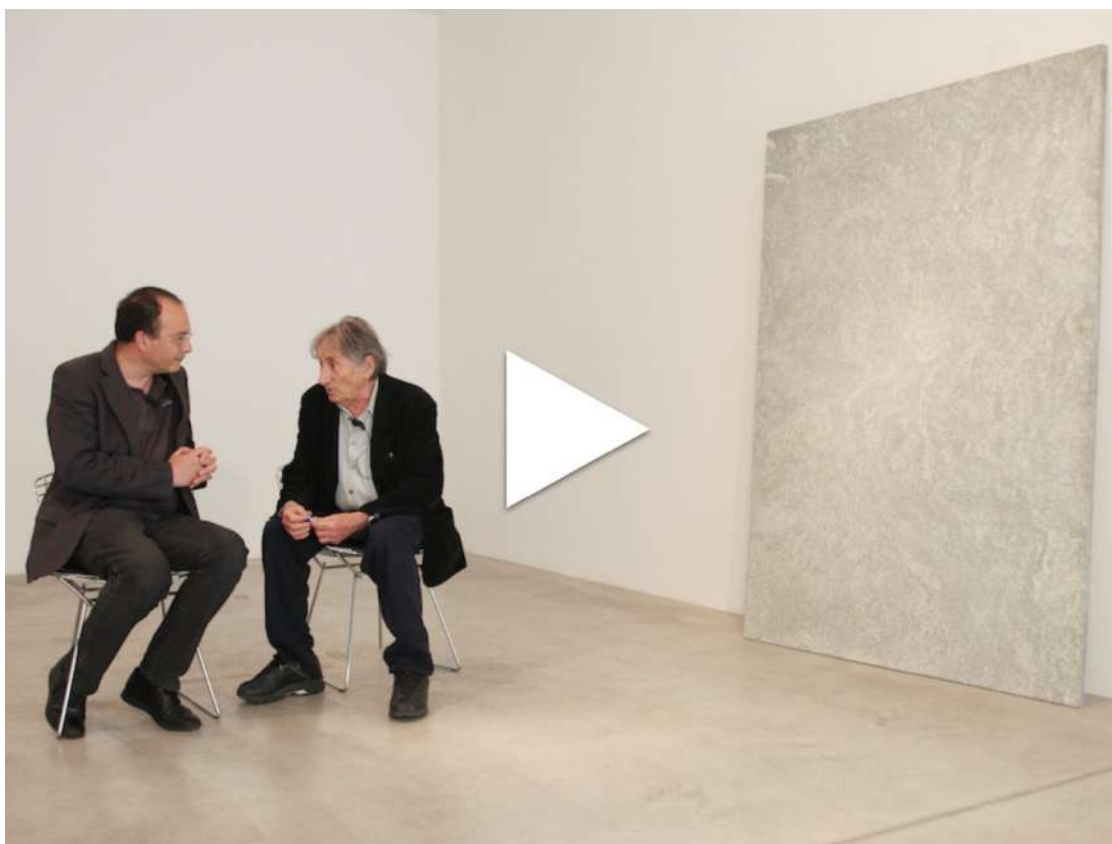


#iorestoacasa #smartworking

#iamstayinghome

Sono tante le iniziative culturali virtuali promosse da gallerie e istituzioni in questo periodo di chiusura al pubblico. Anche noi proseguiamo con il nostro palinsesto di appuntamenti online rivolgendoci a voi tramite l'unico linguaggio a noi familiare, quello dell'arte.

**Proponiamo ora lo streaming video della conversazione fra Giovanni Anselmo e Alberto Fiz, tenutasi nel 2011 nell'ex sede della galleria a Bergamo.**



«E l'ago magnetico si orienta mentre il mare si muove e la rondine vola. Tutto ciò vuol dire per me essere in una situazione, simultaneamente a tutto il resto. Importante è anche l'aria, anche se invisibile.» G.A.

Con queste parole **Giovanni Anselmo** inizia la conversazione con il critico d'arte Alberto Fiz, tenutasi in occasione della mostra *ACMN: Giovanni Anselmo, Enrico Castellani, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannucci* nel 2011 nell'ex sede della Galleria Fumagalli a Bergamo. **Anselmo ripercorre i suoi esordi, dalla formazione da autodidatta all'incontro con Gian Enzo Sperone e le partecipazioni alle mostre del movimento d'Arte Povera. Esprime la propria fascinazione verso l'energia, invisibile ma che si manifesta attraverso l'agire, verso le reazioni fisiche e la ricerca di equilibrio nell'opera.**

In questa mostra Giovanni Anselmo espone l'installazione site-specific *Mentre la luce focalizza e il colore e la pietra sono un peso vivo e l'ago magnetico si orienta...*, composta da due lavori di fine anni Sessanta e

fine anni Ottanta, sondanti gli elementi linguistici quali il peso, la gravità, l'energia; e l'opera *Particolare* del 1972, lavoro che, attraverso la proiezione della parola "particolare" nello spazio fisico e aereo della galleria, interagisce direttamente con il visitatore indagando sul concetto infinito dello spazio aperto.

**Il video della conversazione  
è visibile esclusivamente a questo [LINK](#)  
digitando la password: [Anselmo2020](#)**



Per scoprire di più sulla mostra *ACMN: Giovanni Anselmo, Enrico Castellani, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannucci*, visita la [pagina dedicata](#) del sito di Galleria Fumagalli.



La mostra è documentata dal libro *ACMN*, pubblicato nel 2018. [Clicca qui](#) per saperne di più.