

#keepsharingart #onlineart

#galleriafumagalliwithyou

**TI FACCIO NERO TI FACCIO ROSSO**

di Stefano Sceda

In questo nuovo appuntamento online, la Galleria Fumagalli presenta una sintesi dei due video documentativi delle performance di Stefano Sceda **Ti faccio nero** e **Ti faccio rosso** tenutesi rispettivamente il 2 febbraio 2019 al teatro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, in occasione di Art City Night, e il 6 luglio 2019 al Teatro degli Animosi di Marradi, nell'ambito di "Marradi Campana Infesta".

Le due azioni si pongono in continuità con la performance e le opere già presentate da Stefano Sceda alla Galleria Fumagalli in occasione della mostra personale **Nudo, mani in alto! Naked, hands up!** (16 gennaio - 18 aprile 2020).



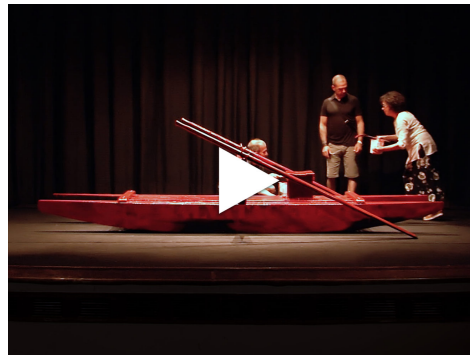
**Ti faccio nero** e **Ti faccio rosso** proseguono la linea più sociale dell'ultima produzione dell'artista, che ci porta su un palcoscenico disadorno, limbo nella penombra, dove l'oggetto (un moscone di salvataggio) si fa protagonista e portatore di tensione su uno dei temi più discusso e attuale, trattato però con una soluzione volutamente lontana dalla retorica e dalla polemica: **l'indifferenza si fa protagonista nel cortocircuito della differenza**. Questa immersione emozionale avviene in un rituale quasi mistico che coinvolge chi partecipa all'azione.

Voluti senza soluzione di continuità, i due atti unici paiono ora particolarmente rappresentativi, non solo della condizione relativa alla migrazione dei popoli più disagiati, per cui erano nati, ma di una visione più universale, legata alla posizione incerta tra la vita e la morte in cui attualmente ci troviamo a causa della pandemia. Stefano Sceda mette in scena un disagio collettivo in cui il moscone è simbolo e metafora di morte quando è tinto di nero, e di rinascita quando è tinto di rosso.

I due lavori mostrano la metamorfosi dell'oggetto. In **Ti faccio nero** il moscone rosso viene dipinto di nero in segno di lutto dai partecipanti all'azione, mentre in **Ti faccio rosso** è riportato al suo colore originario e quindi alla sua funzione salvifica. **Dal nero mortifero al rosso della speranza di riprendere la navigazione nel mare della vita.**



Stefano Scheda, performance *Ti faccio nero*, Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Bologna, 2019. Ph. Nedo Zanolini. Courtesy l'artista



Stefano Scheda, performance *Ti faccio rosso*, Teatro degli Animosi, Marradi, 2019 (still). Courtesy l'artista

**Per accedere alla visione  
cliccate sulle immagini o sui link di seguito:**

- [\*\*Ti faccio nero\*\*](#)
- [\*\*Ti faccio rosso\*\*](#)

*Si ringraziano per la partecipazione e collaborazione gli allievi di Stefano Scheda del corso Strategia dell'Invenzione all'Accademia di Belle Arti di Bologna, e i professori Enrico Aceti, Francesco Benedetti, Marcello Morresi, Serena Piccinini, Farid Rahimi, Nedo Zanolini.*

---