

MATTIA BOSCO

BIOGRAPHY

Born in 1976 in Milan, Italy
Lives and works between Milan and the Ossola Valley, Italy

SOLO EXHIBITIONS

2019

IN | ORIGINE, with Filippo Armellin, Galleria Fumagalli, Milan IT
Il tempo è un bambino che gioca, Palazzo Borromeo, Milan IT

2018

Materia Intesa, Ex Cimitero San Pietro in Vincoli, Turin IT
Petra Genetrix, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milan IT
Arte in Studio, Studio Danovi Associati, Milan IT

2017

Riscritture, Mars, Milan IT

2015

Come cera per le api, Museo Diocesano, Milan IT
Fiori violenti. Fototropismo verso la forma, Atipografia, Arzignano IT

2013

Limewharf, London UK
Triennale Design Museum, Milan IT

2012

New Sculptures, Galleria Federico Luger, Milan IT

2008

L'albero della vita eterna, Art Box, Milan IT
Il tempio è di chi lo abita, Crocifissione, Museo Diocesano, Milan IT

2007

Il tempio è di chi lo abita, Crocifissione, Chiesa di S. Stefano, Milan IT
Le vene del mondo, Via Dante-Largo Cairoli, Milan IT
Campo S. Stefano, Venice IT
Entrance "Giardini dell'arsenale", Venice IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

Concretezza dell'essenzialità, curated by Lóránd Hegyi, Galleria Fumagalli, Milan IT
UNPLUGGED, Atipografia, Arzignano IT
Questioning the Functionality, curated by Lóránd Hegyi, Galleria Fumagalli, Milan IT



2019

I.D.E.A. Salento, Ex Essiccatoio, Gagliano del Capo IT

2018

Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT
Dal laboratorio alla città, Palazzo mediceo, Serravezza IT

2017

Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT
Fuoco a Paesaggio, Forte di Montericco, Pieve di Cadore IT

2015

HRMI99Ltd, Museum Tinguely, Basel CH
Standing Stones, collaboration with Haroon Mirza, Frieze Sculpture Park, London UK
Cura, Camec, La Spezia IT

2014

Database 2014, Museo del Marmo, Carrara IT
15° Premio Cairo, Museo della Permanente, Milan IT
The inner outside (bivouacs), Nuovo spazio di Casso – Dolomiti Contemporanee, Casso IT
Il collasso dell'entropia, Museo d'arte contemporanea, Lissone IT

2012

Liberi tutti!, Cantieri Culturali ex Macelli, Prato IT

2011

RUN N°3, Galleria Room, Milan IT

2010

Quali cose siamo, Triennale Design Museum, Milan IT

2009

Anzitempo, 2134 NW Miami Court, Wynwood Arts District, Miami US
Sculture nella città, Società per le Belle Arti ed esposizione Permanente, Milan IT

2007

Lincanto dell'illusione, Giardino Argelati 47, Milan IT

2005

Art of Italian Design, Megaron Plus Museum, Athens EL

AWARDS

2012

Prize Fondazione Henraux, second place ex aequo

2007

La Musa Agreste, first place

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2022

MY30YEARS – Coherency in Diversity, curated by Lóránd Hegyi, edited by Galleria Fumagalli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo IT

2019

IN | ORIGINE, text by Angela Madesani, project by Galleria Fumagalli, Scalpendi Editore, Milano IT

2015

Come cera per le api. Mattia Bosco, texts by Alessandro Mendini, Alfonso Cariolato, Mattia Bosco, Maurizio Torchio, Orazio Labbate, Benedetta Tobagi, Alcide Pierantozzi, Haroon Mirza, Gli Ori, Pistoia IT