

MAURIZIO NANNUCCI

BIOGRAFIA

Nato nel 1939 a Firenze IT

Vive e lavora a Firenze IT e a South Baden DE

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

2019

Maurizio Nannucci. This sense of openness, FLAT - Fiera Libro Arte Torino, Nuvola Lavazza, Torino IT

2018

Maurizio Nannucci, Moving Between Different Opportunities and Open Singularities, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg AT

2017

Maurizio Nannucci, Concrete Poetry Cabinet, a project with Gabriele Detterer (Zona Archives, Firenze), MAMCO, Geneve CH

2016

Maurizio Nannucci, Top Hundred, Museo Marino Marini, Firenze IT

Maurizio Nannucci, Think, COLLI Independent Art Gallery, Roma IT

Maurizio Nannucci featuring James Lee Byars, Museo d'Inverno, Siena IT

2015

Maurizio Nannucci, Where to start from, MAXXI, Roma IT

Maurizio Nannucci, Top hundred, Museion, Bolzano IT

2014

Maurizio Nannucci, Muba, Tourcoing FR

Maurizio Nannucci, Quartz Studio, Torino IT

Maurizio Nannucci, Coming from nowhere, Hofstatter Projekte, Wien AT

Maurizio Nannucci, Palazzo Sforza Cesarini, Roma IT

2013

Maurizio Nannucci, No more excuses, Stazione Leopolda, Firenze IT

Maurizio Nannucci, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg AT

Maurizio Nannucci, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma IT

2012

Maurizio Nannucci, There is another way, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne Metropole FR

Maurizio Nannucci, Dum Umeni / The house of art, Budweis CZ

Maurizio Nannucci, Galerie Michele Didier, Paris FR

2011

Maurizio Nannucci, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg AT

2010

Maurizio Nannucci, Cabinet du Livre d'Artiste, Université, Rennes FR

Maurizio Nannucci, All art has been contemporary, Galleria degli Uffizi, Firenze IT

2009

Maurizio Nannucci, Galerie Susanna Kulli, Zurich CH

Maurizio Nannucci, Something Happened, Villa La Magia, Quarrata (Pistoia) IT

2008

Maurizio Nannucci, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg AT

Maurizio Nannucci, Von so weit her bis hierhin..., Hubbrücke, Kunstmuseum, Magdeburg DE

2007

Maurizio Nannucci, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg AT

2006

Maurizio Nannucci, And what about the truth, Palazzo della Triennale, Milano IT

2005

Maurizio Nannucci, Neon Words, Galleria Fumagalli, Bergamo IT

Maurizio Nannucci, All art has been contemporary, Altes Museum, Berlin DE

Maurizio Nannucci, Look, Mart, Rovereto IT

Maurizio Nannucci, Bury Art Gallery Museum, Bury / Manchester UK

2003

Maurizio Nannucci, Galerie Hahnemann, Berlin DE

Maurizio Nannucci, Not more than fifty thousand tourists have visited the Antarctic, Mamco

Musée d'Art Moderne et Contemporaine, Genève CH

Maurizio Nannucci, Que ver que no ver, Biennale di Valencia / La Ciudad Ideal, Solares, Valencia ES

Maurizio Nannucci, Découvrir différentes Directions, Palazzo Farnese, Ambassade de France, Roma IT

Maurizio Nannucci, Pièce Unique, Paris FR

Maurizio Nannucci, Art Metropole, Toronto CAN

2002

Maurizio Nannucci, Sprengel Museum, Hannover DE

2000

Maurizio Nannucci, Transit: A light journey, Biennale di Architettura, Venezia IT

1999

Europäisches Patentamt, München DE

Maurizio Nannucci, Ce qu'il fallait démontrer, Cabinet des Estampes, Genève CH

Maurizio Nannucci, Galerie Fahnemann, Berlin DE

1998

Maurizio Nannucci, Museum Rupertinum, Salzburg AT

1997

Maurizio Nannucci, Galerie Fahnemann, Berlin DE

Maurizio Nannucci, Galerie Walter Storms, München DE

Maurizio Nannucci, Galerie Guy Ledune, Brüssel BE

1996

Maurizio Nannucci, Keeping time, École des Beaux-Arts, Bourges FR

Maurizio Nannucci, Justified Choice of Dimension, Dadart, Virtual Gallery, Firenze IT

1995

Maurizio Nannucci, Another notion of possibility, Wiener Secession, Wien AT

1994

Maurizio Nannucci, À la in trouver le mot du commencement, Bibliothèque Nationale de France, Paris FR

Starlight, Turrell/Nauman/Nannucci, Aarhus Kunstmuseum (Turrell, Nannucci, Nauman), Aarhus DK

1993

Maurizio Nannucci, Un espace pour le vide, Usine Fromage, Frac Haute-Normandie, Rouen FR

Maurizio Nannucci, Not all at once, Galerie Gilbert Brownstone, Paris FR

Maurizio Nannucci, Kasseler Kunstverein, Fridericianum, Kassel DE

1992

Maurizio Nannucci, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna IT

Maurizio Nannucci, Provisorie of définitif, Villa Arson, Nice FR

1991

Maurizio Nannucci, Gallery Victoria Miro, Firenze IT

Maurizio Nannucci, Galleria Massimo Minini, Brescia IT

Maurizio Nannucci, You can imagine the opposite, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München DE

1990

Maurizio Nannucci, Galerie Martina Detterer, Frankfurt DE

Maurizio Nannucci, And not all, Galeria Bruno Musatti, São Paulo BR

Maurizio Nannucci, Unitedunique, Gallery Insam Gleicher, Chicago US

1989

Maurizio Nannucci, Gallery Victoria Miro, London UK

Maurizio Nannucci, Galerie Walter Storms, München DE

Maurizio Nannucci, Galerie Achim Kubisnki, Stuttgart DE

Maurizio Nannucci, Gallery Graeme Murray, Edinburgh UK

Mattiacci, Mochetti, Nannucci, Elica, Lyon FR

1988

Maurizio Nannucci, It must be abstract..., Westfälischer Kunstverein Münster DE

Maurizio Nannucci, Galleria Il Cortile, Roma IT

1987

Snow, Wiener, Nannucci, Italian Cultural Institute & Art Metropole, Toronto CAN

Snow, Wiener, Nannucci, The Charles Scott Gallery, Vancouver CAN

Snow, Wiener, Nannucci, Alberta College of Art, Calgary CAN

1984

Maurizio Nannucci, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt DE

Maurizio Nannucci, Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart DE

1983

Maurizio Nannucci, Il blu sprofonda nel rosso / Still a moment of happiness, Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze IT

1982

Maurizio Nannucci, To cut a long story short, De Vleeshal, Middelburg NL

1981

Maurizio Nannucci, Who's afraid of blue, red and yellow?, Coracle Gallery, London UK

1980

Maurizio Nannucci, Kunstverein Braunschweig DE

Maurizio Nannucci, Something of red something of blue, Galerie Lydia Megert, Bern CH

1979

Maurizio Nannucci, Galerie Walter Storms, München DE

Maurizio Nannucci, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen BE

Maurizio Nannucci, Galerie Sudurgata, Reykjavík IS

1978

Maurizio Nannucci, Image du ciel, Biennale di Venezia, Venezia IT

Maurizio Nannucci, Galerie im Taxispalais, Innsbruck AT

1977

Maurizio Nannucci, Galleria Forma, Genova IT

1976

Maurizio Nannucci, Galerie multi art points, Amsterdam NL

Maurizio Nannucci, Galleria Area, Firenze IT

Maurizio Nannucci, Galleria Müller-Roth, Stuttgart DE

1975

Maurizio Nannucci, Galleria Massimo Minini, Brescia IT

Rose aux, Ecart, Genève CH

Maurizio Nannucci, Galerie Lydia Megert, Bern CH

1974

Maurizio Nannucci, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz AT

Maurizio Nannucci, Galerie Denise René & Hans Mayer, Dusseldorf DE

Maurizio Nannucci, Returned to sender, Galleria Schema, Firenze IT

1971

Maurizio Nannucci, Galerie Thomas Keller, München DE

Maurizio Nannucci, Galleria Flori, Firenze IT

Maurizio Nannucci, Galleria Christian Stein, Torino IT

Maurizio Nannucci, Salone Annunciata, Milano IT

1970

Maurizio Nannucci, Galleria Paolo Barozzi, Venezia IT

Maurizio Nannucci, Galleria La Polena, Genova IT

1969

Maurizio Nannucci, Galleria Vismara, Milano IT

1967

Maurizio Nannucci, Centro Arte Viva, Trieste IT

Maurizio Nannucci, Galerie Margaretha de Boeve, Gand BE

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2020

Neon Delight, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna DE

Prints + Editions, Walter Storms Galerie, Munich DE

2019

Tutto. Perspectives on Italian Art, Sammlung Goetz, München DE

Do ut do. La morale dei singoli, Palestra Grande - Scavi di Pompei, Pompei IT

The Liberated Voice - Sound Poetry, Palais de Tokyo, Paris FR

Too much is not enough! The Donation "Atelier Collection", Neue Galerie, Graz AT

Zapp Magazine, Kunstverein, Milano IT

2018

Ausgang offen - Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm DE

Tutto. Prospettive sull'arte italiana, Museion, Bolzano IT

When Sound Becomes Form, MAXXI, Roma IT

100% Italia. Cent'anni di capolavori, Mastio della cittadella, Torino IT

Daily Unfamiliar, Cassina Projects, New York US

The Artist's Voice, The Parkview Green Museum, Beijing CHN

Cosmogonies, au gré des éléments, MAMAC, Nice FR

Paesaggi mentali / Traiettorie Naturali, Manifesta I2 Collateral, Museo di Geologia G. G.

Gemmellaro, Palermo IT

ECCO Gelb (with Jana Schröder), ANMO Art/Cha, Düsseldorf DE

2017

Split. Mirror / Light / Reflexion, The Schaufler Foundation, Sindelfingen DE

The Artist's Voice, The Parkview Museum, Singapore SG

Corners/In Between, Norma Mangione Gallery, Torino IT

2016

From the collection-Image, Reality and Research from 1960 until 1980, Neue Galerie, Graz AT

Sound & Book, 2ler Haus, Wien AT

66||6, Galleria Enrico Astuni, Bologna IT

Rendezvous of Countries, Museum Im Kulturspeicher, Würzburg DE

2015

Italia Happening, 2ler Haus, Wien AT

Nero, The Independent, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma IT

Western Front, Vancouver CAN

Raccontare un luogo, Galleria Enrico Astuni, Bologna IT

Function Follows Vision, Vision Follows Reality, Kunsthalle Wien AT

Wetlands Hero, CNEAI - Centre National Edition Art Image, Chatou FR

2014

Kiasma Hits / Kiasma Collection, Kiasma, Helsinki FI

Alfazeta, Aula Magna dell'Università di Bologna IT

Helicotrema, Fabbrica del Vapore, Milano IT

Open Museum Open City, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma IT

2013

Art in the city, Piazza Maggiore, MAMbo, Bologna IT
Esthétique du livre, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille FR
Nessun oggetto è innocente, FRAC Corse, Corte FR
L'arte è un romanzo, Palazzo della Penna, Perugia IT
Books & so, Gagosian Gallery, New York US
Director's Choice, Aros Kunstmuseum, Aarhus DK
Les Pléiades - 30 ans des Frac, Les Abattoires, Toulouse FR

2012

Neon / Who's Afraid of Red Yellow and Blue, La Maison Rouge, Paris FR
In numbers: Serial Publications by Artists since 1995, ICA, London UK
La radio siamo noi, Head, Genève CH
Neon / La materia luminosa dell'arte, Macro, Roma IT
La maladie de Flaubert, Musée Flaubert, Rouen FR
Una finestra sul mondo, Museo Cantonale d'Arte, Lugano CH
Forte Piano: le forme del suono, Auditorium, Parco della Musica, Roma IT
Speaking Artists, Busan Museum of Art, Busan KR
Learning Photographie, Frac Haute Normandie, Sotteville les Rouen FR

2011

Anselmo, Castellani, Mochetti, Nannucci, Galleria Fumagalli, Bergamo IT
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicka, Salzburg AT
Alfabeto 2, è un'altra cosa. Riflessi dell'arte italiana, Ca' Vendramin, Venezia IT
Fuori! Arte e Spazio Urbano 1968 - 1976, Museo del Novecento, Milano IT
Collector, Artworks from Cnap, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq FR
Out of storage / Provisoire & Définitif, FRAC Nord-Pas de Calais, Timmerfabriek Maastricht NL
Centocinquante anni d'Arte Italiana, Il Vittoriano, Roma IT
Hirschfaktor. die kunst des Zierens, Zkm, Karlsruhe DE
Am ende war das wort, Ursula Blicke, Stiftung, Krachtal DE
New Tendencies, (1961/1973), Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb HR
Auf den Zweiten Blick, Kunsthalle Weishaupt, Ulm DE
Linde Family Wing for Contemporary Art, Museum of Fine Arts, Boston US
Remuer ciel et terre, Les Abattoires, Frac Midi-Pyrénées, Toulouse FR
Temi e Variazioni / Scrittura e Spazio, Peggy Guggenheim Collection, Venezia IT
Video Medium Intermedium, Biennale di Venezia, Venezia IT

2010

Le meilleur des mondes. Du point de vue de la collection Mudam, Mudam, Luxembourg LU
Il Grande Gioco - Forme d'Arte in Italia 1947-1989, GAMeC, Bergamo IT
Listen to your eyes, 49 Nord 6 Est, Frac Lorraine, Metz FR
Alla maniera d'oggi. Base a Firenze, Galleria degli Uffizi, Firenze IT
Isole mai trovate / Islands Never Found, Palazzo Ducale, Genova IT; State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki EL; Musée d'art moderne, Saint-Etienne Métropole FR
Da sopra, Castello Svevo, Bari IT
Piazze d'Italia, Museum of Contemporary Art, Shanghai CN
Atlas? Cómo Llevar el mundo a cuestras, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid ES
Logique, Mamco, Genève CH
Zero bis Unendlich, Schauwerk, Sindelfingen DE
Niente da vedere, tutto da vedere, Biennale di Carrara IT
All Art Has Been Contemporary, Kunsthalle, Hamburg DE
Westart China Biennale, Yinchuan CN
Italian Artists's Books 1960's-Now, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica US

Plus de Lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg DE

2009

Cose mai viste, Palazzo Barberini, Roma IT

15 Years of collecting: Against the Grain, Kunstmuseum, Wolfsburg DE

Kounellis/Nannucci / Pirri, Accademia dello Scompiglio, Livorno/Lucca IT

Linie, Galerie 401 contemporary, Berlin DE

Tiempo como material, Macba, Barcelona ES

Humboldt, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart DE

Le Printemps de Septembre, Toulouse FR

A, b, c, ...Lettere in libertà, Museion, Bolzano IT

L'arte è una parola, Galleria Il Ponte, Firenze IT

Gagarin – The artists in their own words, Smak, Gent BE

On the Margins of Art – Creation and Political Engagement, Macba, Barcelona ES

2008

Light/Light, Galerie Ruzicka, Salzburg AT

Fatto Bene, Museo Pecci, Prato IT

Viaggio in Italia, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz AT

The Hamsterwheel, Konsthall, Malmö SE

Rosso di Sera, Palazzo Bargagli, Firenze IT

Art on Air, Radiokunst im Wandel, Weserburg, Bremen DE

Vinil, Museu Serralves, Porto PT

bit international. [Nove] tendencije. Computer und visuelle Forschung, Zagreb 1961/1973, ZKM
Karlsruhe DE

Art Tapes 22, University Art Museum, Long Beach US

Camouflage, Galleria Gentili, Prato IT

Rives Creatives, Berges du Rhône, Lyon FR

What is my name, Hisk, Higher Institute for Fine Arts, Gent BE

L'immaginazione al potere dell'arte, gli artisti e il 1968, Palazzo Barnaba, Martina Franca IT

Neon, Nomas Foundation, Roma IT

Open! Royale Projects, Indian Wells, California US

Choosing, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg DE

Artisti solitari, Galleria Il Ponte, Contemporanea, Roma IT

2007

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu, Kunstmuseum, Unserer Lieben Frauen, Magdeburg DE

Evidence of Movement, The Getty Research Center, Los Angeles US

Gartenlust, Der Garten in der Kunst, Belvedere Wien, Orangerie, Atelier Augarten AT

Collezionismi, Assab One, Milano IT

Bit international, nove tendencije, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz AT

30 Jahre Galerie Walter Storms, Galerie Walter Storms, München DE

Vertigo, Mambo, Museo d'Arte Moderna, Bologna IT

Souvenir dalla collezione del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT

Who's got the big picture?, Muhka, Antwerpen BE

Die Elbe (in)between, Kunstmuseum Magdeburg DE

Light Up, Galerie Anselm Dreher, Berlin DE

Anni Settanta, La Triennale, Milano IT

La parola nell'arte, Mart, Rovereto IT

Im Wort, Kunsthalle, Göppingen DE

Performa 07, Biennial of new visual art performance, New York US

SI, Swiss Institute, New York US

2006

À la Une / Front page, Magasin, Grenoble FR
Ai confini della realtà, arte, scienza, tecnologia, Arcos, Benevento IT
Ergens / Somewhere, Muhka, Antwerpen BE
Rundumschlag, Galerie Ruzicka, Salzburg AT
Busy going crazy, Collection Silvio Perlstein, La Maison Rouge, Paris FR
Corrispondenze, Museo Pecci, Prato IT
Preview – Opening, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxemburg LU
Art Metropole - The Top 100, National Gallery of Canada, Ottawa CAN
Conversation pIECES, museo Mario Praz, Roma IT

2005

Hieroglyphen um Nofretete, Kulturforum, Berlin DE
The Giving Person, Palazzo delle Arti, Napoli IT
Visions, Sant'Agostino, Bergamo IT
Domicile, Musée d'art moderne, Saint-Étienne FR
Nannucci & Boetti, Galleria Il Ponte, Roma IT
Zeigen. Eine Audiotour von Karin Sander, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart DE
5th ArtistBook International, Galerie Durand-Dessert, Paris FR
Text Festival, Bury Art Gallery Museum, Bury / Manchester UK
Artist's Books, 2000 / 2005, Art Unlimited, Basel CH
Il Bianco e l'Altro, e comunque arte, Palazzo Cavour, Torino IT
More than meets the eye, University Gallery Essex UK
Emergency Biennial, Bolzano IT
Galerie Martina Detterer, Frankfurt DE
Vinyl, Sullivans Quay, Cork Cultural Capital 2005 IE
Privater Blick, Kunstmuseum, Kiel DE
Un secolo di arte italiana, Mart, Rovereto IT
Kunstlicht, Lichtkunst, ZKM, Karlsruhe DE

2004

RAM, Zerinthia, Roma IT
Five New Sculptures, Peggy Guggenheim, Venezia IT
Flirts, Arte e Pubblicità, Museion, Bolzano IT
Schriftbilder, Galerie von Bartha, Basel CH
Some Versions of Light, Richmond AU
AAVV:30, Galleria Fumagalli, Bergamo IT
D'une image que ne serait pas du semblant, Passage Retz, Paris FR
Qualsiasi (tv), Base, Firenze IT
Total, Magasin, Grenoble FR
Vollevox, Gebouw Vanderborcht, Bruxelles BE
The Artist's Beautiful Language, Galerie Anselm Dreher, Berlin DE
Colore della Vita, Castel Mareccio, Bolzano IT
Support. Die Neue Galerie als Sammlung, 1950–heute, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz AT

2003

Magazines by Artists, Art Metropole, Toronto CAN
Text, Galleria Arte Moderna, Bologna IT
Bella Pittura, Meisterwerke Italienischer Kunst im 20. Jh., Stadt Galerie, Klagenfurt AT
Memoria ribelle, Mostra d'Oltremare, Napoli IT
Zona Achives, Art, Architecture, Utopie en Toscane (1960/1980), Mamco, Genève CH
La grande svolta, Palazzo della Ragione, Padova IT
Il belvedere dell'arte, Orizzonti, Forte Belvedere, Firenze IT

Colors / Aspect of Monochromaticity, Museion, Bolzano IT
The Spirit of White, Galerie Beyeler, Basel CH
Da Modigliani al Contemporaneo, Peggy Guggenheim Collection, Foro Boario, Modena IT

2002

Out of Print, Museo Serralves, Porto PT
Impressions, Galerie Beyeler, Basel CH
Comer o no comer, Casa, Salamanca ES
Alfabeto di Sogno, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia IT
Continuità, Palazzo Fabroni, Pistoia IT
Materia d'Arte, Galleria Arte Moderna, Bologna IT
Le diaphane et l'obscur, Maison européenne de la photographie, Paris FR
In the collection, Muhka, Antwerpen BE
La natura, l'arte e la meraviglia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia IT
Aquaria, Landesmuseum Linz AT; Kunstmuseum Chemnitz DE
Ars Lucas et uMBRAE, museum im Palais Kinsky, Wien AT
Das Geschenk, Stadtgalerie Klagenfurt AT
The Gift, Bronx Museum of Arts, New York US
Parole, Parole, Parole, Galleria d'Arte Contemporanea, Trento IT
Bella Pittura, - Meisterwerke Italienischer Kunst im 20. Jahrhundert, Neues Museum Weimar DE
Förg, Knoebel, Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin DE
Popcorn and Politics - Activists of Art, Kiasma, Helsinki FI

2001

Shopping, Generali Foundation, Wien AT
Boom, Manifattura Tabacchi, Firenze IT
Il dono, Palazzo delle Papesse, Siena IT
Inonia, Università di Cassino IT
La natura, l'arte, la meraviglia, Museo Storia Naturale, Verona e Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia IT
La Comédie humaine, Mamco, Genève CH
Manifesto, Arte contemporanea a Torino, Torino IT
Extra Art - A survey of artists' ephemera 1960/1999, California College of Art and Crafts, San Francisco US
Kunst Licht, Buwog, Wien AT

2000

Farbe/Licht, Fondation Beyeler, Riehen CH
Re-Play, Generali Foundation, Wien AT
Light Pieces, Casino Luxembourg LU
Le Collection, Musée d'Art Contemporaine, Lyon FR
Art/Light, Galerie Beyeler, Basel CH
Dopo Paesaggio, Palazzo Pitti, Firenze IT
Positionen, Galerie Ropac, Salzburg AT
Baselitz, Kabakov, Nannucci, Galerie Ropac, Paris FR

1999

Words, Moca, Museum of Contemporary Arts, Sydney AU
In the midst of things, Birmingham UK
Artists Authors, Museum of Contemporary Art, Chicago US
Positionen, Museion, Bolzano IT
Farblicht, Städtische Galerie, Würzburg DE
Kunst für den Bundesrat, Bundesrat, Berlin DE
Die Garten der Flora, Kunstmuseum, Magdeburg DE

1998

L'Hypothese du tableau volé, Mamco, Genève CH
Au rendez-vous des amis, Museo Pecci, Prato IT
Fotographie, Lenbachhaus, München DE
Opening, Soundscape, Palazzo delle Papesse, Siena IT
Kunst Ohne Unikat, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz AT
Biennale di Carrara, Carrara IT
Sale or Return, Fruit Market Gallery, Edinburgh UK

1997

L'Empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris FR
Materiali dell'Arte, Galleria d'Arte Moderna, Bologna IT
Fuori uso, ex Deposito Fea, Pescara IT
Tuscia Electa, Greve in Chianti, Firenze IT
Ecart, Genève, 1969/1982, MAMCO, Genève CH
Kunst in der Stadt, Kunsthaus Bregenz AT
Heaven, Private View, PSI, New York US

1996

Le forme del suono, Stazione Leopolda, Firenze IT
Happy Hour, Galerie Gilbert Brownstone, Paris FR
Frac Nord, Dunkerque FR
Chimeriques Polymeres, Musée d'Art Moderne, Nice FR
FotoText, Museion, Bolzano IT and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt DE

1995

Biennial of Istanbul, The Vision of Art in a Paradoxial World, Istanbul TR
Livres d'artistes, Centre d'Art Contemporain, Genève CH
Murs du Son, Villa Arson, Nice FR
Biennale di Venezia, Aperto 95, On Board, Venezia IT
Bookmakers *(edited by MN), Pays-paysage, Limoges FR

1994

Translucent Writings, Neuberger Museum of Art, New York US
Le Saut dans le vide, Centre des expositions, Moscow RUS
C'est écrit, Frac Corse, Corte FR
Comme dans une image, Galerie Gilbert Brownstone, Paris FR
Rudiments d'un musée possible I, Mamco, Genève CH
The Century of Multiple, Deichtorhallen, Hamburg DE
Re-Reading, Dunlup Art Gallery, Regina CAN

1993

Poesure et Peintrie, Vieille Charité, Marseille FR
L'art le mot, Musée d'art contemporain, Lyon FR
Opas, Nykytaiteen Museon, Helsinki FI
Sound, Museion, Bolzano IT
Die Sprache der Kunst, Kunsthalle, Wien AT and Kunstverein, Frankfurt DE
Barry, Finlay, Nannucci, Galerie Sfeir-Semler, Kiel DE

1992

Lux Europae, Edinburgh UK
Poiesis, Fruit Market Gallery, Edinburgh UK
Il secondo paradiso, Mole Antonelliana, Torino IT
Frequences lumineuses, Parc de la Villette, Paris FR

Kunst Vertikal, Kunsthalle, Innsbruck AT

1991

Ultralux, Museo d'Arte Moderna, Bolzano IT

Flavin, Nannucci, Sonnier, Galerie Anselm Dreher, Berlin DE

Nightlines, Centraal Museum, Utrecht NL

Buchstäblich, Van-der-Heydt Museum, Wuppertal DE

Intersezioni: Arte italiana negli anni '70/'80, Mucsarnok, Budapest HU

1990

Biennale di Venezia, Venezia IT

Von der Natur in der Kunst, Messepalast, Wien AT

Neonstücke, Sprengel Museum, Hannover DE

The readymade boomerang, Biennale of Sydney, Sydney AU

Aspetti e pratiche dell'arte europea 65/75, Castello di Rivara, Torino IT

Pas n'importe où sous le soleil, Villa Arson, Nice FR

Poiesis, Graeme Murray Gallery, Edinburgh UK

Fluxus Closing in, Salvatore Ala Gallery, New York US

Learn to Read Art: Artists's Books, Art Gallery, Hamilton CAN

1989

In other words, Museum am Ostwall, Dortmund DE

Broken music, DAAD Galerie, Berlin DE

Arte contemporanea per un museo, Pac, Milano IT

Antrieb / Auftrieb, Patentamt, München DE

Gedankenstricht, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart DE

Discothèque *(edited by MN), Maison du Livre de l'image et du Son, Villeurbanne FR

Gastini, Mattiacci, Nannucci, Spagnolo, Syndikat, Bonn DE

1988

Disegno Contemporaneo, Musei Civici, Palazzina dei giardini, Modena IT

Secret events *(edited by MN), Zona Archives, Firenze IT

La couleur seule, l'expérience du monochrome, Musée d'Art Moderne Saint Pierre, Lyon FR

Livres d'artistes, Maison du Livre de l'image et du Son, Villeurbanne FR

1987

Documenta 8, Kassel DE

Armchair Travelling, Metropolitan Museum, New York US

Art in bookform *(edited by MN), Alvar Aalto Museo, Jyväskylä and Porin Taidemuseo, Pori FI

Buchstäblich wörtlich, Nationalgalerie, Berlin DE

Tendencies in Italy, Galerie Nouvelles Images, Den Haag NL

Auf ein Wort, Gutenberg Museum, Mainz DE

Italianische Zeichnungen 1945/1987, Kunstverein, Frankfurt DE

Arte in galleria, Galleria d'Arte Moderna, Bologna IT

1986

Aspekte der italienischen Kunst 1960/1985, Frankfurt, Berlin, Wien AT

Italia, una geração, Thomas Cohn arte contemporanea, Rio de Janeiro BR

Contracts / Contrasts, Porin Taidemuseo, Pori FI

Quadriennale, Roma IT

World wide sound sculpture, De Appel, Amsterdam NL

A.P. artists' photographs *(edited by MN), Archivio storico, Marciana, Isola d'Elba IT

Prospect '86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt DE

Livres délivrés, Frac Haute-Normandie, Rouen FR

1985

Prozess und Konstruktion, Künstlerwerkstätten, München DE
Livres d'artistes, Centre Georges Pompidou, Paris FR
Biennale des Friedens, Kunstverein, Hamburg DE
Sul linguaggio e l'estasi / Una generazione nell'arte italiana, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä and
Porin Taidemuseo, Pori FI
Alles und noch viel mehr, Kunsthalle, Bern CH
Bild / Sprache, Galerie im Taxispalais, Innsbruck AT
Der Sprung über den Graben, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart DE

1984

Evidence of the Avantgarde, Art Metropole, Toronto CAN
Foné *(edited by MN), Centre Georges Pompidou, Paris FR
A point, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart DE
Am Anfang war das Wort, Städtische Galerie, Lüdenscheid DE

1983

Audio, Moderna Museet, Stockholm SE
L'avanguardia plurale / Italia 1960/1970, Centro culturale, Pescara IT
Audio Eyes, Art Space, Sydney AU
Kunst mit Photographie 1960/1980, National Galerie, Berlin and Kölnischer Kunstverein, Köln DE
Audio by Artists, Walter Phillips Gallery, Banff CAN
L'estate del 1983 fu straordinariamente lunga e fresca *(edited by MN), Marciana, Isola d'Elba IT

1982

Biennale of Sydney, Sydney AU
Artists' Photographs, Crown Point Gallery, Oakland US
Sonorità prospettiche, Rimini IT
Segno tra coerenza e trasgressione, Museo Progressivo, Livorno IT
Du livre, Musée des Beaux-Arts, Rouen FR
Il italienische Künstler in München, Künstlerwerkstätten, München DE
Foné *(edited by MN), Teatro Rondò di Bacco, Firenze IT
Ars electronica, The world in 24 hours, Linz AT
Trent'anni d'arte italiana 1950/1980, Villa Manzoni, Lecco IT
Live to Aire, Tate Gallery, London UK

1981

Identité Italienne, Centre Georges Pompidou, Paris FR
Blu oltremare *(edited by MN), Marciana, Isola d'Elba IT
Erweiterte Photographie, Wiener Secession, Wien AT
Biennale di São Paulo, São Paulo BR
The Archives, Provincial Museum, Hasselt BE
Cent livres d'artistes italiens *(edited by MN), Bibliothèque nationale de France, Paris FR
Linee della ricerca artistica in Italia 1960/1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma IT
Malmoe, Kunsthall, Malmö SE
Mostra d'arte, Palazzo di Città, Acireale IT
Construction in process of 70s, Museum Sztuki, Lodz PL
Künstlerbücher *(edited by MN), Frankfurter Kunstverein, Frankfurt DE
Bru '81, Trans art express, Bruxelles BE
Zonaradio *(edited by MN), Zona, Firenze IT

1980

Polyphonix, American Center, Paris FR

Journées d'art actuel, Limoges FR
Books by Artists, Metro Toronto Library, Toronto CAN
Sound Poetry Festival, New York US
Vom Aussehen der Wörter, Kunstmuseum, Hannover DE
Documento, opera, ricerca, Galleria Milano, Milano IT
Eat Art Festival, Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône FR

1979

Photographie als Kunst / Kunst als Photographie 1949/1979, Tiroler AT
Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Linz, Graz, Wien AT
Sistema società per arte, Arte Fiera, Bologna IT
Sprachen jenseits von Dichtung, Westfälischer Kunstverein, Münster DE
La pratica politica, Galleria Civica, Modena IT
Parola & Suono *(edited by MN), Zona, Firenze IT
Stanze del gioco, Soggetta Lombardesca, Ravenna IT
Testuale, le parole e le immagini, Rotonda della Besana, Milano IT
The De Moines Festival of Avantgarde, Des Moines US
Licht '79, Van Abbe Museum & Phillips Centrum, Eindhoven NL
Avantgarde '69, Galerie Mueller Roth, Stuttgart DE

1978

Artists' Books, Cento libri d'artista cento *(edited by MN), Biennale della Grafica, Palazzo Strozzi, Firenze IT
Artwords bookworks, Laica, Los Angeles US
Keeping Time: a phonothèque *(edited by MN), Zona, Firenze IT
Parola, Museo Civico, Forlì IT
Le texte et la question, Musée de Calais, Calais FR
Art, artist & the media, Avz, Graz AT
L'estampe aujourd'hui, Bibliothèque nationale de France, Paris FR
Media practice, Gin Gallery, Tokyo JP
Formato lib(&ro) *(edited by MN), Palazzo Vecchio, Firenze IT

1977

Documenta 6, Kassel DE
La forma della scrittura, Galleria d'Arte Moderna, Bologna IT
03 23 03, Institut d'Art Contemporain, Montréal CAN
Tekst in geluid, Stedelijk Museum, Amsterdam NL
Festival Fylkingen, Stockholm SE
Marta e Maria, Galleria Spagnoli, Firenze IT
Palazzo dei Diamanti, Ferrara IT
Telex, Huset, Copenhagen DK
Body as visual language, Gallery Maki, Tokyo JP
Sonoro, Calcografia nazionale, Roma IT
Art tapes 22, Archivio Storico, Biennale di Venezia, Venezia IT
The Record as Artwork, The Forth Worth Art Museum, Forth Worth US
Un espace parlé, Galerie Gaetan, Genève CH
Artists's Books, Museum of Modern Art, Tehran IR
Photopoetry, Politecnico of Central London, London UK

1976

Parola, immagine, oggetto, Istituto italiano di cultura, Tokyo JP
Two Centuries of Art Magazines, Victoria & Albert Museum, London UK
Artists' Books, Arts Council, London UK
Foto & Idea, Teatro Regio, Parma IT

Licht in der Malerei, Deutsches Museum, München DE
Colore, Museo Civico, Forlì IT
Fotomedia, Amos Anderson Museum, Helsinki FI
Tampons, Cabinet des Estampes, Genève CH

1975

In progress, Museo Progressivo, Livorno IT
Artists' Videotapes, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles BE
Per conoscenza, Zona, Firenze IT
Experimental five, Knokke-Heist BE
Poésie/s, concrète et d'autres *(edited by MN), Salle Patino, Genève CH
Galleria Monti & Sperone, Roma IT
Du côté de Grossetti, Salone Annunciata, Milano IT
Small press scene *(edited by MN), Zona, Firenze IT
Vargen, Moderna Museet, Stockholm SE

1974

Contemporanea, Parcheggio di villa Borghese, Roma IT
Returned to sender *(edited by MN), Galleria Schema, Firenze IT
Flash Art Information, Kölnischer Kunstverein, Köln DE
A head museum for the 80s, Moderna Museet, Stockholm SE
Prospettiva 74, Museu de Arte Contemporaneo, São Paulo BR
Project 1974, Kunsthalle Köln DE
Video impact, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne CH
Galerie m, Bochum DE

1973

Fluxshoe, Museum of Modern Art, Oxford UK
Italian Visual Poetry 1912/1972, Finch College Museum, New York US
Volterra '73, Volterra IT
Scrittura visuale in Italia, Museo d'Arte Moderna, Torino IT
Omaha Flow Systems, Joslyn Art Museum, Omaha US
L'estampe contemporaine, Bibliothèque nationale de France, Paris FR

1972

Hors langage, Théâtre de Nice, Nice FR
Critica in atto, Incontri internazionali d'arte, Roma IT
Multiples, Akademie der Künste, Berlin DE
Encuentros, Pamplona ES
Biennial of Colombia, Medellin CO
Poésie visuelle, Galerie Bama, Paris FR
Vers le blanc, Festival International du Livre, Nice FR

1971

Nuovi termini di riferimento per il linguaggio artistico, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti, Firenze IT
L'azione concreta, Fossati, Gastini, Griffa, Nannucci, Parmiggiani *(edited by MN), Villa Olmo, Como IT
Aspetti della grafica europea, Biennale di Venezia, Venezia IT
Accumulazioni, Galleria Flori, Firenze IT
Art Systems, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires AR

1970

Amore mio, Palazzo Ricci, Montepulciano IT

Internationale Malerwochen, Neue Galerie, Graz AT
Text Buchstabe Bild, Helmhaus, Zürich CH
Concrete poesie?, Stedelijk Museum, Amsterdam NL
Arte e critica, Musei Civici, Modena IT
Sammlung Seelisch, Museum am Ostwall, Dortmund DE
New Multiple Art, Arts Council, London UK
Exempla *(edited by MN), Marciana, Isola d'Elba IT

1969

Poesia concreta, Biennale di Venezia, Venezia IT
Nuova tendencija 4, Galerie Suvremene, Umejetnosti, Zagreb HR
Al di là della pittura, San Benedetto del Tronto IT
Visuelle Poesie, konzpetionelle Bilder / Westfälischer, Kunstverein, Münster US
Latitudine / Longitudine *(edited by MN), Marciana, Isola d'Elba IT
Konfrontationen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck AT
Typoezia, Nouvelle Tendence, Zagreb HR and Ljubljana SI
Livres objets, Festival International du Livre, Nice FR

1968

Oltre l'avanguardia, Palazzo Broletto, Novara IT
Speeltijd, Korrekelder, Brugge BE
Situazione '68, Parterre, Firenze IT
Km. I49000000, Palazzo dei Diamanti, Ferrara IT
Visuelle poesie, Galerie im Taxispalais, Innsbruck AT
Galerie Naescht, St. Stephan, Wien AT
Nuove strutture plastiche, Studio 2B, Bergamo IT
Arte permanente, Galerija 212, Beograd SRB
Cybernetic serendipity, Ica, London UK

1967

Mostra internazionale di poesia concreta e musica elettronica *(edite by MN), Teatro Donizetti, Bergamo IT
Parole sui muri, Fiumalbo IT
Segni nello spazio, Castello di San Giusto, Trieste IT
Vita musicale contemporanea, Conservatorio Cherubini, Firenze IT
Musica ex machina *(edited by MN), Museo di storia naturale, Verona IT
Forum on Poetry, Greater London Arts Association, London UK
Ipotesi linguistiche intersoggettive, Centro Proposte, Firenze & Torino IT

1966

Esposizione internazionale di poesia sperimentale, Modena IT
Premio Fiorino, Palazzo Strozzi, Firenze IT
6 audizioni di musica elettronica, Conservatorio Cherubini, Firenze IT
Premio San Fedele, Milano IT
Proposte di spazio concreto, Centro Proposte, Firenze IT

INSTALLAZIONI PERMANENTI

Zumtobel, Dornbirn AT
Neue Galerie am Joanneum, Graz AT
Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg AT
Petersbrunnhof, Salzburg AT
Muhkka, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen BE

National Gallery of Canada, Ottawa CAN
Bank für Internationalen Zahlungsausgleich, Basel CH
Mamco, Musée d'Art Moderne et Contemporaine, Genève CH
Kinzelmann-stiftung, Bad Saufgau DE
Swiss Office Building, Airport Basel CH / Mulhouse FR / Freiburg DE
Viessmann, Information Center, Berlin DE
Spreepeicher, Berlin DE
Bibliothek des Deutschen Bundestages, Berlin DE
Bundesministerium Auswärtiges Amt, Berlin DE
Altes Museum, Museumsinsel, Berlin DE
Museum am Ostwall, Dortmund DE
Dresdner Bank, Frankfurt DE
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg DE
Deutsche Flugsicherung, Hannover DE
Sprengel Museum, Hannover DE
Hubbrücke, Kloster Unserer Lieben Frauen, Magdeburg DE
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München DE
Europäisches Patentamt, München DE
Otto Maier Verlag, Ravensburg DE
Schauwerk, Sindelfingen DE
Kunsthalle Weinhaupt, Ulm DE
Van der Heydt Museum, Wuppertal DE
Centro de Arte de Salamanca ES
Frac Corse, Bastia FR
Frac Nord-Pas de Calais, Dunquerque FR
Musée d'Art Contemporain, Lyon FR
Enssib, Villeurbanne, Lyon FR
Villa Arson, Nice FR
Cnap, Centre National des Arts Plastiques, Paris & Metz FR
Centre Georges Pompidou, Paris FR
Muzej Suvremene Umjetnostii, Zagreb HR
Mambo, Museo d'Arte Moderna, Bologna IT
Universität / Università, Bozen / Bolzano IT
Museion, Bolzano IT
ArtLine Milano - Parco d'Arte Contemporanea, Milano IT
Münchener Rück, München DE & Milano IT
Museo del Novecento, Arengario, Milano IT
Università Bocconi, Milano IT
Complesso Monumentale della Pilotta, Parma IT
Fondazione Teseco, Pisa IT
Centro d'Art Contemporanea Pecci, Prato IT
Villa Medicea, La Magia, Quarrata IT
Auditorium - Parco della Musica, Roma IT
Aeroporto Fiumicino, Terminal A, Roma IT
Mart, Museo d'Arte Contemporanea, Rovereto IT
Galleria d'Arte Moderna, Torino IT
Peggy Guggenheim Collection, Venezia IT
Palazzo Maffei, Verona IT
Stedelijk Museum, Amsterdam NL
Museum Sztuki, Łódź PL
Borusan Contemporary, Istanbul TR
Bury Art Gallery Museum, Bury UK
Bank-Building, Edinburgh UK
Museum of Fine Arts, Boston US

Carpenter Center, Harvard University, Cambridge US
The Sol LeWitt Collection, Chester US
Museum of Modern Art, New York US

EDIZIONI: MULTIPLI, REGISTRAZIONI, VIDEO, ARTICOLI, AUDIO CASSETTE, CARTOLINE

2010

Art is not intended..., Sunday 008, Antwerpen BE

2009

Something Happened, Gli ori, Pistoia IT

2008

Von so weit her bis hier, Kunstmuseum, Magdeburg DE

2007

Listen to your eyes, Fondation Beyer, Riehen/Basel CH

2004

Let's talk about art, Museion, Bolzano IT

Alight journey, Zona Archives, Firenze IT

2002

Nothing is Original, Sprengel Museum, Hannover DE

Look Left, Sprengel Museum, Hannover DE

From friends to friends, Kunstmuseum, Klagenfurt DE

Base/Progetti per l'arte, News, Firenze IT

Hear me, Frame Editions, Wien AT (1992/2002)

2001

Decouvrir Différentes Direction, Fondazione Teseco, Pisa IT

From friends to friends, Palazzo delle Papesse, Siena IT

1999

Where to start from, Europaisches Patentamt Munchen & Zona Archives Editions, Firenze IT

Anthology, Atelier Editions, Graz AT

Let's talk about art, Shark Editions Toronto CAN

1998

More than meets the eye, Cantz Editions, Stuttgart DE

Another notion of possibility, Shark Editions, Toronto CAN

Not all once, Marco Noire Editore, Torino IT

Let's talk about art, Gallery 360, Tokyo JP

Moving from the studio, Edition Ecal, Lausanne CH

Decoding different directions, Texte zur Kunst Editionen, Koln DE

More than meets the eye, Kiasma Museum, Helsinki FI

1997

There is no reason to believe that..., Fabbrica Europa, Firenze IT

1995

Zonaradio/Keeping time, Zona Archives, Firenze IT & Ecole des Beaux-Arts, Bourges FR

Meter book, Marco Noire Editore, Torino IT

1994

Let's talk about art, 360 Editions, Tokyo JP

2000, Villa Arson, Noce FRColor Sample, Zumtobel, Dornbirn AT

1993

Coca Cola Blue, Martine Laydet Editions, Paris FR

Not all once, video Catalog, Kasseler Kunstverein, Kassel

Out of the blue, Kolnischer Kunstverein, Koln

Door stop MD, Massimo Minini, Brescia IT

1992

Hear me, Noema Editions, Salzburg AT

Ce qui fallait démontrer, Vill Arson, Nice FR

1991

Collectors are welcome, Edizioni Exit, Lugo IT

Text, Insam / Gleicher, Chicago US

1990

Backtoback, Polnischer Kunstverein, Koln DE

Unitedunique, Sprengel Museum, Hannover DE

Copyright, Edition Patricia Schwar, Stuttgart DE

El posible plan de lo imposible, Estampa, Madrid ES

Fluxes Anthology, lp 33rpm, Zona & Recorthings, Firenze IT

1987

Sometxts, Western Front Video, Vancouver CAN

1985

Zonaradio, Recorthing, Firenze IT

Font, la voce e la traccia, Recorthings Firenze IT

Asred, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt DE

Audio/ sound/radio works, Recorthings, Firenze IT

1984

Enregistrements pataphysiques, Recorthings, Firenze IT

1983

Demos, Recorthings, Firenze IT

Audio eyes, Artspace, Surry Hills, Sydney AU

Museum of Modern Art, Adlers Editions, Malmo SE

1982

Crumple/Paper music, Exempla, Firenze IT & Exit edizioni, Lugo IT

Llve to air, Audio arts, London UK

1981

Audio intellect antologia di lavori sonori d'artista, lp 33 rpm, Méla, Biancoenero, Roma IT

Only Paper, Edition Hoffmann, Friedberg DE

An Italian box, Edition Hundertmark, Koln DE

Boîte à poésie, Kunstverein, Braunschweig DE

1980

Does this image fill your concept of art, music, poetry, philosophy, mathematics?, Lydia Megert Edition, Bern CH
Cosmogonia, Pages in motion, Firenze IT
Does this image fill your concept of art?, Comune di Firenze, Firenze IT
Mala post card book, Biancoenero, Roma IT

1979

Parole/mots/words/worter, lp33 rpm, Recorthings & Zona, Firenze IT

1978

Scrivendo con le stelle, Biancoenero & Alitalia, Roma IT
Star scrivendo/camminando, Edition Howeg, Hinwil/Zurich CH
This side is red, yellow, blue, green / 1969, Edition Walter Storms & Druckwerk, Munchen DE
Futura/Poesia sonora, lp33, Cramps, Milano IT
Testi sonori & radiopoems 1965/1973, s/press Tonband Verlag, Dusseldorf & München DE

1977

Creare l'artista creativo, Exit edizioni, Lugo IT

1976

Méla / aperiodico di scrittura ed immagini, Firenze & Marciana, Isola d'Elba
Small Press Scene, Zona Edizioni, Firenze IT
Quasi infinito/1971, Multi art points, Amsterdam NL
Sessanta verdi naturali, Editions Moon, Firenze IT

1975

Always endeavor to find some interesting variations, Exempla, Firenze IT
The medium is word/1968, Biancoenero, Roma IT
Creare l'artista creativo, Eckart publications, Geneve CH
Poesia sonora / Antologia di ricerche fonetiche e sonore, lp 33, Cbs/Sugar, Milano IT

1974

Informations, Hexagone 71, La Plata AR

1973

Schema informazione, numero 1 2, Firenze IT
the missing poem is the poem, Art tapes 22, Firenze IT
Dattilografi, Editions Moon, Firenze IT
Definitions, Art tapes, Firenze IT
Nomenclature / Red, Thomas Keller Edition, Munchen DE
Writing, Editions Moon, Firenze IT

1972

Informati/one, New Reform Edition, Aalst BE

1971

Dattilografi, Editions Moon, Firenze IT
Past present future, Centrodifusione grafica, Florence IT
Nine colors computer program, Ibm, Firenze IT
Poemi cromatici, Exempla, Firenze IT

1970

Your image?, Edition Kummel, Koln DE

Exempla/Documents of concrete and visual poetry, Firenze IT
Do it yourself, Exempla, Firenze IT

1969

Multibox, centro ricerche estetiche F/uno, Firenze IT
Readings, mn records, Firenze IT

1968

The book, Exempla, Firenze IT
Poem, Exempla, Firenze IT
Boîte à poésie, Firenze IT (1967, 1968, 1969, 1970)

1967

Rosso/Poema idroitinerante, Multiart, Torino IT
Red, blue, yellow, black, white, Editions A, Frankfurt DE

LIBRI D'ARTISTA

2012

Bag Book Bag, Editions Uncertain Sens, Rennes FR

2008

Undisclosed recipients 1998/2002, Onestar press, Paris FR

2004

Maurizio Nannucci/A light journey (calendar), Zona Archives, Firenze IT

2002

Decouvrir différents directions (calendar), Fondazione Teseco, Pisa IT

2001

Decouvrir différents directions (calendar), Fondazione Teseco, Pisa IT

2000

There's no reason to believe that art exists (catalogue), Art Metropole, Toronto CAN
Freezer, Little Cockroach Press, Art Metropole, Toronto CAN

1994

A gren journey: Botanical gardens, Centro DI, Firenze IT
Hortus Botanicus, Reihe Cante, Stuttgart DE

1992

Stored Images, Museion, Bolzano IT

1990

Provvisorio e definitivo, 360, Tokyo JP & Sabine Zauner, Munchen DE

1987

LH lives here, Art Metropole, Toronto CAN & Ottenhausen Verlag, Aachen DE

1983

Atlas, Temporary traveling press publications, Eschenau AT
Vorläufig & Endgültig, Ottenhausen Verlag, Aachen DE

Provvisorio e definitivo, Exit Edizioni, Lugo IT

1982

To cut a long story short, De Vleeshal, Middelburg NL
Sometexts 1962/1972, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt DE

1981

Up above the wor(l)d, exempla & Pages in motion, Firenze IT

1980

Image du ciel, Sabine Zauner Verlag, Munchen DE

1978

Star/scrivendo camminando, Howe, Hinwil/Zurich CH
Art as social environment, Exit Edizioni, Lugo IT & Other books and so, Amsterdam NL

1977

Sessanta verdi naturali, Taxispalais, Innsbruck AT & Renzo Spagnoli Editore, Firenze IT
M40/1967, Multi Art Points, Amsterdam NL

1975

Rose aux, Ecart publications, Geneve CH
Provisoire & définitifs, Ecart publications, Geneve CH
Poem/poesie, Visual Ar Center, Napoli IT

1972

Nomenclature, lac, Oldenburg DE

1970

Definitions edition, Howeg, Hinwil/Zurich CH
My/dun/my, Archaeopteryx, Firenze IT

1969

Universum, Exempla, Firenze IT (1969) & Biancoenero, Roma IT (1976)

TESTI D'ARTISTA

2012

Alfabeta I9, Maurizio Nannucci, Milano IT

2009

In numbers, serial publications by artists since 1995, PPP edition, New York US

2008

Art conceptuel, une antologie, Edition Mix, Paris FR

2004

Anthology 1967/2004, Gagarin I0 (cover), Antwerp BE
Base/Projects 1998/2004, Base, progetti per l'arte, Firenze IT

2003

Bag Book Back, Les Cahiers du Musée national d'art moderne 83, Paris FR

1995

Chi cerca trova/Wer Sucht, der findet, Confusion/Selection, Salon Verlag, Köln DE
Livres d'artistes, cat. Centre d'Art Contemporain, Geneve CH

1989

Fluxus Anthology, lp 33, Zona & Recorthings, Firenze IT
Discothèque, cat. Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbanne FR

1988

Radio by artists, Zona & Recorthings, Firenze IT

1986

A.B. Art in bookform, cat. Alvar Aalto Museo, Jyväskylä FI

1984

Well it's radio time, Zona Archives, Firenze IT

1981

L'art dans son époque de l'intermedia le livre d'artiste 1960/1980, cat. Cent livres d'artistes italiens, Bibliothèque nationale, Paris FR

1979

Some question on Fluxus, Fluxus, the most radical..., Harry Ruhé, Amsterdam NL
Concorso a premi, A critical ninth Assemblino, New York US

1978

La voce, l'immagine, appunti sulla migrazione dei segni, cat. Art, artists & media, Avz, Graz AT
Formato lib(&)ro, cat., Firenze IT

1977

Art rite, 14, winter 1976/1977, New York US

1976

Zona films, cat. Zona Edizioni, Firenze IT

1975

Small press scene, cat. Zona Edizioni, Firenze IT
Poesia sonora/Antologia internazionale di ricerche fonetiche, Cbs Sugar, Milano IT
Stamps as artwork, cat. Per conoscenza, Zona edizioni, Firenze IT

1973

Sessanta verdi naturali, Taxispalais, Innsbruck AT & Spagnoli Editore, Firenze IT
Per una collocazione della poesia concreta, Peccolo, Livorno IT
Volterra '73, cat. Centro Di, Firenze IT

1970

Exempla/Anthology of documents of concrete and visual poetry, Exempla Editions, Firenze IT

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

2019

Maurizio Nannucci. To Cut a Long Story Short..., Corraini Edizioni, Mantova IT

2018

ACMN Giovanni Anselmo, Enrico Castellani, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannucci, curated by Annamaria Maggi, Galleria Fumagalli, Milano IT

2017

Top Hundred / Maurizio Nannucci, Museion Editions/Zona Archives/OAC Fondazione CR, Firenze IT

2016

ED / MN edited by Maurizio Nannucci, Editions and Multiples 1967/2016, COLLI independent art gallery, Viaindustriae publishing, Foligno IT

2015

Where to start from, curated by Bartolomeo Pietromarchi, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma IT, Mousse Edizioni, Milano IT

2012

Anne Moeglin Delacroix, Esthétique du livre d'artiste, Le Mot et le Reste, Paris FR

Philippe Piguet, Le néon dans l'art, L'œil 643, February, Paris FR

Stephanie Moisdon, Néon, Histoire d'un tube planétaire, Beaux-Arts 332, February, Paris FR

Inventario 04. Tutto è pregato, Corraini Editore, Mantova IT

Achille Bonito Oliva, Listen to your eyes, interview, Alfabeta 19 (cover), May, Milano IT

David Rosenberg, Le néon dans l'art des années 1940 à nos jours, cat. La Maison Rouge, Archibooks, Paris FR

Gabriele Detterer, There is another way of looking at things, interview, cat. Maurizio Nannucci, Musée d'Art Moderne, Saint'Étienne, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo IT

Lorand Hegyi, Maurizio Nannucci, cat. Musée d'Art Moderne, Saint'Étienne, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo IT

Lorand Hegyi, Contemporary Art on Show, cat. Musée d'Art Moderne, Saint'Étienne, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo IT

2011

Alexander Pühringer, Im Licht der wortleer, Maurizio Nannucci, Untitled, (cover), Herbst, Berlin DE

Giandomenico Semeraro, La fabbrica dei segni, Accademia dell'iris, Firenze IT

Emanuele De Donno, Giorgio Maffei, inbookOutbookIfbook, VialIndustriae, Foligno & a+m bookstore, Milano IT

Maurizio Nannucci, Lives Here, Nero 27, Roma IT

Fuori! Arte e spazio urbano 1968/1976, Museo del Novecento, cat. Electa, Milano IT

Alexander Pühringer, Im Licht der wortleer, Maurizio Nannucci, Untitled 2, In the mirror of light (cover), Berlin De & Wien AT

2010

Massimo Minini, Pizzini/Sentences, Mousse Editore, Milano IT

Schauwerk, cat. Sindelfingen, Dumont, Köln DE

Leszek Brogowski, Artiste et chercheur: Maurizio Nannucci bookmaker, Sans niveau ni mètre 14, Rennes FR

Anne Moeglin Delacroix, Ouvrir le document, Les Presses du Réel, Paris FR

Fabio Cavallucci, Flash Art 280, February, Milano IT

Valerio Dehò, Words, Edizioni Mat. Milano IT

Achille Bonito Oliva, Da sopra giù nel fossato, cat. Castello Svevo, Electa, Milano IT

Giorgio Maffei, Angela Vettese, Libri d'artista, collezione Consolandi, cat. Palazzo Reale, Charta, Milano IT

Pietro Gallianò & Eva Parigi, Maurizio Nannucci, Luci sulla città, And 17, Firenze IT

Western China International Art Biennale, cat. Yinchuan CHN
Lorand Hegyi, Island never found, cat. Palazzo Ducale, Genova, Musée d'Art Moderne,
Saint'Étienne, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo IT

2009

Brigitte Ulmer, Maurizio Nannucci, Du Licht. Wenn Schein zur Kunst Wird, numero 796, May,
Zurich CH
Peter Weiermair, Bücher, Bücher, Bücher / Nichts als Bücher, cat. Ursula Blicke Stiftung,
Kraichtal DE
Paul Ardenne, L'Art, le Présent, Édition du Regards, Paris FR
Karine Lisbonne, Bernard Zurcher, Arte contemporanea, costo o investimento, Johan Levi,
Milano IT
Hans Ulrich Obrist, Senza aver paura di contraddire se stessi, interview, cat. Maurizio Nannucci,
Something Happened, Gli Ori, Pistoia IT
Katelin Mollek Burmeister, Incontri, cat. Maurizio Nannucci, Something Happened, Gli Ori,
Pistoia IT
Lorenzo Bruni, Antologia critica, cat. Maurizio Nannucci, Something Happened, Gli Ori, Pistoia
IT
Raffaella Perna, In forma di fotografia, Derive Approdi, Roma IT
Ilaria Mariotti, Maurizio Nannucci, Something Happened, Arte e Critica 6I, Roma IT
Brigitte Ulmer, Licht Wenn Schein zur Kunst wird, Dy 796, Rapperswil CH

2008

Achille Bonito Oliva, Enciclopedia della parola/Dialoghi d'artista, 1968/2008, Skira Editore,
Milano IT
Lorenzo Bruni, Maurizio Nannucci, Il luogo e la comunicazione, Arte e Critica 5, Roma IT
Massimiliano Fuksas, Due messaggi sull'Elba, "Espresso", 3I, 7.8, Roma IT
Petra Bosetti, Maurizio Nannucci, Magdeburg, Das Leuchten am Fluss, Art Das Kunstmagazin, 3
July, Hamburg DE
Marie Boivent, Maurizio Nannucci, Mèla, Revue d'Artistes, Arcade Éditeur, Fougères FR
Maria Gloria Bicocchi, Art Tapes 22, cat. University Art Museum, Long Beach US
Isabelle Schwarz, Archive fur Künstlerpublikationen der 1960er bis 1980er Jahre, Salon Verlag,
Koln DE
Gabriele Detterer, Annegate Saabs & Uwe Gellner, Mauritz Nannucci, Hubbrücke Magdeburg,
Kunstmuseum DE
Livre d'artiste, L'esprit de réseau, Revue d'esthétique 2, Paris FR
Gauthier Hermann, Fabrice Reymond, Fabien Vallos, Art conceptuel, une entologie, Edition Mix,
Paris FR
Achille Bonito Oliva, Neon, cat. Fondation Nomas, Roma IT
Peter Weibel, Viaggio in Italia, cat. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Verlag
der Buchhandlung Walter König, Koln DE
Luca Massimo Barbero, Index I, Centro Cultura Contemporaneo, Caldogno/Vicenza IT
Alain Monvoisine, Dictionnaire International de la sculpture moderne, Édition du Regards, Paris
FR

2007

Astrid Bextermöller, Maurizio Nannucci, Let's talk about neon... maybe, catalogue raisonné,
Bauhaus-Universität Weimar DE
Marco Belpoliti, Gianni Canova, Stefano Chiodi, Anni Settanta, cat. la Triennale, Skira Editore,
Milano IT
Gabiella Belli, Achille Bonito Oliva, La parola nell'arte, ricerche e avanguardie del 900, cat.
Mart, Rovereto, Skira Editore, Milano IT
Germano Celant, Gianfranco Maraniello, Vertigo, Il secolo di arte off-media dal Futurismo al
web, cat. Mambo, Bologna, Skira Editore, Milano IT

Agnes Husslein, Gartenlust, Der Garten in der Kunst, cat. Belvedere, Wien AT
 Alexandre Castant, Planètes Sonores, radiophonie, Art, Cinema, Monografik Editions, Paris FR
 Danilo Eccher, Claudia Goia, Ai confini della realtà, Arte fra scienza e tecnologia, cat. Arcos, Benevento IT
 Giorgio Maffei, Libri e documenti, Arte Povera 1966/1980, Edizioni Corraini, Mantova IT

2006

Peggy Gale, AA Bronson, Art Metropole /The Top 100, cat. National Gallery of Canada, Ottawa CAN
 Alberto Mugnaini, Maurizio Nannucci, Mise à page, mise à place, Flash Art, numero 261, December 2006, Milano IT
 Giorgio Maffei, Maura Piccau, Il libro come opera d'arte, cat. Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, Edizioni Corraini, Mantova IT
 Olaf Nicolai, Conversation Pieces, cat. Museo Mario Praz, Roma, Walter Konig Verlag, Koln DE
 Elio Grazioli, Il collezionismo come voluttà e simulazione, intervista a Maurizio Nannucci, Studio Permanente & A+m bookstore edizioni, Milano IT
 Pierre Huyghe, One year celebration, Onestar Press, Paris FR
 Domus 893, June Almanach, June, Milano IT
 Anne Moeglin-Delcroix, Sur le livre d'artiste, Éditeur Le Mot et le Reste, Marseille FR
 Marco Scotini, Laura Vecere, Dopopaesaggio, Castello di Santa Maria Novella, TraArt Editore, Firenze IT
 Enzo Minareti, La voce regina, Manni editore, Lecce IT
 Corrispondenze, Dal presente al passato, cat. Centro d'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato IT
 Easy going cracy, Collection Sylvio Perlstein, cat. La Maison Rouge, Paris FR

2005

Jena-Michel Ribettes, D'une image que ne serait pas du semblant. La photographie écrite 1950/2005, cat. Passage Retz, Paris FR
 Lorand Hegyi, Lorenzo Bruni, Cloe Piccoli, Domicile privé/public, cat. Musée d'art moderne, Saint-Étienne, Sonogi Éditions, Paris FR
 Zeigen/Eine Auditor von Karin Sander, cd, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart DE
 Roberto Pinto, Maurizio Nannucci, Luce/Design, April, Milano IT
 Marco Meneguzzo, Maurizio Nannucci, Artforum, Summer, New York US
 Achille Bonito Oliva, Il bianco e altro e comunque arte, cat. Palazzo Cavour, Allemandi Editore, Torino IT
 Un secolo d'arte italiana, cat. Mart, Rovereto, Skira Editore, Milano IT
 Sergio Risaliti, Tony Trehly, Language and Horizons, cat. Bury Art Gallery Museum, Bury, Maschietto Editore, Firenze IT
 Dietrich Bildung, Ägypten in Charlottenburg, 50 Jahre Museumsgeschichte, Berlin DE
 Adachiara Zevi, Peripezie del dopoguerra nell'arte italiana, Einaudi editore, Torino IT
 Jens Liebchen, Politik & kunst - Kunst & politik, German Bundestag, Berlin DE
 Giorgio Maffei, Patrizio Peperini, Riviste d'Arte d'Avanguardia, Edizioni Sylvestre Bonnard, Milano IT
 Daniel Soutif, L'art du XX siècle, 1939/2002, Éditions Citadelle & Manzenod, Paris FR
 Peter Weibel, Gregor jansen, Light art from artificial light, cat. Zkm, Karlsruhe, Hatje/Kantz Verlag, Stuttgart DE
 Sergio Risaliti, Marina Fokidis, Daphne Vitali, The Gesture, A visual library in progress, cat. Quarter, Firenze, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Maschietto Editore, Firenze IT
 Lorella Giudici, Rachele Ferrario, Filoluce, cat. Il Permanente, Milano, Charta Editore, Milano IT

2004

Luca Massimo Barbero, Da Modigliani al Contemporaneo, Scultura dalle collezioni

Guggenheim, cat. Foro Boario, Modena IT
Greville Worthington, Some versions of light, The telephone repeater station, Brompton-on-Swale, Richmond UK
Artists' Books, Outside a dog, cat. Baltic, Gateshead UK
Lena-Michel Ribettes, D'une image qui ne serait pas du semblant, cat. Passage de Retz & Maison Européenne de la Photographie, Paris FR
Maurizio Nannucci, Botanical Gardens 1969/2002, (insert), Frame 13, January/February, Wien AT
Astrid Bextermoller, Schriftbilder/ Bilderschrift, von Martha, Basel CH
Andreas Hapkemeyer, Maurizio Nannucci, Language, Art, Lindinger + Schmidt Verlag, Regensburg DE
Michael Schwartz, Stadtlicht/Lichtkunst, cat. Lehmbrock Museum, Duisburg, Wienand Verlag, Berlin DE
Anne Moeglin Delcroix, Giorgio Maffei, Looking, Telling, Thinking, Collecting, cat. Casa Mantegna, Corraini editore, Mantova IT

2003

Sound and Vision, Janus 15, cd, The art of listening, Antwerpen BE
Jean-Pierre Criqui, Maurizio Nannucci /bag Book Back, (cover), Les Cahiers du Musée national d'art moderne 83, Paris FR
Sergio Risaliti, Working Insider, cat. Stazione Leopolda, Firenze, Maschietto Editore, Firenze IT
Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti, Orizzonti. Belvedere dell'arte, cat. Forte Belvedere, Firenze, Skira Editore, Milano IT
Memoria ribelle, cat. Nuovo Teatro Nuovo, Napoli IT
Maria Gloria Bicocchi, Art tapes 22, Cavallino Editore, Venezia IT
Silvia Bignami, Verbovisuali, Quaderni Archivio Mart, Skira, Milano IT
Gauthier Huber, Fragments d'un discours italien, Art press 293, Paris FR
The spirit of white, cat. Galerie Beyeler, Basel CH
Simon Morley, Writing on the wall, (cover), California Press, Berkeley US

2002

Daniel Soutif, Massimo Carboni, Marco Bazzini, Continuità, Arte in Toscana 1945/2000, cat. Palazzo Fabroni, Pistoia, Maschietto Editore, Firenze IT
Gabriele Detterer, Norbert Nobis, in Maurizio Nannucci/Nothing is original, cat. Sprengel Museum, Hannover DE
Jean-Michel Ribettes, Le diaphane & l'obscur, cat. Maison Européenne de la Photographie, Paris FR
Sergio Risaliti, Toscana Contemporanea 1980/2001, Maschietto Editore, Firenze IT
Dario Corbeira, Comer o no comer, cat. Casa Salamanca ES
Alessandra Borgogelli, Che dire?, Work/Art in progress I, Galleria civica, Trento IT
Barbara Walli, Aquaria, cat. Landes Museum, Linz
Hans Ulrich Obrist, Beatrice von Bismarck, Interactive, Verlag Walther König, Köln DE
Susanna Neuburger, Öffentliche Kunst. Public art lower Austria, Sprenger, Wien AT & New York US
Gawin Wade & Liam Gillick, Strike, cat. Wolverhampton Art Gallery US
Art/Architecture, Ministère culture et communication, Paris FR

2001

Sabine Breitwieser, Shopping, cat. Generali Foundation, Wien AT
Gianfranco Maraniello, Sergio Risaliti, Antonio Somaini, Il dono, cat. Palazzo delle Papesse, Siena, Charta, Milano IT
Walter Guadagnino, La natura, l'arte, la meraviglia, cat. Museo di Storia Naturale, Verona IT
Steven Leiber, Extra Art, A survey of artists' ephemera 1960/1999, cat. California College of Art and Crafts, Smart Press, San Francisco US
Andreas Hapkemeyer, Stanze, cat. Museion, Bolzano IT

2000

Massimiliano Fuksas, Less Aesthetics more Ethics, cat. Biennale di'Architettura, Marsilio Editore, Venezia IT

On-line, cat. Biennale di Venezia, Marsilio Editore, Venezia IT

Art/Light, cat. Galerie Beyeler, Basel CH

Gerhard Auer, Lichtparcours, cat. Stadt Braunschweig DE

Markus Bruderland, Colour to Light, cat. Fondation Beyeler, Basel, Hate Cantz Verlag, Stuttgart DE

Re-Play, cat. Generali Foundation, Wien AT

Enrico Lunghi, Light Pieces cat. Casino Luxembourg, Luxembourg LU

Maurizio Borlotti, Domus 828, July/August, Milano IT

Heidi Grundmann, Re-Play, cat. general Foundation, Wien AT

Flaminio Gualdoni, Arte in Italia 1943/1999, Neri Pozza, Vicenza IT

Umor & Aliente, cd, cat. Ex Teresa Arte Actual, Mexico City MEX

Art & Artists in the 20th century, Prestel Dictionary, Munchen DE

1999

Lara Vinca Masini, Arte del Novecento, volume 10, L'Espresso, Roma, Giunti Editore, Firenze IT

Marlene Lauter, Neon und fluoreszierende Leuchtstoffrohren, FarbLicht, cat. Stadtische Galerie Würzburg, Cante, Ostfildern DE

Garten der Flora, cat. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg und Bundesgartenschau DE

Helmut Frieden, Light picture/Word picture, Maurizio Nannucci/Where to start from, cat.

Europaisches Patentamt Munchen, Zona Archives Editions, Firenze IT

Gabriele Detterer, Where to start from, in Maurio Nannucc/Where to start from, interview, cat.

Europaisches Patentamt Munchen, Zona Archives Editions, Firenze IT

Birgit Sonna, Raume, Die man lesen kann, interview, Maurizio Nannucci, Süddeutsche Zeitung, 21.6, Munchen DE

Mario Bertoni, Verba Lucis, cat. Studio la Città, Verona IT

Francoise Nyffenegger, Maurizio Nannucci. Les choses fragiles sont aussi les plus précieuses, Kunst-Bulletin, May, Zurich CH

Gabriele Detterer, Alles ist im Fluss, Neue Zurcher Zeitung, 14.5, Zurich CH

Linda Michael & Peter Tyndall, Words, cat. Moca, Museum of Contemporary Arts, Sydney AU

Nigel Prince, Gavin Wade, In the midst of things, cat. Birmingham, August media, London UK

1998

Michael Schwartz, licht und Raum, Wienand Verlag, Berlin DE

Andrea Domese, Maurizio Nannucci: Leucht-Schrift-Kunst. Holzer, Kosuth, Merz, Nannucci, Nauman, Wienand Verlag, Berlin DE

Kunst ohne Unikat, Neue Galerie Landesmuseum Joanneum, Graz AT

Maurizio Nannucci, (cover), Ipso Facto 2, December, Milano IT

Paola Magni, Soundscape, Palazzo delle Papesse, Siena IT

Angela Vettese, Capire l'arte contemporanea, Allemandi, Torino IT

Un mobile home dans le désert/Sans titre, La Lettre Volée, Bruxelles BE

Gabriele Detterer, Art Recollection, Montanari, Ravenna & Eit, Lugo & Zona Archives Editions, Firenze IT

1997

Georges Didi-Huberman, Didier Semin, L'empreinte, Éditions du Centre Pompidou, Paris FR

Lionel Bouvier, Christoph Cherix, L'irrésolution commune d'un engagement équivoque, Ecart, Geneve 1969/1982, Geneve CH

Wolfgang Fetz, Kunst in der Stadt, cat. Kunsthaus Bregenz AT

Paul Ardenne, Art, l'âge contemporain, Éditions du Regards, Paris FR

Adriano Altamira, Il secolo sconosciuto, Rossella Bigi Editore, Milano IT

Sergio Risaliti, Bloc-notes, Paris FR
 Petra Giloy-Hirtz, Kunst fur Munchen 1972/1997, Munchen DE
 Simonetta Carbonaro, Words made from light written in space, Architecture & Light 19,
 Frankfurt DE
 Giacinto Di Pietrantonio, Fuori uso, cat. ex Deposito Fea, Pescara IT
 Carrese D. Marco, Fuori uso, interview, cat. ex Deposito Fea, Pescara IT
 Anne Moeglin Delcroix, Esthétique du livre d'artiste, 1960/1980, Jena Michel Place Editeur, Paris
 FR

1996

Maurizio Nannucci, Keeping time/Zona Radio, cd cat., École des Beaux-Arts, Bourges FR
 Denis-Laurent Bouyer, Maurizio Nannucci. Ecrire n'est pas nécessaire, interview, Sans Titre 37,
 October/December, Lille FR
 Chimériques Polymères, cat. Musée d'Art Moderne, Nice FR
 Omar Calabrese, Lara Vinca Masini, Justified Choice of Dimension, website, Dadart Virtual
 Gallery, Firenze IT
 Maurizio Nannucci, Permanent Food 2/3, Maurizio Cattelan, Milano IT
 Peter Weiermair, Andreas Hapkemeyer, Foto Text/ Text Photo, cat. Edition Stemmler, Zurich CH
 Dominique Moldelm, Buckwerke, Verlag fur moderne Kunst, Nurnberg DE

1995

Adolf Krischanitz, Pier Luigi Tazzi, Ulrich Wilmes, Dietmar Elger, Gabriele Detterer, Helmut
 Frieden, in Maurizio Nannucci, Another notion of possibility, cat. Wiener Secession, Wien AT
 Maurizio Nannucci, Chi cerca, trova. Per sucht, der finite, in Gerhard Theewen, Confusion/
 Selection. Gespräche und Texte über Bibliotheken, Archive, Koln DE
 Jérôme Sans, Karim Schorm, On Board, Aperto, Biennale di Venezia, cat. Verlag Ritter,
 Klagenfurt AT
 Gabriele Detterer and Maurizio Nannucci, Bookmakers, interview, cat. Biennale of Artists'
 Books, Limoges FR
 René Block, The vision in art in a paradoxical world, Istanbul Arts Foundation, cat. Biennial of
 Istanbul, Istanbul TR
 Pierre Restany, Maurizio Nannucci, Solomon's Seal, Domus, May, Milano IT
 Giulio Ciavoliello, Maurizio Nannucci, (cover), Juliet 72, Trieste IT
 Stephen Bury, Artists's books, Scholar Press, London UK
 Johanna Drucker, The century of artists' books, Granary, New York US

1994

Gabriele Detterer, in Maurizio Nannucci/Hortus Botanique, Reine Cantz Verlag, Stuttgart DE
 Dede Auregli, Un giocatore senza regole, "il Manifesto", 24.6, Roma IT
 Neon sign/Electric sign, Tokyo JP
 Christian Bernard, Rudiments d'un musée possible, Mamco, Geneve CH
 Translucent writing, cat. Neuberger Museum State University of New York, Purchase, New York
 US
 Ingeborg Flagge, Annual of light and Architecture, Ernst Sohn, Berlin DE
 Dietmar Elger, Fiat lux, das Licht in der Kunst in Gestaltung mit Licht, Ravensburger Verlag,
 Ravensburg AT
 ICC artists's database, cd, ntt, Tokyo JP
 Gabriele Detterer, Starlight: Naumann, Turrell, Nannucci, cat. Kunstmuseum, Aarhus DK
 Rainer Metzger, Von Sinn und arm der Buchstaben, "Der standard", 4.4, Wien AT
 Anne Moeglin-Delcroix, Des Livres, des enveloppes et des boîtes in Maurizio Nannucci, cat.
 Bibliothèque nationale de Paris FR
 Gabriele Detterer, Maurizio Nannucci. Circuit d'images/Couleur, signe et signification, cat. Die
 Sprache der Kunst, Kunsthalle, Wien AT
 Ghislaine Mollet-Viéville, Maurizio Nannucci, Sans Titre 27, Lille FR

The century of multiple, cat. Deichtorhallen, Hamburg, Walter König, Köln DE

1993

Pier Giovanni Castagnoli, Giorgio Sandri, Dede Auregli, Maurizio Nannucci, cat. Villa delle rose, Bologna IT

Not all at once, video catalogue, Kasseler Kunstverein, Kassel DE

Bernard Blistène, Poésure et Peintre, cat. Vielle Charité, Marseille FR

Kaija Kaitavouri, Tuula Arkio, Opas, cat. Nykytaiteen Museon, Helsinki Fi

Licht-Räume, cat. Museum Folkwang, Essen and Bauhaus, Dessau DE

Andreas Hapkemeyer, Sound, cat. Museion, Bolzano IT

Tagenspraak, Maurizio Nannucci, Dieter Roth, Bibliotheek Gemeenelijke Akademie, Wassmunster BE

1992

Christian Bernard, Maurizio Nannucci/L'absence de monde est le monde, cat. Maurizio Nannucci, Villa Arson, Nice FR

Fulvio Salvadori, Elio Grazioli, Marianne Stockebrand, Helmut Friedel, cat. Maurizio Nannucci, Villa Arson, Nice FR

Kasper König, Duncan Macmillan, Lux Europae, cat. Edimburg UK

Gabriele Detterer, Maurizio Nannucci/Circuit d'images. Entre couleur, signe et signification, Galerie Magazine 49, Paris FR

Gregorio Magnani, Daniel Buchholz, cat. International Index of Multiples, Walter König Verlag, Köln DE

Adachiara Zevi, Maurizio Nannucci, in L'Architettura, cronache e storia 440, Milano IT

Marisa Vescovo, Fréquences lumineuses, cat. Parc de la villette, Paris FR

Hervé Gauville, Nannucci ou l'Anglais par images, "Libération", 14.9, Paris FR

Graeme Murray, Poiesis, cat. Fruit Market Gallery, Edinburg UK

Daniela Palazzoli, Il secondo paradiso, cat. Mole Antonelliana, Torino IT

1991

Pier Giovanni Castagnoli, Intersezioni, Arte Italiana anni '70/'80, cat. Mucsarnok, Budapest, Grafis, Bologna IT

Kathrin Hixon, Maurizio Nannucci, Arts, May, New York US

Erika Hoffman, Buchstäblich, Van-Der-Hedy Museum, Wuppertal DE

Marisa Vescovo, Andreas Hapkemeyer, Ultra Lux, cat. Museion, Bolzano IT

Helmut Friedel, Maurizio Nannucci,/Unexpected Thoughts, interview, cat. Staedtsche Galerie im Lenbachhaus, Munchen DE

Barbara Worwag, Maurizio Nannucci/Durch Geheimnisse, Botschaften und Zeichen, cat. Lenbachhaus, Munchen DE

Harald Sterk, Stadtlichter, Peter Müller Verlag, Wien AT

Sjarel Ex, Nightlines, cat. Centraal Museum, Utrecht NL

1990

René Block, The readymade boomerang, cat. Biennale of Sydney, AU

Dietmar Elger, Neonstucke, cat. Sprengel Museum, Hannover DE

Wolfgang Max Faust, Wenn Wörter sich zu Bildern fügen, Art II, Hamburg DE

Heinz Gappmayr, Licht als Kunst, Norma 28, January, Salzburg AT

Michael Glasmeier, Lucius Griesebach, Buchstäblich, Nurnberg DE

Wortliche Tage, cat. Kunsthalle, Nurnberg DE

Dan Lander, Micah Lexier, Sound by Artists, Art Metropole, Toronto CAN & Walter Philips Gallery, Banff CAN

Gregorio Magnani, Aspetti e pratiche dell'arte europea 1965/1975, cat. Castello di Rivara, Torino IT

Giorgio Maragliano, Maurizio Nannucci, un'arte in cui le regole sono frammenti del reale, Flash

Art 159, Milano IT

Achille Bonito Oliva, Ubi Fluxus, ibi motus, cat. Biennale di Venezia, Mazzotta Editore, Milano IT

Bernardo Mercuri, Il dirsi infinito del linguaggio. Maurizio Nannucci, Tema Celeste 26, July/October, Siracusa, IT

Christian Schlatter, Art conceptuel, formes conceptuelles, cat. Galerie 1900/2000, Paris FR

Heinz Schutz, Maurizio Nannucci. Die Bedeutung der Zeichen, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst 10, Munchen DE

Sabine Vogel, Frankfurt, Contemporanea, Summer, Venezia IT

Peter Weibel, Das Verschwinden der Ferne, DuMont, Koln DE

Peter Weiermair, Von der Natur in der Kunst, cat. Messepalast, Wien AT

1989

Sandro Sproccati, La parola e la traccia, Prose per l'arte odierna, Edizioni Essegi, Ravenna IT

Anna Meseure, In other words, cat. Museum am Ostwall, Dortmund DE

Heinz Schutz, Das Theater der Embleme, Kunstforum 102, Koln DE

Siegfried Schmidt, Maurizio Nannucci, Arte Factum 28, Antwerpen BE

Nicholas Wegner, Maurizio Nannucci, Text/Image/Sound, interview, CV Journal of Art and Crafts, London UK

Giuseppe Bruno, Neonsatz, Wolkenkratzer, March/April, Frankfurt DE

Thierry Raspail, Mattiacci, Mochetti, Nannucci, cat. Elica, Lyon FR

René Block, Michael Glasmeier, Broken music, cat. Daad, Berlin DE

Marianne Stockebrand, Maurizio Nannucci/Images écrites, Mattiacci, Mochetti, Nannucci, cat. Lyon FR

Dolène Ainardi, Mattiacci, Mochetti, Nannucci, Art Press 137, Paris FR

Pier Luigi Tazzi, Discothèque, cat. Maison du Livre et de l'Image et du Son, Villeurbanne FR

Michel Servir, Maurizio Nannucci. Le mots et les choses et la signature, in Mots images sons, Cirem, Rouen FR

Maurizio Nannucci, Pier Luigi Tazzi, Discothèque, cat. Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbanne FR

1988

Marion & Roswitha frock, Multiples, Dusseldorf DE

Thierry raspail, Le couleur seule, cat. Musée Saint-Pierre, Lyon FR

1987

Peggy Gale, Snow, Weiner, nannucci, Cat. Art Metropole, Toronto CAN

Pier Luigi Tazzi, in L'isola Firenze, Flash Art 136, Milano IT

Monika Goedl, Ursula Frohne, Waanda Lemanczyk, Documenta 8, cat., Weber & Weidemeyer GmbH & Co KG, Kassel DE

Pier Luigi Tazzi, Maurizio Nannucci, A. B. Art in Bookform, cat. Alvar Aalto Museum, Jyvaskyla and Porin Taidemuseum, Pori FI

1986

Renato Barilli, Flavio Caroli, Aspekte der italienischen Kunst 1960/1985, cat. Frankfurter Kunstverein, Mazzotta, Milano IT

Fabrizio D'Amico, Il gioco della torre, "La Repubblica", 8.8, Roma IT

The artist' publisher: a survey by Coracle Press, London Uk

Tiina Nyrhinen, Contctcs/Contrasts, cat. Porin Taidemuseo, Pori FI

Pier Luigi Tazzi, Quadriennale, Falsh Art 134, Milano IT

Peter Weiermair, Prospect '86, cat. Frankfurter Kunstverein, Frankfurt DE

Markku Valkonen, Aah mika nayttely! "Helsingin Sanomat", 7.6, Helsinki FI

Alessandro Vezzosi, Il giardino d'Europa, cat. Mazzotta, Milano IT

Tiina Nyrhinen, Hiljaisuuden voimaa tilassa, "Satakunnan kansa", 8.6, Helsinki FI

Artur Ball, Künstlerbücher, Artists' books, Book as art, Kretschner & Grossmann, Frankfurt DE

1985

Flaminio Gualdoni, On the language and ecstasy, cat. Alvar Aalto Museo, Jyvaskyla and Porin Taidemuseo, Pori FI

Kuutti Lavonen, Antiikista laserin, "Suomen Kivalelly" 27.10, Helsinki FI

Gerhard Johann Lischka, Alles und noch viel mehr, Benteli, Bern CH

Anne Moeglin Delcroix, Livres d'artistes, cat. Centre Georges Pompidou, Paris FR

Paolo Rinaldi, in Arte e ambiente, Casa Vogue 161, May, Milano IT

Pier Luigi Tazzi, Maurizio Nannucci, interview, Westuff 2, Firenze IT

Markku Valkonen, Onko italian taide kyynista, "helsingin Sanomat", 22.10, Helsinki FI

1984

Giorgio Sebastiano Brizio, Parola, colore e suono, gli elementi coagulanti dell'arte di Maurizio Nannucci, "L'Avanti", 3.1, Roma IT

Laura Cherubini, Maurizio Nannucci, Le Art News 516, Milano IT

Elio Grazioli, Intervista a Maurizio Nannucci, Flash Art 123, Milano IT

Judith Hoffberg, Maurizio Nannucci, interview, Umbrella, Los Angeles US

Molerei mal mit Pinsel, mal ohne Pinsel etc.: Nannucci, McLean, Boltanski, Kunstforum 73/74, Koln DE

Sandro Sproccati, Maurizio Nannucci, Segno 34, Pescara IT

Peter Weiermair, Maurizio Nannucci. Always endeavour to find some interesting variations, cat. Frankfurter Kunstverein, Frankfurt DE

Pier Luigi Tazzi, Maurizio Nannucci at Frankfurter Kunstverein, Arte Factum 6, Antwerpen BE

1983

Omar Calabrese, Hic sunt leones, Electa, Milano IT

Lino centi, L'index formale di Maurizio Nannucci, Lapis Art 2, Milano IT

Maria Luisa Frisa, Maurizio Nannucci/Neon voci e suoni a Palazzo Vecchio, "il Tirreno", 1.12, Livorno IT

Flaminio Gualdoni, Maurizio Nannucci: humus ex curiosi, cat. Sala d'Arme Palazzo Vecchio, Valsecchi, Firenze IT

Timo Keniane, Maurizio Nannucci, tutki varin olemusta, "Helsingin Sanomat", 30.10, Helsinki FI

Rolf H. Krauss, Kunst mit Photographie, Nationalgalerie Berlin, Fröhlich & Kaufmann, Berlin DE

Roberto Lambarelli, L'avanguardia plurale 1960/1970, Pescara IT

Lara Vinca Masini, Maurizio Nannucci/Chi ha paura del rosso del giallo e del blu, cat. Sala d'Arme Palazzo Vecchio, Valsecchi, Firenze IT

Gianni Pozzi, Un gioco delle parti: Maurizio Nannucci a Palazzo Vecchio, "Paese sera", 11.12, Roma IT

Pier Luigi Tazzi, L'estate del 1983..., cat. Marciana, Isola d'Elba IT

Peter Weiermair, Maurizio Nannucci, Flash Art 117, Milano IT

1982

Rossella Bonfiglioli, Flash Art 110, Milano IT

Lara Vinca Masini, Segno tra coerenza e trasgressione, cat. Museo Progressivo, Villa Maria, Livorno IT

Jurgen Schilling, Il italienische Kunstler in Munchen, cat. Munchen DE

Luisa Somaini, Trent'anni d'arte italiana 1950/1980, cat. Villa Manzoni, Lecco IT

Adriano Spatola, Paul Evangelisti, Italian poetry 1960/1980, Invisible City, San Francisco US

Pier Luigi Tazzi, Maurizio Nannucci/To cut a long story short, cat. De Vleeshal, Middelburg DE

William Verstraeten, Maurizio Nannucci/To cut a long story short, De Vleeshal, Middelburg DE

Bill Furlong, Live to air: artists' sound works, cat. Tate Gallery, London UK

1981

Achille Bonito Oliva, Mostra d'arte, cat. Acireale, Centro Di, Firenze IT

Germano celant, Identité italienne, cat. Centre Georges Pompidou, Paris/Centro Di, Firenze IT
 Tim Guest, Germano Celant, Books by Artists, Art Metropole, Toronto CAN
 Tom Marioni, Artists' Photographs, Vision 5, Crown Point Press, Oakland/San Francisco US
 Linee della ricerca artistica italiana 1960/80, cat. Palazzo delle Esposizioni, De Luca, Roma IT
 Henry Martin, The Italian Art Scene, Art News, May, New York US
 Pier Luigi Tazzi, in Identité Italienne, cat. Centre Georges Pompidou, Paris FR / Centro Di, Firenze IT
 Peter van Beveren, The Archives, Provincial Museum, Hasselt BE

1980

Dieter Roth, Review for everything 3, Reykjavik IS
 Vanni Bramanti, L'acqua lavorata, Iterarte I9, Bologna IT
 Ugo Carrega, Scrittura attiva, Zanichelli, Bologna IT
 Sirio Luginbuhl, Paolo Cardazzo, Videotapes. Arte tecnica storia, Mastrogiacomo Editore, Padova IT
 Jurgen Schilling, Alfano, Chiari, Griffa, Nannucci, cat. Kunstverein, Braunschweig DE
 Michael Erlhoff, Bernhard Holeczek, Vom Aussehen der Wörter, cat. Kunstmuseum, Hannover DE

1979

Flavio Caroli, Luciano Caramel, Testuale, le parole e le immagini, Mazzotta Editore, Milano IT
 Pier Giovanni Castagnoli, Paolo Fossati, Stanze del gioco, cat. Pinacoteca Comunale, Ravenna IT
 Henry Chopin, Poésie sonore internationale, Jean Michel Place, Paris FR
 Roberto Daolio, Art e tessuto sociale, "L'Avanti", II.3, Roma IT
 Flavio Caroli, Parola immagine, Fabbri, Milano IT
 Jean-Luc Daval, Art Aktuel, Skira Éditeur, Geneve CH
 Adolstein Ingolfsson, Hvað dettur yður fjirstii lug?/Maurizio Nannucci, "Dag Bladid", 20.II, Reykjavik IS
 Fulvio Salvadori, Maurizio Nannucci/Sempre cercando piccole differenze, interview, cat. Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen BE
 Tommaso Trini, Sistina: società per arte, cat. Galleria d'Arte Moderna, Grafis Editore, Bologna IT
 Peter Weiermair, Photographie als Kunst/Kunst als Photographie 1949/79, (cover), Allerheiligenpress, Innsbruck AT

1978

Renato Barilli, Un libro fatto di marmo, "L'Espresso", 8, Roma IT
 Germano Celant, The Record as Artwork, cat. The Fort Worth Art Museum, Forth Museum US
 Lino Centi, Rizoma e struttura, interview, data 3I, Milano IT
 Vlasta Cihakova, Experience book, Tokyo JP
 Enrico Crispolti, cat. Biennale di Venezia, Electa, Milano IT
 Arrigo Lora Totino, Futura/Poesia Sonora, Cramps records, Milano IT
 Enrico Crispolti, Extra media, Studio Forma, Torino IT
 Herbert Distel, The Museum of Drawers, cat. Kunsthaus, Zurich CH
 Ken Friedmann, On Fluxus, Flash Art 84/85, Milano IT
 Milton gendel, Art and nature at the Biennale, Art in America, September/October, New York US
 Klaus Honnef, Die Biennale Venedigs, Kunstforum 27, Koln DE

1977

Vincenzo Accame, Il segno poetico, Munt Press, Milano IT
 Renato Barilli, Parlare e scrivere, La nuova foglio, Macerata IT
 Achille Bonito Oliva, Autocritico automobile, IL Formichiere, Milano IT
 Germano Celant, Offmedia, Dedalo libri, Bari IT
 Joachim Diederichs, Rolf Dietmar, Reinhold Hohl, Gabriele Honnef-Harding, Michael Mark-

Gerard, Manfred Schneckeburger, Documenta 6, cat. Paul Dietrichs KG & Co, Kassel DE
Giorgio Cortenova, Marta & Maria, cat. Galleria Spagnoli, Firenze IT
Matteo D'Ambrosio, Bibliografia della poesia italiana d'avanguardia, Bulzoni Editore, Roma IT
Jean-Luc Daval, Art Aktuel, Skira Éditeur, Geneve CH
Ear magazine 2, (cover), May, New York US
Vittorio Fagone, Arte Italiana 1960/1977 a Torino, "Paese sera", 16.10, Roma IT
Wolfgang Max Faust, Bilder werden Worte, Hanser Verlag, Munchen DE
Henry Martin, introduction to Maurizio Nannucci/Sessanta verdi naturali, Edizioni Moon, Firenze IT
Daniela Palazzoli, Quando l'arte si fa con la tv, "La Repubblica", 31.5, Roma

1976

Umbro Apollonio, Luciano Caramel, Maurizio Fagiolo Dall'Arco, cat. Colore, Palazzo comunale, Forlì IT
Gillo Dorfles, Il divenire della critica, Einaudi, Torino IT
Eugen Gomringer, Poetry as a means for the structuring of social environment, Visible language, Cleveland US
Foto & Idea, cat. Teatro Regio, Parma IT
Gerhard Johann Lischka, Maurizio Nannucci/Sempre cercando piccole differenze, Der Lowe 8, Bern CH
Bruno Munari, La scoperta del triangolo, Zanichelli, Bologna IT
Colin Naylor, Contemporary Artists, The Macmillan Press, London UK
Giancarlo Politi, Flash Art 66/67, Milano IT
Lea Vergine, Dall'informale alla body art, Studio Forma, Torino IT

1975

Luigi Ballerini, La piramide capovolta, Marsilio, Venice IT
Fernando Millan, La escritura en libertad, Alianza, Madrid ES
Allen Riddel, Typewriter Art, London Magazine Editions, London UK

1974

Gillo Dorfles, Giulio Carlo Argan, Maurizio Nannucci, cat. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz AT
Hervé Fischer, Art et communication marginale, Balland, Paris FR
Lara Vinca Masini, Vittorio Fagone, In progress, cat. Museo Progressivo, Villa Maria, Livorno IT
Siegfried Schmidt, Konkrete Dichtung, Bayerischer Schulbuch Verlag, Munchen DE

1973

Enrico Crispolti, Volterra 73, cat. Centro DI, Florence IT
Mario Diacono, Luigi Ballerini, Italian Visual Poetry, cat. Finch Museum College, New York US
Gillo Dorfles, Ultime tendenze dell'arte oggi, Feltrinelli, Milano IT
Ernesto Brancalanci, Faites votre jeu, Edizioni Cavallino, Venezia IT
Udo Kultermann, Nuove tendenze della pittura, Feltrinelli, Milano IT

1972

Paolo Fossati, Vers le blanc, Festival International du Livre, Nice FR
Paolo Fossati, Critica in atto, Incontri internazionali d'arte, Roma IT
Jorge Glusberg, Arte de sistemas, cat. Museo de Arte Moderna, Buenos Aires AR
Siegfried J. Schmidt, Konkrete Dichtung, Bayerischer Schulbuch Verlag, Munchen DE

1971

Carlo Belloli, introduction to Maurizio Nannucci,/Dattilogrammi, Edizioni Moon, Firenze IT
Giulio Carlo Argan, Maurizio Nannucci, cat. Galerie Keller, Munchen DE
Mario Diacono, introduction to Maurizio Nannucci/Poemi cromatici, Exempla Editions, Firenze

IT

Paolo Fossati, L'azione concreta, cat. Villa Olmo, Como IT
Paolo Fossati, Maurizio Nannucci, cat. Galleria Segnapassi, Pesaro IT
Klaus Groh, If I had a mind, DuMont, Koln DE
Italo Tomassoni, Arte dopo il 19145/Italia, Cappelli, Bologna IT
Tommaso Trini, L'azione concreta, Domus 504, November, Milano IT

1970

Achille Bonito Oliva, Amore mio, cat. Palazzo Ricci, Montepulciano, Centro Di, Firenze IT
Ernesto Brancalanci, Art International 10, December, Lugano CH
Lara Vinca Masini, Maurizio Nannucci, cat. Galleria Polena, Genova IT
Claudio Popovich, Flash Art 17, Milano IT
Wilfried Schreiner, Malerwochen, cat. Neue Galerie, Graz AT

1969

Achille Bonito Oliva, fare e pensare, Maratré 50/55, Roma IT
Umbro Apollonio, Lara Vinca Masini, Maurizio Nannucci, Galerie 66, Hofheim, Frankfurt DE
Gillo Dorfles, Maurizio Nannucci, cat. Galleria Vismara, Milano IT
Achille Bonito Oliva, Latitudine/Longitudine, cat. Marciana/Isola d'Elba IT
Gillo Dorfles, Al di là della pittura, cat. San Benedetto del Tronto, Centro Di, Firenze IT
Udo Kultermann, Neue Formen des Bildes, Tübingen DE
Giancarlo Politi, Al di là della pittura, Flash Art 13, Milano IT
Adriano Spatola, Verso la poesia totale, Rumma, Salerno IT
Lara Vinca Masini, Il segno segnale di Maurizio Nannucci, Gala 35, aprile/maggio, Milano IT
Peter Weiermair, Visuelle Poesie, cat. Kunstverein, Munster DE

1968

Carlo Belloli, 4 correlatori della cromoplasticità segnaletica, cat. Studio 2B, Bergamo IT
Jean Francois Bory, Once Again, New Directions, New York US
Pierre Garnier, Spatialisme et poésie concrète, Gallimard, Paris FR
Cesare Vivaldi, Rivort 2, Collage 8, Palermo IT
Enore Zaffiri, Due scuole di musica elettronica in Italia, Silva, Genova IT

1967

Carlo Belloli, Franz Mon, Adriano Spatola, segni nello spazio, cat. Castello di San Giusto, Trieste IT
Gillo Dorfles, Maurizio Nannucci, cat. Centro Arte Viva, Trieste IT
Lara Vinca Masini, Maurizio Nannucci, Marcatré 30/33, Roma IT
Eugene Wildman, Anthology of concretism, Chicago Review 9, Chicago US
Emmett Williams, Anthology of concrete poetry, Something Else Press, New York US