

FILIPPO ARMELLIN

BIOGRAFIA

Nato nel 1982 a Montebelluna, Italia
Vive e lavora a Milano, Italia

FORMAZIONE

2010

Diploma in fotografia presso Istituto professionale "Riccardo Bauer", Milano IT

2007

Laurea specialistica in "Progettazione e Produzione delle Arti Visive" presso Università degli Studi IUAV, Venezia IT

2005

Laurea triennale in "Disegno industriale" presso Università degli Studi IUAV, Venezia IT

MOSTRE PERSONALI

2019

IN | ORIGINE, con Mattia Bosco, Galleria Fumagalli, Milano IT

2016

The Blank Interiors. Filippo Armellin, The Flat, Massimo Carasi, Milano IT

2013

Land Cycles. Filippo Armellin, The Flat, Massimo Carasi, Milano IT

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2018

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso IT

2017

Premio Cairo, Palazzo Reale, Milano IT
Chronos, Palazzo Botti, Torre Pallavicina, Bergamo IT

2016

Percezione Instabile, Palazzo Malipiero, Venezia IT

2015

Off the grid, Filippo Armellin, Michael Bevilacqua, Paolo Cavinato, Greta Frau, Michael Johansson, Leonardo Ulian, The Flat - Massimo Carasi, Milano IT

2014

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso IT

4 tales from the belly of the whale, (Filippo Armellin, Leonardo Ulian, Michelangelo Penso, Dmitry Teselkin), The Flat - Massimo Carasi, Milano IT

2013

Mostra dei finalisti, Premio Celeste 2013, Sezione Fotografia e Grafica digitale, Museo PAN, Napoli IT

Premio COMBAT finalisti del premio 2013, Museum G. Fattori & Museo di Storia Naturale, Livorno IT

Land Cycles, Abitare la Natura, New visions, organizzata da NABA, Green Point, with The Flat - Massimo Carasi, Milano IT

2012

dOCUMENTA (13), Francesco Bertelé, The Worldly House. An archive inspired by Donna Haraway's writings on multi-species co-evolution compiled and presented by Tue Greenfort, Kassel DE

2011

Abitare il Tempo, Giulio Capellini Studio, Verona IT

2009

Acqua, fonte, vita, Galleria Conte della Porta, Gubbio IT

2008

Collective show, Palazzo delle Terese, Venezia IT

2007

The City and his Double, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia IT

2006

Il legame con il territorio, Borso del Grappa, Treviso IT

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

2019

IN | ORIGINE, testo di Angela Madesani, progetto di Galleria Fumagalli, Scalpendi Editore, Milano IT

2016

The Blank Interiors. Filippo Armellin, testo di Davide Arini, The Flat, Massimo Carasi, Milano IT

2013

Land Cycles. Filippo Armellin, testo di Davide Arini, The Flat, Massimo Carasi, Milano IT