arte, eterno ritorno all'origine", Il Mattino, aprile

G. Politi, "Jannis Kounellis in rapporto con la tradizione per guardare il futuro", Flash Art

L. Vergine, "Kounellis: Odio il critico manager", Il Corriere della Sera, aprile

1991

"Un'altra Morale", Che cose sia la bellezza non so, maggio - giugno

B. Corà, "Le vie del mare da Omero a Kounellis", Wimbledon, gennaio

1990

W. Beeren, "Interview," Kounellis. Via del mare

A. Graham-Dixon, "Suffering in translation", The Independent, marzo

M. Vermeijden, "Ik ben een partizaan van Homerus", Cultural Supplement NRC Handelsblad, novembre

1989

C. Pontbriand, "Le poids et la mesure", Parachute, ottobre - dicembre

1988

M. Bandini, "Kounellis: fuoco e carbone per trasformare la pittura", La Stampa, novembre

F. Fanelli, "Jannis Kounellis", Vernissage, novembre

F. Pasini, "Né scultura né pittura. Le 'visioni liberate' di Kounellis. Un'intervista", Il Manifesto, gennaio

1987

M. Iannuzzi, Sottotraccia, aprile - giugno

Y. Konno, "Sulla qualità dell'amore si gioca il destino della forma", Wave

1985

J.P. Bordaz, "Jannis Kounellis", Neue Kunst in Europa, febbraio

D. Davvetas, "Interview avec Jannis Kounellis", Artefactum, settembre - ottobre

R. H. Fuchs, "R.H. Fuchs in gesprek met / in conversazione con Jannis Kounellis", SFW / Openbaar Kunstbezit

G. Politi, "Jannis Kounellis", Flash Art, gennaio

1984

M. Bonuomo, "Per essere antichi non basta il passato", Il Mattino, dicembre

1983

G. Celant, Jannis Kounellis



C. Levi, "I. Dicembre 1983. Jannis Kounellis in Facoltà di Architettura", Composizione Architettonica

1981

P. Groot & P. Donker Duyvis, "Kunstenaars worden door dromen overhet verleden gevoed", Museumjournaal

1980

B. Corà, "Entrtten Kounellis-Corà", Jannis Kounellis

B. Corà, "Jannis Kounellis. Sulla storia, la lingua, gli equivoci, il teatro", AEIOU, settembre

1979

G. Riso, "Hotel Louisianne le 'stanze' die Kounellis", Gazzetta del Popolo, dicembre

R. White, "Jannis Kounellis", intervista, marzo

1978

M. Grüterich, Poetische Aufklärung in der europäischen Kunst der Gegenwart bei Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Jannis Kounellis, Mario Merz, Gerhard Richter – Geschichte con heute und morgen

1977

J.C. Ammann, Jannis Kounellis

1972

W. Sharp, "Structure and Sensibility: An interview with Jannis Kounellis", Avalance

1969

I. Moscati, "Jannis Kounellis: Non per il teatro ma con il teatro", Sipario, aprile

1968

N. Ponente, M. Volpi, J. Kounellis & S. Lombardo, "Una Conversazione allo studio di Lombardo", Flash Art, gennaio - febbraio

M. Volpi, "Tecniche/materiali - Kounellis", Marcatré, maggio

1966

C. Lonzi, "Un Villaggio pieno di rose," Catalogo 3, giugno