

## JANNIS KOUNELLIS

### BIOGRAPHY

Born in 1936 in Piraeus, Greece

Died in 2017 in Rome, Italy

### TEACHING

1993-2001

Professor of Sculpture at the Academy of Fine Arts, Düsseldorf DE

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022

Jannis Kounellis in Six Acts, Walker Art Center, Minneapolis US

2019

Jannis Kounellis, Fondazione Prada, Venice IT

Jannis Kounellis, Almine Rech Gallery, London UK

Jannis Kounellis. Les manteaux, Galerie Lelong & Co., Paris FR

Jannis Kounellis, Edouard Simoens Gallery, Knokke-Zoute BE

Jannis Kounellis. I cappotti / The Coats, Casa Testori, Novate Milanese IT

2018

Jannis Kounellis, Gavin Brown's enterprise, New York US

Art & Coal. Homage to Jannis Kounellis, Museum Küppersmühle od Modern Art, Duisburg DE

Jannis Kounellis in Statale, Università Statale di Milano, Milan IT

Jannis Kounellis. Sindoni senza identità, Stamperia d'Arte Albicocco, Udine IT

Jannis Kounellis. Boîtes. 1989-2015, Galerie Lelong & Co, Paris FR

2017

Kounellis. Impronte, Istituto Centrale per la Grafica - Palazzo Poli, Rome IT

2016

Jannis Kounellis e il teatro, Galleria Fumagalli, Milan IT

The Negev Museum of Art, Be'er Sheva IS

DODECAFONIA, Gavin Brown's enterprise, Sant'Andrea de Scaphis, Rome IT

Kounellis: Relámpagos sobre México, MECA Museo-Espacio Ciudad de las Artes, Aguascalientes MEX

Jannis Kounellis, La Monnaie de Paris, Paris FR

Jannis Kounellis, Galerie Karsten Greve, Paris FR

Jannis Kounellis, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro IT

Jannis Kounellis, MAC USP - Museum of Contemporary Art, University of São Paulo BR

2015

Jannis Kounellis: New Works, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen DK

Firenze Suona Contemporanea, Museo Nazionale del Bargello, Florence IT

Galleria Continua, Les Moulins, Boissy-le-Châtel FR

Untitled (12 Horses), Gavin Brown's enterprise, 620 Greenwich St, New York US



Untitled from Collezione Ramo, Collectorspace, Istanbul TR  
Galleria Christian Stein, Milan and Pero IT  
Galleria Continua, San Gimignano IT

2014

Sprovieri, London UK  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne FR  
Casamadre Arte Contemporanea, Naples IT  
Todi Festival 2014, Sezione Arti Visive, Palazzo del Vignola, Todi IT  
Dal profondo: Jannis Kounellis, Palazzo Antinori Corsini Serristori, Florence IT  
Almine Rech Gallery, Brussels BE

2013

Galeriartist, Istanbul TR  
Kounellis Trieste, Salone degli Incanti Ex Pescheria, Trieste IT  
Jannis Kounellis in Korea, Wooson Gallery, Daegu KR  
City Art Gallery, Ljubljana SI  
Volume Foundation, Rome IT  
Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome IT  
Galería Kewenig, Palma de Mallorca ES  
Cheim & Read, New York US

2012

Museum of Cycladic Art, Stathatos Mansion, Athens EL  
Jannis Kounellis- Artist Rooms, Tramway, Glasgow UK  
Jannis Kounellis: Senza titolo, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Rise, Palermo IT  
Jannis Kounellis im Museum am Dom, Museum am Dom, Würzburg DE  
Jannies Kounellis. Artist Rooms, MIMA, Middlesbrough UK  
Galleria San Fedele, Milan, Italy Parasol Unit, London UK  
Blain|Southern, Berlin DE  
Galleria Giorgio Persano, Turin IT  
Red October - Chocolate Hall, Moscow RUS; travelled to Arsenal, Nizhny Novgorod RUS  
Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg DE

2011

Kewenig Galerie, Cologne DE  
Kounellis - feu / contre-feu - Klein, Galerie Lelong, Paris FR  
Memoriale dal Convento: Kounellis, Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo IT  
Cortonantiquaria, 49° Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato, Palazzo Vagnotti, Cortona IT  
Kounellis: Danza della Morte, Schinkel Pavillon, Berlin DE  
Jannis Kounellis: Early paintings, Galerie Karsten Greve, Paris FR  
Museum Kurhaus, Cleves, France Galeriartist, Istanbul TR  
Jannis Kounellis: S. T., 4° Biennale di Arte Contemporanea, Red October - Chocolate Hall, Moscow RUS; travelled to Arsenal, Nizhny Novgorod RUS  
Translating China - Solo Exhibition of Jannis Kounellis, Today Art Museum, Beijing CN  
Cattedra episcopale per il Duomo di Reggio Emilia, Reggio Emilia IT

2010

Ambika P3, Londra, presented by Galleria Sprovieri, London UK  
Teatro Margherita e Piazza del Ferrarese, Bari IT  
Bernier/ Eliades Gallery, Athens EL

2009

Installazione presso la chiesa SS, Apostoli, Rome IT  
Jannis Kounellis a Bergamo, Galleria Fumagalli, Bergamo IT  
Ex oratorio di San Lupo, Museo Adriano Bernareggi, Bergamo IT  
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck AT  
La Libertà o Morte - Freedom or Death, Heart Herning Museum of Contemporary Art, Herning DK  
Galleria Alfonso Artiaco, Naples IT  
Galeria Nieves Fernandez, Madrid ES  
Matadero Madrid, (invitation accompanied by a text by Jannis Kounellis) Madrid ES  
Fundación Marcelino Botín, Santander ES

2008

Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela ES  
Galeria Carles Taché, Barcelona ES  
Galleria Christian Stein, Milan IT (invitation accompanied by text by Sergio Risaliti)  
Château de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire FR  
Galleria Progetti, Rio de Janeiro BR  
Galerie Lelong, Zurich CH

2007

Galeria de arte contemporaneo Gacma, Malaga ES  
Jannis Kounellis Mattia Preti, La rosa tatuata, Gallerja Roma, Rome IT  
Jannis Kounellis, Catrame, Galerie Lelong, Paris FR  
Pescali & Sprovieri, London UK  
Float created on the occasion of the S. Rosalia parade, Palermo IT  
Galleria di Franca Mancini, Pesaro IT  
Kounellis, Jaffa Port, Main Gate Hangar, Jaffa IS  
Jannis Kounellis: La storia e il presente, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza IT  
Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, Sibari IT  
Correspondances: Jean-François Millet Jannis Kounellis, Musée d'Orsay, Paris FR  
Jannis Kounellis in der Neuen Nationalgalerie, Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin DE  
Jannis Kounellis: Das Thomas-Evangelium, Galerie Dittmar, Berlin DE  
Sipario: La porta dell'orto monastico di Santa Croce in Gerusalemme, Santa Croce in Gerusalemme, Rome IT  
Viva Santa Rosalia, Auditorium Parco della Musica, Rome IT

2006

Galeria Nieves Fernandez, Madrid ES  
Kounellis al Portico d'Ottavia, Valentina Bonomo artecontemporanea, Rome IT  
Halle Verrière, Meisenthal FR  
Museo MADRE, Naples IT; travelled to Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz LI  
Jannis Kounellis: Atto Unico, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan IT  
Homage an Jannis Kounellis, Art Cologne, Koelmesse, Cologne DE  
Cheim & Read, New York US  
Kounellis: Edizioni 1972 - 2006, Galleria dell'Oca, Rome IT

2005

Edicola Notte, Rome IT  
Jannis Kounellis: Santa Fe, Isola Madre, Isole Borromeo, Lake Maggiore, Stresa IT  
Edinburgh College of Art and Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh UK  
Hôtel des Arts, Centre méditerranéen d'art du Conseil général du Var, Toulon FR  
Galerie Karsten Greve, Paris FR



Jannis Kounellis: Opus One, Albertina, Wien AT; travelled to Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne FR  
Teatro Attis, Athens EL

2004

Jannis Kounellis: New Works, Sprovieri, London UK  
Terre di confine: Con-fine dell'Arte, Palazzo Lantieri, Gorizia IT  
Transart 04, Festival di arte e musica, Officina FS, Bolzano IT  
Kounellis in Sarajevo, Vijecnica/National Library, Sarajevo BIH  
Megaron Mousikis – The Athens Concert Hall, Athens EL  
Galerie Karsten Greve, Cologne DE  
Modern Art Oxford, Oxford UK

2003

Jannis Kounellis: Installation, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen DK  
Jannis Kounellis i Sct: Johannes Kirke' Sct, Johannes Kirkens Kirketarn, Herning DK  
Galleria Christian Stein, Milan IT  
Torrione Passari, Molfetta IT  
Monastero Mechitarista, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venice IT  
Aula del Palazzo dell'Unesco, Paris FR  
Kunstraum Innsbruck, Innsbruck AT  
Jannis Kounellis, Galleria Fumagalli, Bergamo IT

2002

Galerie Lelong, Paris FR; travelled to Galerie Forsblom, Helsinki FI; Galería Carles Taché, Barcelona ES  
Opening underground station in piazza Dante, Naples IT  
Jannis Kounellis: Senza Titolo..., Hallen für neue Kunst, Schaffhausen CH  
SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent BE  
Jannis Kounellis: Atto Unico, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome IT

2001

Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo BIH  
Jannis Kounellis: Bilder 1958-1968, Objekte 1968-2000, Galerie Karsten Greve, Cologne DE  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT  
Bottini dell'Olio, Livorno IT  
Jannis Kounellis: Albatros & The Gospel According to Thomas, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen DE  
Kunst-Station Sankt Peter, Cologne DE; travelled to Diözesanmuseum Freising, Freising DE  
Jannis Kounellis: Peintures et Objects, Galerie Karsten Greve, Paris FR

2000

Jannis Kounellis: Ein Saal für die Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur CH  
Castello Colonna, Genazzano IT  
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires AR  
Reti, via S. Nicola de' Cesarini, Rome IT (invitation accompanied by text written by Eduardo Cicelyn)  
Galleria Christian Stein, Milan IT

1999

Galerie Karsten Greve, Cologne DE  
Jannis Kounellis: Il Sarcofago degli Sposi, MAK Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien AT  
Chiesa di San Augustin - UNAM, Mexico City MEX

1998

Atelier del Bosco di Villa Medici, Rome IT  
Appel: Atelier del Bosco di Villa Medici, Galleria No Code, Bologna IT  
Fondazione Volume!, Via S. Francesco di Sales, Rome IT  
Ace Gallery, New York US

1997

Rechts- Sozial- und Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät, Karl- Franzens- Universität, Graz AT  
Kounellis: Die Front, das Denken, der Sturm, Museum Ludwig in der Halle Kalk, Cologne DE  
Galleria del Gruppo Credito Valtellinese "Refettorio delle Stelline", Milan IT  
Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Naples IT  
Ace Gallery, Los Angeles US

1996

Galerija Loza, Koper SI  
Galleria Christian Stein, Milan IT  
Jannis Kounellis: Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich DE  
Castelluccio di Pienza – La Foce IT  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid ES  
Piazza del Plebiscito, Naples IT

1995

Monumento alla memoria di Concetto Marchesi, Egidio Meneghetti ed Ezio Franceschini,  
Palazzo del Bo, Università degli Studi, Padova IT  
Salara, Galleria d'Arte Moderna, Bologna IT  
Chateau de Plieux, Plieux FR  
Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen DE  
Jannis Kounellis. Die eiserne Runde, Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE

1994

Galerie Lelong, Paris FR  
Cargo Ionion, Pireo, Athens EL  
Jean Bernier Gallery, Athens EL  
Anthony d'Offay Gallery, London UK  
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE

1993

Kounellis: Fumo di pietra, Galerie Lelong, Paris FR; travelled to Galerie Lelong, Zurich CH  
Belvedere, Castello, Prague CZ  
Real Albergo dei Poveri, Palermo IT  
Jannis Kounellis: Lineare Notturmo, Kunsthalle, Recklinghausen DE  
Galeria Estiarte, Madrid ES  
Kounellis: Esposizione di paesaggi invernali, Palazzo Fabroni, Pistoia IT  
No and no, but, after all yes, why not, Marian Goodman Gallery, New York US

1992

La Commedia dell'Arte: Jannis Kounellis, Galleria Lucio Amelio, Naples IT  
Galleria Christian Stein, Milan IT  
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan IT  
Micce: Come diviene ciò che è, Jannis Kounellis, Mercatello sul Metauro, Urbino IT

1991

The Henry Moore Sculpture Trust Studio at Dean Clough, Halifax UK  
Jannis Kounellis: Frammenti di memoria, Kestner-Gesellschaft, Hanover DE; travelled to



Kunstmuseum, Winterthur CH  
Tret'jakov, Moscow RUS  
Galerie Lelong, Zurich CH  
Sinagoga Stommeln, Pulheim DE

1990

Anthony d'Offay Gallery, London UK  
Opera, Associazione culturale per le arti visive, Perugia IT  
Margo Leavin Gallery, Los Angeles US  
Jannis Kounellis: Via del Mare, Stedelijk Museum, Amsterdam NL  
La stanza vede, Haags Gemeentemuseum, The Hague NL; travelled to The Henry Moore  
Sculpture Trust at Leeds City Art Gallery, Leeds UK; Arnolfini Gallery, Bristol UK; ICA, London  
UK  
Fundació Tapiés, Barcelona ES

1989

Donald Young Gallery, Chicago US  
Studio d'Arte Barnabò, Venice IT  
Galerie Lelong, Paris FR  
Espai Poblenou, Barcelona ES  
Ameliobrachot Pièce Unique, Paris FR  
Museo di Capodimonte, Naples IT

1988

Galleria Christian Stein, Milan IT  
Galerie Sparta-Petit, Chagny FR  
Mary Boone Gallery, New York US  
Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin IT  
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE

1987

Sonnabend Gallery, New York US  
Galleria Sprovieri, Rome IT  
Artsite Gallery at Walcot Chapel, Bath UK  
ICA Institute of Contemporary Arts, Nagoya JP  
Musée d'Art Contemporain, Montréal CAN

1986

Anthony d'Offay Gallery, London UK  
Galleria Ugo Ferranti, Rome IT  
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE  
Jannis Kounellis: A Retrospective in Five Locations, Museum of Contemporary Art, Chicago US  
Margo Leavin Gallery, Los Angeles US

1985

Jean Bernier Gallery, Athens EL  
CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux FR  
Galleria Christian Stein, Milan IT  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich DE  
Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris FR

1984

Museum Haus Esters, Krefeld DE  
Galerie Schellmann & Klüser, Munich DE



Galleria Lucio Amelio, Naples IT  
Sonnabend Gallery, New York US  
Kounellis: Frammenti teatrali 1968-1984, Galleria Franca Mancini, Pesaro IT  
Galleria Ugo Ferranti, Rome IT

1983

Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE  
Jannis Kounellis: Schwarz/Weiss Arbeiten 1970-1980, Galerie Art in Progress, Munich DE  
Sonnabend Gallery, New York  
Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris FR  
Musei Comunali, Rimini IT  
Galleria Christian Stein, Turin IT

1982

Galleria Anna d'Ascanio, Rome IT  
Obra Cultural de la Caja de Pensiones, Madrid ES  
Jannis Kounellis at the Whitechapel, Whitechapel Art Gallery, London UK  
Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden DE

1981

Galerie Karsten Greve, Cologne DE  
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL; travelled to Obra Social, Caja de Pensions, Madrid ES  
Whitechapel Art Gallery, London UK  
Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden DE  
Galleria Salvatore Ala, Milan IT  
Galerie Schellmann & Klüser, Munich DE  
Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris FR

1980

Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE  
Galleria Lucio Amelio, Naples IT  
Sonnabend Gallery, New York US  
ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris FR  
Galleria Mario Diacono, Rome IT  
Galleria Mario Pieroni, Rome IT  
Galleria Marilena Bonomo, Spoleto IT  
Galerie Annemarie Verna, Zurich CH

1979

Jean & Karen Bernier Gallery, Athens EL  
V Premio "Pino Pascali": Jannis Kounellis, Pinacoteca Provinciale, Bari IT  
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE  
Museum Folkwang, Essen DE  
Salvatore Ala Gallery, New York US  
Jannis Kounellis: Hotel Louisiane, Galleria Christian Stein, Turin IT

1978

Galleria Mario Diacono, Bologna IT  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach DE  
Galleria La Tartaruga, Rome IT

1977

Jean & Karen Bernier Gallery, Athens EL  
Kunstmuseum, Lucerne CH



Villa Pignatelli, Naples IT  
Galleria Pio Monti, Rome IT  
Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam NL  
Studio Tucci Russo, Turin IT

1976

Galleria L'Attico, Hotel della Lunetta, Rome IT  
Galerie Art in Progress, Düsseldorf DE  
Galleria Salvatore Ala, Milan IT  
Kounellis 1960, Galleria La Tartaruga, Rome IT

1975

Galerie Rudolf Zwirner, Cologne DE  
Galleria Area, Florence IT  
Galleria Lucio Amelio, Naples IT  
Studio d'Arte Contemporanea, Rome IT  
Galleria Mario Pieroni, Pescara IT  
Galleria La Salita, Rome IT

1974

Galleria Forma, Genoa IT  
Sonnabend Gallery, New York US  
Galleria L'Attico, Rome IT  
Galleria del Cortile, Rome IT  
Galleria Christian Stein, Turin IT  
Galerie Folker Skulima, Berlin DE

1973

Galleria La Salita, Rome IT  
Sonnabend Gallery, Paris FR

1972

Sonnabend Gallery, New York US  
Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Rome IT

1971

Galleria Gian Enzo Sperone, Turin IT  
Informazione sulla presenza italiana, Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Rome IT  
Galleria L'Attico, Rome IT  
Galerie Folker Skulima, Berlin DE  
Modern Art Agency, Naples IT

1969

Galleria L'Attico, Rome IT  
Galerie Iolas, Paris FR  
Modern Art Agency, Naples IT

1968

Galleria Iolas, Milan IT  
Galleria Carello, Naples IT  
Galleria Gian Enzo Sperone, Turin IT

1967

Galleria L'Attico, Rome IT





Galleria L'Attico, Rome IT  
Galleria dell'Ariete, Milan IT  
Jannis Kounellis: Il Giardino; I Giuochi, Galleria L'Attico, Rome IT

1966  
L'alfabeto, Galleria Arco di Alibert, Rome IT  
Galleria La Tartaruga, Rome IT

1964  
Galleria La Tartaruga, Rome IT

1960  
Galleria La Tartaruga, Rome IT

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022  
Renverser ses yeux. Autour de l'arte povera 1960-75: photographie, film, vidéo, Jeu de Paume, Paris FR  
Public Domain, MOMus-Museum of Contemporary Art, Thessaloniki GR  
Archivio Ugo Ferranti: Roma 1974 -1985, MAXXI, Rome IT  
Vita Nuova. New challenges for art in Italy. 1960-1975, MAMAC Nice FR  
La Luce del Nero, Fondazione Burri, Città di Castello, Perugia IT  
Schema 50. Una galleria fra le neo-avanguardie (1972-1994), Centro Pecci, Prato IT  
Concretezza dell'essenzialità, Galleria Fumagalli, Milan IT

2021  
Senzamargine. Passaggi nell'arte italiana a cavallo del millennio, MAXXI, Rome IT  
Arte Povera, Magazzino Italian Art, Cold spring, New York US

2020  
La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo, XNL PiacenzaContemporanea | Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza IT  
Arte Povera. Italian Landscape, Metropolitan Museum of Manila, Manila PH

2019  
Italia Moderna 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione, Palazzo Buontalenti, Pistoia IT  
Who's Afraid of Drawing? Works on Paper from the Ramo Collection, Estorick Collection of Modern Italian Art, London UK  
Une brève histoire de la modernité des formes, Galerie Mitterrand, Paris FR  
Impronte dell'Arte. 2RC 1963-2018, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome IT  
Entrare nell'Opera - Processes and Performative Attitudes in Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz LI  
Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, Michigan US  
L'immagine (è) necessaria. Stamperia d'arte Albicocco, Galleria Civica Cavour, Padova IT  
Paper Media: Boetti, Calzolari, Kounellis, Samuel Dorsky Museum, New Paltz US  
Vesuvio quotidiano\_Vesuvio universale, Certosa and Museo di San Martino, Naples IT  
Arte Povera: from the Olnick Spanu Collection, Musei Civici-Palazzo di Città, Cagliari IT  
Aria, Fiori, Sale. Opere dalle Collezioni del Castello di Rivoli, Castello di Rivoli, Turin IT  
Entrare nell'Opera - Entrer dans l'Art: actions et processus dans l'Arte Povera, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole FR



The Sonnabend Collection, Remai Modern, Saskatoon CA  
I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970, Museo MADRE, Naples IT

2018

Nascita di una nazione, Palazzo Strozzi, Florence IT  
Arte Povera. A Creative Revolution, The State Hermitage Museum, St.Petersburg RUS  
Le Paradoxe de l'iceberg, Parc Culturel de Renteilly FR  
Challenging Beauty, The Parkview Museum, Singapore SG  
Stage of Being, Museum Voorlinden, Wassenaar NL  
Arte come rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati, Gallerie d'Italia, Milan IT  
'900 in Italia. Da De Chirico a Fontana, Castello Aragonese, Otranto IT  
Le Grand Monnayage. Biennale internationale d'art contemporain de Melle, Hôtel de Ménéoc, Melle FR  
100% Italia. Cent'anni di capolavori, Mastio della Cittadella, Turin IT  
Arte Povera: Homege to Amalfi '68, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia US

2017

Dalla caverna alla luna, Centro Luigi Pecci, Prato IT  
Margherita Stein: Rebel with a Cause, Magazzino Italian Art, Cold Spring, New York US  
La densità del vuoto, Palazzo Bisaccioni, Jesi IT  
ANTIDORON: Works from the EMST Collection, Friedericianum, Kassel DE  
Io non amo la natura, Complesso Monumentale di S. Francesco, Cuneo IT  
Arte Povera, Hauser & Wirth, New York US  
È solo un inizio. 1968, GNAM, Rome IT  
The Artist's Voice, The Parkview Museum, Singapore SG  
Ileana Sonnabend and Arte Povera, Lévy Gorvy Gallery, New York US  
Porto Marghera 100, Palazzo Ducale, Venice IT  
Pompei@Madre. Materia archeologica: le collezioni, Museo MADRE, Naples IT  
Ytalia, Palazzo Vecchio, Florence IT

2016

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami US  
I2 Solos, Blain|Southern, Berlin DE  
Arch and Art, Giardini della Triennale di Milano, Milan IT  
Drawing Dialogues: Selections from the Sol LeWitt Collection, The Drawing Center, New York US  
Imagine: Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969, Collezione Peggy Guggenheim, Venice IT  
Opwindig – Een tentoonstelling can Rudi Fuchs / Excitement – Exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum, Amsterdam NL  
Un Art Pauvre, Centre Pompidou, Paris FR

2015

Schlaflos – Das Bett in Geschichte und Gegenwartkunst, 2ler Hause des Belvedere, Wien AT  
Accelerazione, Herbert Foundation, Ghent BE  
LVI Venice Biennale, Venice IT  
Kounellis Sturtevant Tiravanija, Gavin Brown's enterprise, New York US  
Au rendez-vous des amis, Palazzo Vitelli a Sant'Egidio, Città di Castello IT  
Brera in contemporaneo: Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini, Pinacoteca di Brera, Milan IT  
Follia Continua! Les 25 ans de la Galleria Continua, Le Centquatre-Paris, Paris FR; travelled to Centro Wifredo Lam, Habana Vieja CU  
Fifteen Years, Sprovieri, London UK  
Ennesima, Triennale di Milano, Milan IT  
Codice Italia, Padiglione Italia, 56th Venice Biennale, Venice IT  
Arts & Foods – Rituali dal 1851, Padiglione di Expo 2015 in città, Triennale di Milano IT



The Elements, Kiasma Museum, Helsinki FI

2014

A-Z: Die Sammlung Marzona, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin DE  
Arte Povera: Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giuseppe Penone, Konrad Fischer  
Galerie, Berlin DE  
Da Rauschenberg a Jeff Koons: Lo sguardo di Ileana Sonnabend, Cà Pesaro, Galleria  
Internazionale d'Arte Moderna, Venice IT  
El arte de nuestro tiempo: Obras maestras de las Colecciones Guggenheim, Museo  
Guggenheim, Bilbao ES  
Food. Produire, Manger, Consommer, Musée des civilisations de l'Europe et de la  
Méditerranée MuCEM, Marseille FR  
JANNIS KOUNELLIS and SANTIAGO SIERRA, Prometeogallery, Milan IT  
Art or Sound, Fondazione Prada, Venice IT  
Stanze #1, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo IT  
Arena, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun PL  
Procession, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux FR  
Holger's Choice – Acquisitions 2000–2014, Herning Museum of Contemporary Art, Herning DK  
A Thousand Doors, Gennadius Library, Athens EL (in collaboration with Whitechapel Gallery,  
London UK) Mafai-Kounellis - The Freedom of The Artist, Museo Carlo Bilotti, Rome IT  
Nichts ist Kunst, Galerie Eugen Lendl, Graz AT

2013

Evento Mozart: Kounellis Bassiri, Biblioteca Angelica, Salone Vanvitelliano, Rome IT  
Fragile?, Fondazione Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venice IT  
Post-Classici: La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana, Foro romano e Palatino,  
Rome IT  
When attitudes become form, Bern 1969/Venice 2013, Fondazione Prada, Ca' Corner della  
Regina, Venice IT  
La collezione Sonnabend, Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venice IT  
Opening, Casamadre Arte Contemporanea, Naples IT  
Jannis Kounellis Santiago Sierra, Prometeo Gallery, Milan IT  
Ileana Sonnabend: Ambassador for the New, MoMA, New York US  
Anni 70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome IT  
ANALOG, Blain|Southern, Berlin DE  
Wall Works, The Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin DE  
Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Giuseppe Penone, Emilio Prini, Sprovieri, London UK

2012

Asche und Gold: Eine Weltenreise, Marta Herford, Herford DE  
Art and Press: Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin DE  
Lux Perpetua, Galerie Kamel Mennour, Paris FR  
Beaufort04, Triennial of Contemporary Art by the Sea, De Panne, Koksijde-Oostduinkerke,  
Nieuwpoort, Middelkerke-Westende, Ostenda, Bredene, De Haan-Wenduine, Blankenberge,  
Zeebrugge BE  
Arte Povera in città, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo IT  
Arte torna Arte, Galleria dell'Accademia, Florence IT  
Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein, Neues Museum Weimar,  
Weimar DE  
Arte Povera: The Great Awakening, Kunstmuseum Basel, Basel CH  
PPP Una polemica inversa: Omaggio a Pier Paolo Pasolini, Palazzo Incontro, Rome IT  
Giovanni Anselmo, Jannis Kounellis, Giuseppe Penone, Emilio Prini: Recent works, Sprovieri,  
London UK

The riches of Arte Povera: Italian avant-garde from the 1970s, Kröller-Müller Museum, Otterlo NL

2011

Monanisms, Inaugural exhibition, Museum of Old and New Art, Berriedale, Hobart, Tasmania AU

Viaggiando, Galleria Christian Stein, Milan IT

Zettels Traum: Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser, Von der Heydt Museum, Wuppertal DE

Der heilige Augenblick - Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg DE

New Paradises, Bundesgartenschau 2011, Basilika Sankt Kastor & others, project by Ludwig Museum, Koblenz DE

The Last Grand Tour - Modern Travelers to Greece, Museum of Cycladic Art, Nicholas & Dolly Goulandris Foundation, Athens EL

Alla luce della Croce: Arte antica e contemporanea a confronto, Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Galleria d'Arte Moderna "Raccolta Lercaro", Bologna IT

Arte Povera a Mosca: Opere dalla collezione del Castello di Rivoli, MAMM Multimedia Art Museum, Moscow RUS

Tra - Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venice IT

Biennale Arte 2011 - 54: Esposizione Internazionale d'Arte, Venice IT

Ileana Sonnabend: Un ritratto italiano, Collezione Peggy Guggenheim, Venice IT

Lo splendore della Verità la bellezza della Carità, Omaggio degli artisti a Benedetto XVI per il 60° di sacerdozio, Aula Paolo VI, Vatican City VAT

Construyendo una Colección, Fundación Botín, Santander ES

Afinidad & Diferencia, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma de Mallorca ES

1961-2011 Cinquant'anni di arte in Italia dalle collezioni GNAM e Terrae Motus, Reggio di Caserta, Caserta IT

Mostra collettiva, Galleria Progetti, Rio de Janeiro BR

Arte contemporanea in Italia, Galleria Cardi, Pietrasanta IT

Dublin Contemporary 2011: Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Earlsfort Terrace Complex and other sites, Dublin IE

Within/Beyond Borders: The Collection of the European Bank of Investment, Byzantine and Christian Museum, Athens EL

The 4th Guangzhou Triennial: Meta-question: Back to the Museum Per Se, Guangdong Museum of Art, Guangzhou CN

Arte povera 1968, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna IT

Schönheit und Vergänglichkeit, Essl Museum, Klosterneuburg AT

Omaggio all'Arte Povera: Jannis Kounellis, Giuseppe Penone e Gilberto Zorio, MAXXI, Rome IT

Arte Povera International, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli IT

Arte Povera 1967-2011, Triennale di Milano, Milan IT

Inaugurazione dell'esposizione permanente del Museu Coleção Berardo (1960-2010), Museu Coleção Berardo Arte Moderna e Contemporânea, Lisbon PT

Arte Povera più Azioni Povere 1968, Museo MADRE, Naples IT

Secondo Novecento, Polo Museale - Museo del Presente, Rende IT

2004 - 2011 7 anni - 7 scultori, Galleria Il Ponte, Florence IT

Arte Povera in Teatro, Teatro Margherita, Bari IT

5X25: 25 anni con la Nuova Pesa. Anniversario d'arte e di amicizia in cinque mostre, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Rome IT

Arte povera alla GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome IT

2010

Il Grande Gioco: Forme d'arte in Italia 1947-1989, Rotonda di via Besana, Milan IT; travelled to Museo d'arte contemporanea, Lissone IT

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo IT



Isole mai trovate – Islands never found, Palazzo Ducale, Genoa IT; travelled to Greek State Museum of Contemporary Art, Salonico EL  
Il Premio Pino Pascali dal 1969 al 1979, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare IT  
Che fare? Arte povera: Die Historischen Jahre, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz LI  
En mai, fais ce qu'il te plaît!, Musée Bourdelle, Paris FR  
Con la probabilidad de ser visto / Mit der Möglichkeit gesehen zu werden / With a Probability of Being Seen, Dorothee and Konrad Fischer: Archives of an Attitude, MACBA, Barcelona ES; travelled to Museum Kurhaus, Clever DE  
Outside the box: Edition Jacob Samuel, 1988-2010, Hammer Museum, Los Angeles US  
Anteprima dei nuovi spazi e nuovo ciclo espositivo del MACRO, MACRO, Rome IT  
De Matisse à Barceló: La Collection Lambert en Avignon, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence FR  
Ergo, material: Arte povera, MuAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico City MEX  
Walk of Art, "St. Moritz Art Masters", Paracelsus Gebäude e altri siti, St. Moritz CH  
Negotiations – The Second Today's Documents 2010, Today Art Museum, Halls no. 1 & no. 2, Shuimu Art Space, Pifo New Art Gallery e Beijing Commune, Beijing CN  
Collezione Christian Stein: Una storia dell'arte italiana/ A History of Italian Art, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia IT; travelled to Museo Cantonale d'Arte, Lugano CH  
Che cento fiori sboccino..., La Nuova Pesa – Centro per l'Arte Contemporanea, Rome IT  
Socle du Monde Biennale Between Cultures, Heart Herning Museum of Contemporary Art, Herning DK  
Je crois aux miracles, Collection Lambert en Avignon, Musée d'art contemporain, Avignon FR

2009

Drei: Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum, Stuttgart DE  
Sicilia 1968/2008: Lo spirito del tempo, Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo IT  
Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle, Catania IT  
Mythologies, Haunch of Venison, Burlington Gardens, London UK  
A Bartolo, Chiostro del Bramante, Sala delle Capriate, Rome IT  
1999/ 2009: regard sur la collection du Conseil Général du Var, Hôtel des Arts, Centre d'Art du Conseil Général du Var, Toulon FR  
Imperium: Kapitel I ¡Que viva Mexico!, Galeria Hilario Galguera, Leipzig DE  
Jannis Kounellis & Sean Scully: Markierungen, 401 Contemporary, Berlin DE  
I classici del contemporaneo, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra, IT  
In-finitum, Palazzo Fortuny, Venice IT  
Passaggi in Sicilia: La collezione di Riso e oltre, Palazzo Riso e Cavallerizza di Palazzo Sambuca, Palermo IT  
Aigües Tortes: Rebecca Horn & Jannis Kounellis, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma di Mallorca ES  
Spuren der Sonne - Eine Apokalyptische Oper – Werner Herzog Jannis Kounellis Markus, Selg, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur DE  
6th International Art Biennale, SIART-BOLIVIA 2009, La Paz BO  
Cella: Strutture di emarginazione e disciplinamento, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Ex Casa di Correzione di Carlo Fontana, Rome IT  
Förg – Kounellis – Nash – Plensa – Rainer, Galerie Lelong, Paris FR  
Barock, Museo MADRE, Naples IT  
Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali. Opera dalle Collezioni del MART, FAI Villa e Collezione Panza, Biumo IT

2008

The Sum of its Parts, Cheim & Read, New York US  
Colori di Roma, Auditorium Parco della Musica, Rome IT



Omaggio a Toti Scialoja, Galleria Il Segno, Rome IT  
Collection Lambert: Voyage à Rome, Villa Medici, Rome IT  
En perspective, Giacometti, Musée des Beaux-Arts, Caen FR  
2008 Biennale of Sydney: Revolutions-forms that turn, Sydney AU  
L'enigma del vero: Percorsi del realismo in Italia 1870-1980, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, Potenza IT  
Sound Time Material, Château des Adhémar, Montélimar FR

#### 2007

Il disegno: Tra visione e progetto, Oredaria Arti Contemporanee, Rome IT  
Cose (quasi) mai viste, Centro Luigi di Sarro, Rome IT  
Luce di Pietra, Palazzo Farnese, Chiesa di San Luigi dei Francesi, Chiesa di San Nicola dei Lorenese, Villa Medici, Rome IT  
Arte povera: Anselmo, Kounellis, Merz, Penone, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE  
Nel Formare I: Bizhan Bassiri Jannis Kounellis Hidetoshi Nagasawa, Galleria Maria Grazia Del Prete, Rome IT  
Frammenti dell'Arte Povera: Jannis Kounellis und Mario Merz in der Sammlung Speck, MMKK Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt AT  
Jannis Kounellis Michele Zaza, Chiesa del Luogo Pio, Livorno IT  
I am as you will be: the skeleton in art, Cheim & Read, New York US  
Lo spazio e la misura: Universitas Artis, Università LUISS Guido Carli, Rome IT  
Mentalgrafie. Viaggio nell-arte contemporanea italiana / Mentalscapes. A journey through Italian Contemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv IS

#### 2006

Where Are We Going?, Opere scelte dalla Collezione François Pinault, Palazzo Grassi, Venice IT  
Odyssey: Greek Art from the last fifty years, Galerie Gmurzynska, Zurich CH  
Between a rock and a hard place, Kenny Schachter Rove, London UK  
XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara: Una Biennale per il Museo. La contemporaneità dell'arte. Alveare, Museo della Scultura, Carrara IT  
Corrispondenze. Dal presente al passato, Spazio Collezione, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT  
Heads, Pescali & Sprovieri, London UK  
Di-segni, Studio Trisorio, Naples IT  
La litografia e la serigrafia, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Rome IT  
Nero, Galleria Cardi, Milan IT  
Il Modo Italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century, Musée des Beaux-Arts, Montréal CAN  
Jimmie Durham Jannis Kounellis: Deposizione, RAM - radioartemobile, Rome IT  
Dedica, 1986-2006: 20 anni della Galleria Alfonso Artiaco, PAN Palazzo delle Arti, Naples IT  
Public Space / Two Audiences. Works and documents from the Herbert Collection, Inventaire, MACBA, Barcelona ES

#### 2005

Italian Art 1950-1970: Masterpieces from the Farnesina Collection, National Gallery of Modern Art, New Delhi IN  
Arte Povera, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota JP  
Da Rembrandt a Kounellis, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Rome IT  
Visioni: 20 artisti a Sant'Agostino, Ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo IT  
Sul filo della lana, Chiostro di San Sebastiano Museo del Territorio Biellese, Biella IT  
Atto Primo, Museo MADRE, Naples IT  
Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade SRB  
Donna Donne, Palazzo Strozzi, Florence IT



Acqua, Aria, Terra, Fuoco, Palazzo della Borsa, Genoa IT  
Burri, gli artisti e la materia, Scuderie del Quirinale, Rome IT  
Collection Automne/Hiver, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux FR  
Camere: Sol Lewitt Jannis Kounellis Franz West, RAM - radioartemobile, Rome IT  
Atto Secondo: La Collezione, Museo MADRE, Naples IT  
Strade di Roma, Casa delle Letterature, Villa Poniatowski, Rome IT

## 2004

Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni. Riflessioni, Palazzo Fabroni, Pistoia IT  
Magdalena Jetelová e Jannis Kounellis omaggio a Heiner Müller: Il buco nella rete, Opera Paese, Rome IT  
L'Europa nella Grafica del '900, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Rome IT  
Aspetti dell'arte concettuale, Artemisia Arte Contemporanea, Falconara Marittima IT  
Soltanto un quadro al massimo: Kounellis-Immendorff, Accademia Tedesca in Roma Villa Massimo, Rome IT  
Da Balla alla Transavanguardia, Cento anni di Arte Italiana alla Farnesina, La Triennale di Milano, Milan IT  
Trait-d'union, CAMEC Centro di Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia IT  
Capricci, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi IT  
Joseph Kosuth "Located world, La Marrana" e Jannis Kounellis "Senza titolo, La Marrana", La Marrana Arteambientale, Montemarcello - Ameglia, La Spezia IT  
Intra-muros, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, Paris FR  
Ma l'amore no: Ricordando Lucio, Mimmo Scognamiglio, Naples IT  
L'élémentaire, le vital, l'énergie: Arte Povera in Castello, Chateau de Villeneuve, Vence FR  
Transcultures, Megaron - The Athens Concert Hall, Athens EL  
Omaggio a Plinio, Istituto Nazionale per La Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Rome IT  
Riflessi nell'arte, Mole Vanvitelliana, Ancona IT  
Forme per il David: Baselitz, Fabro, Kounellis, Morris, Struth, Galleria dell'Accademia, Florence IT  
I misteri di Roma, Casa delle Letterature e Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome IT

## 2003

I giochi Olimpici: Cinque anelli di competizione sportiva, solidarietà cultura, speranza e pace, Palazzo Reale, Sala Dorica, Naples IT  
Le collezioni: arte contemporanea per l'Istituto Nazionale per la Grafica, Istituto Nazionale per La Grafica, Calcografia, Palazzo Fontana di Trevi, Rome IT  
Una piazza per Leonardo: Cinque progetti per il nuovo ingresso del museo leonardiano, Museo Leonardiano, Palazzina Uzielli, Vinci IT  
Pegadas de Luz, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela ES  
In den Schluchten des Balkan, Kunsthalle Fridericianum, Kassel DE  
Grazie Historie Landschaft, Schloss Dyck, Küchen DE  
La poetica dell'Arte Povera, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg DE  
Incontri... Dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Villa Medici, Rome IT  
Luoghi d'affezione: Paesaggio-passaggio, Hotel de Ville, Brussels BE  
Outlook, International Art Exhibition - Athens 2003, Technopolis, Benaki Museum e "The Factory" Athens School of Fine Arts, Athens EL  
ON, Galleria Xippas, Athens EL  
Futuro Italiano, Parlamento Europeo, Brussels BE  
Bassiri Kounellis West, Galleria Gentili, Montecatini Terme IT  
Music Mirrors / History Conscience, Sarantopoulos Miles, Athens EL  
Vacanze Romane, Casa delle Letterature, Rome IT  
Grande segno decantato, Palazzo Ducale, Gubbio IT

2002

De Gustibus: Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Santa Maria della Scala, Siena IT

A Short History of Performance: Part One, The Whitechapel Art Gallery, London UK

Contrappunto: Rebecca Horn Jannis Kounellis, Galleria La Nuova Pesa, Rome IT

Exempla 2: Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000, Pinacoteca Civica, Giardini Villa Comunale, Largo San Matteo, Museo Archeologico, Piazza del Sole, Piazza Martiri della Libertà & Piazza San Francesco, Teramo IT

Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Naples IT

Kunst und Schock: Der II. September und das Geheimnis des Anderen, Haus am Lützowplatz, Berlin DE

From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs US; travelled to Wexner Center for the Arts at Ohio State University, Columbus US; Milwaukee Art Museum, Milwaukee US

Decima Biennale d'Arte Sacra Contemporanea: Nel Segno della Luce, Museo Stauros d'arte sacra contemporanea e Santuario di San Gabriele, San Gabriele, Isola del Gran Sasso IT

Artepovera: Art from Italy 1967-2002, Museum of Contemporary Art, Sydney AU

Arte Povera, Barbara Gladstone Gallery, New York US

XV Premio Biella per l'incisione 2002, Museo del Territorio Biellese, Biella IT

Ipotesi di Collezione, MACRO, Rome IT

Arteinmemoria, Sinagoga e Campidoglio, Scavi di Ostia Antica e Centrale Montemartini, Rome IT

Les années 70: l'art en cause, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux FR

Arte contemporanea al Mandrione: Né Carne né pesce, Casa Pirri-Valentini, Rome IT

Strategie della differenza: Arte contemporanea tra decostruzione e superamento, Museo Laboratorio di arte contemporanea, Università "La Sapienza", Rome IT; travelled to Sala dei Templari, Molfetta IT

Attraversamento, Museo MIDAI, Pertosa IT

Incontri, Galleria Borghese, Rome IT

Le stanze dell'Arte: Figure e immagini del XX secolo, MART, Rovereto IT

Roma in blu, Casa delle Letterature, Rome IT

Boetti, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pistoletto, Zorio. De l'Art Povera als nostres dies, Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma de Mallorca ES

Jannis Kounellis, Bertrand Lavier, Sol Lewitt, Mario Merz, Robert Morris, Niele Toroni, Lawrence Wiener, Gilberto Zorio, Galerie Pietro Spartà, Chagny FR

2001

I Gennaio 2001, Emilio Luigi Ontani Jannis Kounellis Franz West, Zerynthia, Rome IT

Bianchi Kounellis Paladino, Galleria No Code, Bologna IT

Skrigets Ekko/Echoes of the Scream, Arken Museum for Moderne Kunst, Ishoj DK; travelled to Munch Museet, Oslo NO

Odissee dell'Arte, Civico Museo Revoltella, Trieste IT

Il segno della Croce, Museo dei Materiali Minimi di Arte Contemporanea, Paestum IT

Le Tribù dell'Arte, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome IT

Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina, Collezione, Ministero degli Affari Esteri, Rome IT

A.B.O. Le arti della critica, Palazzo Bice Piacentini – Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto IT

Tesori nascosti, Museo del Corso, Rome IT

Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, London UK; travelled to Walker Art Center, Minneapolis US; MOCA at the Geffen Contemporary, Los Angeles US

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C. US

Jannis Kounellis Giorgio Morandi, Sprovieri, London UK

Marzona Villa Manin: Una collezione d'arte, Villa Manin di Passariano, Codroipo IT

Presenze Italiane, Palazzo Ducale di Sassuolo, Sassuolo IT





Arte all'Arte 01: Arte Architettura Paesaggio. VI edizione, a cura dell'Associazione Arte Continua, Montalcino IT

Una storia dell'arte in Italia nel XX secolo, Museum of Contemporary Art, Tokyo JP

Arte Povera: Selections from the Sonnabend Collection, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University in the City of New York, New York US

I Bulla: Editori stampatori d'arte tra XIX e XX secolo, Accademia Nazionale di San Luca, Rome IT

2000

A Tribute to Robert Hopper, Yorkshire Sculpture Park, West Bretton, Wakefield UK

Castelli in aria: Arte a Napoli di fine millennio, Castel Sant'Elmo, Naples IT

Tirannicidi, Calcografia Nazionale, Rome IT

Akropolis: Catarsi dell'arte contemporanea, Teatro Comunale Frascini, Pavia IT

E Così Via (And so on): 99 artisti della Collezione Marzona, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome IT; travelled to Kunstverein, Ludwigsburg DE; Kunsthalle, Bielefeld DE

Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone IT

Sembianti della Scultura, Palazzo Stella, Crespellano, Bologna IT

Anima, Monastero delle Lucrezie, Todi IT

Tuttovolume!, Riserva Naturale dello Stato, Pineta Sud di Santa Filomena, Montesilvano IT

Mitici Sessanta: Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro IT

Da Warhol al 2000: Gian Enzo Sperone. 35 anni di mostre fra Europa e America, Palazzo Cavour, Turin IT

Hommage à la Sculpture, Gerhard Marcks-Haus, Bremen DE

Domenico Bianchi Jannis Kounellis, Scognamiglio & Teano, Naples IT

Galerie Karsten Greve, Cologne DE

Giganti: Arte Contemporanea nei Fori Imperiali, Scavi dei Fori Imperiali, Rome IT

Luci in Galleria: Da Warhol al 2000, Gian Enzo Sperone. 35 anni di mostre fra Europa e America, Palazzo Cavour, Turin IT

Il Parco di scultura di Villa Glori, Parco di Villa Glori, Rome IT

Anselmo Merz Penone Kounellis Laib, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE

Terrae Motus: La collezione Amelio alla Reggia di Caserta, Reggia di Caserta, Caserta IT

Del Futurismo al Laser: L'avventura italiana de la materia, Palau de la Virreina, Barcelona ES; travelled to Kunstforum in der GrundkreditBank, Berlin DE

Arte povera in collezione, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli IT

Novecento: Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali del Quirinale, Mercati di Traiano, Rome IT

1999

Wall Works, Edition Shellman and Paula Cooper Gallery, New York US; travelled to Museum Villa Stuck, Munich DE

Il dono Liverani, Calcografia, Rome IT

La Casa del Poeta, Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Rome IT

Examining Pictures: Exhibiting paintings, Whitechapel Art Gallery, London UK; travelled to Museum of Contemporary Art, Chicago US

The Collection, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent BE

Domenico Bianchi Gunther Förg Jannis Kounellis Mimmo Paladino David Salle, Scognamiglio & Teano, Naples IT

Collections parallèles, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR

Spore: Arti contemporanee nel transito epocale, Zona Archeologica, Facoltà di Ingegneria, Casa Longo, Piazza S. Gregorio, Villa Comunale, Cassino IT

Moderno Estremo, Palazzo Vitari, Rende IT

Circa 1968, Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto PT

Wort und Weise: Exemplarisches aus der Sammlung Reiner Speck, Georgenbau des Dresdner Schlosses & Gemäldegalerie Neue Meister im Albertinum, Dresden DE

The Kiasma Collection, Kiasma, The Museum of Contemporary Art, Helsinki FI

Exhibition of the Collection, International Cultural Project, Museum of Contemporary Art, Skenderija Center, Sarajevo BIH  
Viaggiatori sulla Flaminia, Bevagna, Montefalco, Trevi, Campello sul Clitunno, Spoleto IT  
Kounellis Paladino Bianchi, Galleria Christian Stein, Milan IT  
Gesammelte Werke I: Zeitgenössische Kunst seit 1968, Kunstmuseum, Wolfsburg DE  
Regarding Beauty: A View of the Late Twentieth Century, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. US; travelled to Haus der Kunst, Munich DE  
Bereshit I° "La piccola porta", En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo IT  
Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, P.S.I Contemporary Art Center, Long Island City, New York US  
Open, Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Wien AT  
Teatro Botanico: La natura dell'arte nel XX secolo, Museo Civico di Castello Ursino, Catania IT  
L'ultimo disegno del 1999, Zerynthia, Rome IT

1998

Art in the 20th Century: Collection from the Stedelijk Museum Amsterdam, Ho-Am Art Museum, Seoul KR  
Der Körper der Skulptur 1948-1998, Christine König & Franziska Lettner Galerie, Wien AT  
Groningen 1998, Palazzo Charlottenborg, Copenhagen DK  
Out of Action: Between Performance and the Object, 1949-1979, The Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles US; travelled to MAK, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien AT; MACBA, Barcelona ES; Museum of Contemporary Art, Tokyo JP  
Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art, Moderna Museet, Stockholm SE  
Tuning up #5, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg DE  
Artecittà: Il Artisti per il Passante Ferroviario di Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin IT  
Frecce, Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Rome IT  
Au Rendez-vous des Amis: Identità e Opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT  
Bandiere di Maggio, Piazza del Plebiscito, Naples IT  
Kunst, verbaut, Künstlerhaus, Wien AT  
artranspennine98, Henry Moore Studio at Dean Clough, Halifax and other locations in Liverpool, Manchester, Leeds, Hull UK  
Collezione Permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT  
Adieu, ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo IT  
Per il clima felice degli anni '60, Castelluccio di Pienza - La Foce IT; travelled to Archivio della Scuola Romana, Rome IT  
Everything of value..., Gorcums Museum, Gorinchem e Slot Loevenstein, Poederrijen NL  
Breaking Ground, Marian Goodman Gallery, New York US  
Rendezvous: Masterpieces from the Centre Georges Pompidou and the Guggenheim Museums, Solomon R. Guggenheim Museum, New York US  
Staat van Ervaring/State of Experience, Stedelijk Museum, Amsterdam NL  
Itinere. I, Palazzo delle Papesse, Contemporary Art Center, Siena IT  
Voci 1958 Roma 1968, Studio Sotis, Rome IT  
20 mostre a La Salita dal 1960 al 1978, Spazio per l'arte contemporanea Tor Bella Monaca, Rome IT; travelled to Galleria Comunale d'Arte, Faenza IT  
Domenico Bianchi Jannis Kounellis, Galleria Ugo Ferranti, Rome IT  
Bianchi Kounellis, Foyer del Teatro Regio, Turin IT  
Pagine per la libertà, Piazza dei Cavalieri, Loggia di Banchi, Pisa IT

1997

For Heiner Müller, Centro de Exposições, Galeria das Caravelas, Centro Cultural de Belém, Lisbon PT



Magie der Zahl in der Kunst des 20: Jahrhunderts, Staatsgalerie, Stuttgart DE  
Erstbezug, Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE  
Balthus bis Warhol, Albertina Temporar im Akademiehof, Wien AT  
Arte Italiana: Ultimi quarant'anni. Materiali anomali, Galleria d'Arte Moderna, Bologna IT  
Notfalls leben wir auch ohne Herz, Exemplarisches aus der Sammlung Speck, Kunsthalle, Wien AT  
VIA CRUCIS - Das Kreuz in der Kunst der Gegenwart, Dominikaner-Forum des  
Dominkanermuseums Rottweils, Zweigmuseum des Württembergischen Landesmuseums  
Stuttgart, Rottweil DE  
Città Natura, Mercati di Traiano, Palazzo delle Esposizioni e altre sedi, Rome IT  
Die Epoche der Moderne Kunst im 20: Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin DE  
De Re Metallica, Anthony d'Offay Gallery, London UK  
Minimalia: Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venice IT; travelled to Palazzo delle  
Esposizioni, Rome IT  
Light: Sichtbares und vorgestelltes in der Kunst seit 1960, Salzlager Hall, Kunsthalle Tirol, Hall i.  
Tirol AT  
Arte Povera: Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues Museum  
Weserburg, Brema DE; travelled to Kunsthalle, Nuremberg DE; Kölnischer Kunstverein,  
Cologne DE; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien AT; Konsthallen, Gothenburg SE;  
Sammlung Goetz, Munich DE  
Varcare la soglia, Villa Glori, Rome IT  
Disegni a mano libera, Opera Paese, Rome IT  
Dadaismo dadaismi: Da Duchamp a Warhol, Palazzo Forti, Verona IT  
L'Arte del XX secolo: Dalla collezione dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Castello Ursino,  
Catania IT  
Arte Povera e dintorni, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo IT  
Love Hotel: A National Gallery of Australia Travelling Exhibition, Plimsoll Gallery, University of  
Tasmania, Hobart AU; travelled to Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne AU;  
Brisbane City Gallery, Brisbane AU; Auckland Art Gallery, Auckland, NZ; The John Curtin  
Gallery, Curtin University of Technology, Perth AU  
Trash: Quando i rifiuti diventano Arte, Palazzo delle Albere, Trento e Archivio del '900, Rovereto  
IT  
Opera Formosa, The Soros Center for Contemporary Art Gallery at the University of Kyiv-  
Mohyla Academy, Kiev UA  
Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rabaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene IT  
Inaugurazione del Centro per la Scultura Contemporanea, Torre Martiniana, Cagli IT  
Jannis Kounellis Gregorio Botta, A.A.M./Architettura Arte Moderna, Rome IT  
Collection Works: Merz Paolini Kounellis, Gallery Takagi, Nagoya JP  
Guggenheim Museum, Bilbao PT  
Contemporary Art in Transition: From the Collection of the Ho-Am Art Museum, Ho-Am Art  
Gallery, Seoul, KR  
Maxwell's Demon, Margo Leavin Gallery, Los Angeles US  
Donald Judd Jannis Kounellis Arnulf Rainer, Stedelijk Museum, Amsterdam NL  
Arte Italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya JP;  
travelled to Museum of Contemporary Art, Tokyo JP; Yonago City Museum of Art, Tottori JP;  
Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima JP

1996

Everything that's interesting is new: The Dakis Jannou Collection, Athens School of Fine Arts  
"the factory", Athens EL  
Munch en na Munch, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; travelled to Munch Museet,  
Oslo NO  
Domenico Bianchi Jannis Kounellis Jaume Plensa, Scognamiglio & Teano, Agenzia d'Arte  
Moderna, Naples IT



Portrait of the artist, Anthony d'Offay Gallery, London UK  
Tempo e Forma nell'arte contemporanea, Parco Archeologico, Teatro, a cura della Facoltà Di  
Ingegneria dell'Università degli Studi di Cassino IT  
Recaptured Nature, Marian Goodman Gallery, New York US  
Vetrophanie, Palazzo Ducale, Colorno IT  
Art Summit, Fortezza da Basso, Florence IT  
Ars Aevi 2000, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT  
Tuscia Electa. 14 artisti internazionali in Toscana, Greve in Chianti IT  
Rebecca Horn Jannis Kounellis, Galerie Franck & Schülte, Berlin DE  
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin DE  
XXIII Biennale Gubbio: Forma Urbis, Esposizione in varie sedi, Gubbio IT  
Qui Arte Contemporanea: Trenta Anni, Galleria Edieuropa "QUI arte contemporanea", Rome IT  
Prospettiva del passato: Da Van Gogh ai contemporanei nelle raccolte dello Stedelijk Museum  
di Amsterdam, Museo di Capodimonte, Naples IT

1995

Wild at Heart: Kounellis Penone Plensa Spitzer. Works made for the Henry Moore Sculpture  
Trust, Tramway, Glasgow UK  
Konversionen, Städtischen Galerie Altes Theater Ravensburg, Ravensburg DE  
Where is Abel thy brother?, National Gallery of Contemporary Art Zacheta, Warsaw PL  
Tuning up no. 3, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg DE  
Ad Usum Fabricae, Chiesa di S. Domenico e Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea,  
L'Aquila IT  
Duck Not On A Pond, Ganders Never Laid A Golden Egg, Rochdale Canal, Central Manchester  
UK  
Contemplation, Ho-Am Art Museum, Seoul KR  
Revolution: Art of the Sixties from Warhol to Beuys, Museum of Contemporary Art, Tokyo JP  
Georg Baselitz Francesco Clemente Jannis Kounellis, Galerie Volker Diehl, Berlin-  
Charlottenburg DE  
Palast der Künste 1995, Kolumba, Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Kölnischer Kunstverein,  
Cologne DE  
4th International Istanbul Biennial, St. Irene, Istanbul TR  
Main Stations, Casino Luxembourg, Lichtenstein Figure - Image, Galerie Lelong, Zurich CH  
L'escultura. Creacions Paral-leles. Metàfores del real, MACBA, Barcelona ES  
Artists' choice, American Academy in Rome, Rome IT  
Gli anni originali, Castelluccio di Pienza, Montepulciano IT

1994

Scelte, Galleria dell'Oca, Rome IT  
Italiana: From Arte Povera to Transavanguardia, NICA '94, Yokohama JP  
Künstler gegen die Folter, Kunsthaus, Zurich CH  
Arte contemporanea dalla Collezione della Federazione cooperative Migros, Museo Cantonale  
d'Arte, Lugano CH  
Allor si mosse e io li tenni dietro, Lucio Amelio s.r.l., Naples IT  
"Preferirei di no": Cinque stanze tra arte e depressione, Museo Correr, Venice IT  
Art Union Europe, Zappeion Hall, Athens EL; travelled to Macedonian Museum of  
Contemporary Art, Salonico EL; New Castle, Corfu EL  
The Tradition of the New: Postwar Masterpieces from the Guggenheim Collection, Solomon R.  
Guggenheim Museum, New York US  
Zimmer in denen die Zeit nicht zählt, Museum für Gegenwartskunst, Basel CH  
Affinità: Cinque Artisti a San Gimignano, San Gimignano IT  
Giovanni Anselmo Jannis Kounellis Juan Muñoz Thomas Schütte, Jean Bernier Gallery, Athens  
EL  
Züge Züge: Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie, Göppingen DE



L'incanto e la trascendenza, Castel Ivano, Ivano Fracena, Trento IT  
Dono, Galleria Schema, Florence IT  
Sao ko kelle terre, Collezione Longo, Cassino IT  
The Italian Metamorphosis, 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York US  
Galerie Pietro Spartà, Chagny FR  
Lavori Nuovi: Domenico Bianchi Christian Boltanski Jannis Kounellis, Galleria Ugo Ferranti, Rome IT  
L'Orizzonte: La Collezione, Castello di Rivoli Museo d'arte Contemporanea, Rivoli IT  
Sculptures & Reliefs, Akira Ikeda Gallery, Nagoya JP  
Coleccion Fundacion Arco, Antiguo deposito de aguas, Vitoria ES  
Arca de Noé/Noah's Ark, Fundação de Serralves, Porto PT

1993

Black and White, Galerie Lelong, New York US  
La collection M.me Christian Stein, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labege-Innopole FR  
Gravity and Grace, Hayward Gallery, London UK  
Feuer Erde Wasser Luft, Die vier Elemente, Deichtorhallen, Hamburg DE  
Richard Serra Jannis Kounellis, Akira Ikeda Gallery, New York US  
Trismegisto, Lucio Amelio s.r.l., Naples IT  
David Hammons Jannis Kounellis, American Academy in Rome, Rome IT  
XLV Biennale, Venice IT  
The Sublime Void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp BE  
Utopia: Arte Italiana 1950-1993, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg AT  
Le Jardin de la Vierge, Espace 251 Nord - Art Contemporain, Brussels BE  
I am you, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp BE; travelled to Salzburger Kunstverein, Salzburg AT; Ottignies e Louvain-la-Neuve BE  
Peinture: Emblèmes et Références, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux FR  
Widerstand: Denkbilder für die Zukunft, Haus der Kunst, Munich DE

1992

Allegories of Modernism: contemporary drawing, The Museum of Modern Art, New York US  
Der gefrorene Leopard, Galerie Bernd Klüser, Munich DE  
Reperti, Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro, Rio de Janeiro BR  
Platzverführung, Schwäbisch Gmünd DE  
Art d'eco, 4th International Triennial Ecology of Art, Art Gallery, Maribor SI  
La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien, Le Nouveau Musée/Institut d'art contemporain, Villeurbanne FR  
Configuraciones urbanas, Olimpiada Cultural, Barcelona ES  
Brise-Soleil, Galerie Lelong, Zurich CH  
Territorium Artis, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn DE  
Terrae Motus alla Reggia di Caserta, Palazzo Reale di Caserta IT  
Schwerpunkt Skulptur, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld DE  
Das Numinose in der aktuellen Kunst, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen DE

1991

Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin DE  
Intersezioni: arte italiana negli anni '70 - '80, Galleria Mucsarnok, Budapest HU  
Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein, Munich DE  
Metafore, Galleria dell'Oca, Rome IT  
La sculpture contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Musée Temporaire, Fréjus FR  
30 oeuvres du Fond National d'Art Contemporain à la Défense, Espace Art Défense, Galerie Art 4 et Galerie de l'Esplanade, Paris FR



Kounellis, Nitsch, Galerie Christine König, Wien AT  
Berlin Paris Bar, Galerie Artcurial, Paris FR

1990

Portrait d'une collection d'art contemporain, Collection Stéphane et Georges Uhoda, Palais des Beaux-arts, Charleroi BE  
Territory of desire, Louver Gallery, New York US  
Anselmo Chamberlain Fabro Flavin, Judd Kounellis Long Merz Nauman, Steingladstone, New York US  
Jannis Kounellis Richard Long Mario Merz, Barbara Gladstone Gallery, New York US  
Jannis Kounellis Bruce Nauman Ulrich Rückriem Richard Serra Antoni Tapies, Donald Young Gallery, Chicago US  
Affinities and Intuitions, The Art Institute of Chicago, Chicago US  
Sul tema ritratto, Galleria dell'Oca, Rome IT  
Le Territoire de l'Art, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastique, Parigi e Musée Russe, Leningrad RUS  
Collection du Musée: Christian Boltanski, Daniel Buren, Gilbert&George, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mario Merz, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR  
Die Endlichkeit der Freiheit, Berlin 1990 - Ein Ausstellungsprojekt in Ost und West Berlin, Berlin DE  
Memoria del futuro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid ES  
Vom Haben und vom Wollen, Staatsgalerie moderner Kunst, Munich DE  
Roma Anni '60 - Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Rome IT

1989

Italian Art in the Twentieth Century, The Royal Academy of Arts, London UK  
Verso l'Arte Povera: Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan IT  
John Chamberlain, Lucio Fabro, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Mario Merz, Margo Leavin Gallery, Los Angeles US  
Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig in den Rheinhalten der Kölner Messe, Cologne DE  
Dalla Pop-Art in poi: La Collezione Sonnabend, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome IT  
Balkon mit Fächer, DuMont-Kunsthalle, Cologne DE  
Carl Andre, Joseph Beuys, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Sol Lewitt, Richard Long, Robert Mangold, Mario Merz, Bruce Nauman, Robert Ryman, Lawrence Weiner, Hallen für Neue Kunst, Sciaffusa CH  
Uit het leven - in de kunst, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp BE

1988

Charta: Dal papiro al computer, Palazzo Reale, Milan IT  
Kounellis, Serra, Tàpies, Jean Bernier Gallery, Athens EL  
Richard Artschwager, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Bruce Nauman, Ulrich Rückriem, Richard Serra, Donald Young Gallery, Chicago US  
Collection Sonnabend, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR  
Carl Andre, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Richard Long, Mario Merz, Bruce Nauman, Lawrence Weiner, Galleria Christian Stein, Milan IT  
Positionen heutiger Kunst, Nationalgalerie, Berlin DE  
XLIII Biennale di Venezia: Esposizione Internazionale d'arte Il luogo degli artisti, Padiglione Italia, Venice IT  
Europa oggi: creazione contemporanea nell'europa occidentale, Museo d'Arte Contemporanea, Prato IT  
Saturne en Europe, Ancienne Douane, Musée de l'Oeuvre Notre-Dame and Musée des Beaux-Arts, Strasbourg FR



Accademia, Bonnefantenmuseum, Maastricht NL  
Anselmo, Bianchi, Boetti, Fabro, Kounellis, Paolini, Parmiggiani, Penone, Salvadori, Schütte, Zorio, Galleria Christian Stein, Milan IT  
Baselitz, Kounellis, Twombly, Galleria Lucio Amelio, Naples IT  
1988 Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh US  
Köln sammelt: Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz, Museum Ludwig, Cologne DE

1987

Arte Povera 1965-1971, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris FR  
Terrae Motus. Naples: tremblement de terre, Grand Palais, Paris FR  
L'époque, la mode, la morale, la passion, Centre Georges Pompidou, Paris FR  
Arte Povera, Centre de Création Contemporaine, Tours FR  
Italie hors d'Italie, Musée des Beaux-Arts, Nîmes FR  
Meltem, Chateau d'Oiron, Oiron FR  
From the Europe of old, Stedelijk Museum, Amsterdam NL  
About Sculpture, Anthony d'Offay Gallery, London UK  
Colección Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid ES

1986

Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Kunsthalle Basel, Basel CH  
Terrae Motus 2, Villa Campolieto, Herculaneum IT  
Falls the Shadow: Recent British and European Art. 1986 Hayward Annual, Hayward Gallery, London UK  
Jannis Kounellis, Sol Lewitt, Richard Long, Bruce Nauman, Martin Puryear, Ulrich Rückriem, Donald Young Gallery, Chicago US  
Anselmo, Fabro, Kounellis, Mario Merz, Paolini, Zorio, Rohna Hoffman Gallery, Chicago US  
Wien Fluss, Wiener Secession & Am Steinhof - Theaterbau, Wien AT  
A Sculpture Show, Marian Goodman Gallery, New York US  
Ooghoogte/Eye level, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven NL  
Chambres d'amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent BE  
Que'est-ce que la sculpture moderne?, Centre Georges Pompidou, Paris FR  
Joseph Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich DE  
Säulen, Galerie Jule Kewenig, Cologne DE  
Sol LeWitt, Jannis Kounellis, Galleria Mario Pieroni, Rome IT  
Fabro, Kounellis, Paolini, Galleria Lucio Amelio, Naples IT  
Fideliter: Christian Stein 1966-1986, Galleria Christian Stein, Turin IT

1985

Del arte Povera a 1985, Palacio Velázquez and Palacio de Cristal, Madrid ES  
Les vingt ans du Musée à travers sa collection, Musée d'Art Contemporain, Montréal CAN  
The European Iceberg, Art Gallery of Ontario, Toronto CAN  
7000 Eichen, Kunsthalle, Tübingen DE  
Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle du Parc de la Villette, Paris FR  
Raum Zeit Stille, Kölnischer Kunstverein, Cologne DE  
L'Oeil musicien. Les Écritures et les Images de la Musique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi BE  
Selections from the William J. Hokin Collection, Museum of Contemporary Art, Chicago US  
Intorno al Flauto Magico, Palazzo della Permanente, Milan IT  
La Collection de Van Abbemuseum au Nouveau Musée, Le Nouveau Musée, Villeurbanne FR  
Don Giovanni: Een opera voor het oog, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven NL  
Dreißig Jahre durch die Kunst - Museum Haus Lange 1955-85, Museum, Haus Lange e Museum Haus Esters, Krefeld DE  
The Knot: Arte Povera at P.S.I, P.S.I, The Institute for Art and Urban Resources, Long Island, New York US  
1985 Carnegie International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh US



Nuovi lavori: Buren, Kounellis, LeWitt, Paolini, Galleria Ugo Ferranti, Rome IT  
The Iron Window, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven NL  
Transformations in Sculpture. Four decades of American and European Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York US

1984

Il modo italiano, Frederick S. Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles US  
Experiment Sammlung I: Une Collection Imaginaire, Kunstmuseum, Winterthur CH  
Carl Andre, Joseph Beuys, Dan Flavin, Donald Judd, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Robert Mangold, Mario Merz, Bruce Nauman, Robert Ryman and Lawrence Weiner, Hallen für neue Kunst, Schaffhausen CH  
Sculptures italiennes, Galerie Lilian et Michel Durand-Dessert, Paris FR  
Internationale neue Kunst aus der Sammlung MGB. Erwerbungen, 1977- 1984, Kunsthaus, Zurich CH  
Der Traum des Orpheus: Mythologie in der italienischen Gegenwartskunst 1967 bis 1984, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany L'égèdes, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR  
Skulptur im 20. Jahrhundert, Merian-Park, Basel CH  
Coerenza in Coerenza: dall'Arte Povera al 1984, Mole Antonelliana, Turin IT  
XLI Biennale, Venice IT  
ROSC 84, The Guinness Hop Store, Dublin IE  
Arbeiten zu Skulpturen, Galerie Schellmann & Klüser, Munich DE  
L'architecte est absent. Works from the collection of Annick and Anton Herbert, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL  
Rosenfest Berlin: Kounellis, Paolini, Buren, Weiner, Kirkeby, DAAD Galerie, Berlin DE  
Ouverture, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli IT  
Het voorbeeld van de klassieken: De klassieke oudheid als inspiratiebron voor kunstenaars van het neoklassicisme tot heden, Museum Boymans- van Beuningen, Rotterdam NL  
Anselmo, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Paolini, Zorio, Galleria Christian Stein, Turin IT  
Confronti, Galleria Christian Stein, Turin IT  
Content. A Contemporary Focus 1974-1984, Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. US

1983

Concetto-Imago: Generationswechsel in Italien, Bonner Kunstverein, Bonn DE  
Bücher Bilder Objekte aus der Sammlung Reiner Speck: To the Happy Few, Museum Haus Lange and Museum Haus Esters, Krefeld DE  
Anselmo, Kounellis, Merz, Galleria Christian Stein, Turin IT  
New Art at the Tate Gallery 1983, Tate Gallery, London UK  
Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983, Kölnischer Kunstverein, Cologne DE  
ARS 83, Ateneum Art Museum, Helsinki FI  
Sammlung Helga und Walter Lauffs im Kaiser Wilhelm Museum Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld DE  
The Sculpture Show, Hayward Gallery and Serpentine Gallery, London UK  
L'avanguardia plural: Italia 1960-70, Pescara IT

1982

Arte Povera, Antiform, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR  
'60-'80: Attitudes/concepts/images, Stedelijk Museum, Amsterdam NL  
"The Italians". From arte povera to transavanguardia, Marianne Deson Gallery, Chicago US  
Mise en scène, Kunsthalle, Bern CH  
Forma senza forma, Galleria Civica, Modena IT  
Kiefer, Kounellis, Merz, Galleria Christian Stein, Turin IT  
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf DE





Werke aus der Sammlung Crex, Kunsthalle, Basel CH  
Kunst wird Material, Nationalgalerie, Berlin DE  
Choix pour Aujourd'hui, Centre Georges Pompidou, Paris FR  
Documenta 7, Kassel DE  
Zeitgeist, Martin-Gropius-Bau, Berlin DE  
Arte Italiana 1960-1982, Institute of Contemporary Arts and Hayward Gallery, London UK  
Spelt from Sibyl's Leaves: Explorations in Italian Art, Power Gallery, University of Sydney,  
University Art Museum, University of Queensland, Brisbane AU  
30 anni d'arte italiana 1950-1980, Villa Manzoni, Lecco IT  
Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1990, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo JP  
Anselmo, Barbera, Dibbets, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Parmiggiani, Penone, Zorio, Galleria  
Christian Stein, Turin IT

1981

A New Spirit in Painting, Royal Academy of Arts, London UK  
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Rome IT  
Che fare? - Was tun? Kounellis, Merz, Nauman, Serra, Museum Haus Lange, Krefeld DE  
Westkunst, Zeitgenössische Kunst seit 1939, Rheinhallen, Messegelände, Cologne DE  
Italians and American Italians, Crown Point Gallery, Oakland US  
Baselitz, Kounellis, Paolini, Penck, Galleria Christian Stein, Turin IT  
Identité italienne: L'art en Italie de 1959 à aujourd'hui, Centre Georges Pompidou, Paris FR  
Il limite svelato, Artista Cornice Pubblico, Mole Antonelliana, Turin IT

1980

Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien zu einer Ausstellung, Kunsthalle Bern, Bern CH;  
travelled to Galleria Salvatore Ala, Turin IT  
Kunst in Europa na '68, Museum Van Hedendaagse Kunst, Citadelpark e Centrum voor Kunst en  
Cultuur St. Pietersplein, Ghent BE  
Zeichnungen der 50er bis 70er Jahre: Graphische Sammlung und Sammlung Helga und Walter  
Lauffs, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld DE  
Wendepunkt: Kunst in Europa um 1960, Museum Haus Lange, Krefeld DE  
Arte e critica 1980, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome IT  
T60-80: Vent'anni di ricerche teatrali in Italia, Palazzo delle Esposizioni, Rome IT  
Incontri 1980: 20 installazioni di artisti contemporanei a Spoleto, XXIII Festival dei due Mondi,  
Spoleto IT  
Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo JP  
Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Galleria Christian Stein, Turin IT  
XXXIX Biennale, Venice IT

1979

Die Erweiterung des Wirklichkeitsbegriffs in der Kunst der 60er und 70er Jahre -  
Wahrnehmungen, Aufzeichnungen, Mitteilungen, Museum Haus Lange, Krefeld DE  
Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Galleria Salvatore Ala, Milan IT  
Artemisia, Galerie Yvon Lambert, Paris FR; travelled to Galleria Ugo Ferranti, Rome IT  
Gino De Dominicis, Jannis Kounellis, Ettore Spalletti, Galleria Mario Pieroni, Rome IT  
Mot pour mot / word for word, Artemisia, Galerie Yvon Lambert, Paris FR

1978

Per una politica della forma: Calzolari, Mario Merz, Kounellis, Galleria Mario Diacono, Bologna  
IT  
Perimetri, Incontri Internazionali d'Arte, Rome IT  
XXXVIII Biennale, Venice IT  
A.R. Penck, Robert Ryman, Sol LeWitt, Jannis Kounellis, InK, Dokumentation I, InK. Halle für  
internationale neue Kunst, Zurich CH



InK. Dokumentation 2, InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich CH  
Poetische Aufklärung in der europäischen Kunst der Gegenwart bei Joseph Beuys, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Jannis Kounellis, Mario Merz, Gerhard Richter, Geschichte von heute und morgen, InK. Halle für Internationale neue Kunst, Zurich CH  
Werke aus der Sammlung Crex, InK. Halle für internationale neue Kunst, Zurich CH; travelled to Louisiana Museet, Humlebaek DK; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich DE; Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven NL; Kunsthalle, Basel CH

1977

Brunelleschi e noi, Chiostro di Santa Maria Novella, Florence IT  
Aspects of recent Italian art: Joseph Beuys, Jannis Kounellis, James Lee Byars, Sperone Westwater Fischer, New York US  
Arte in Italia 1960-1977: Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin IT  
Festival of Celtic People: Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Wrexham UK  
Et sic in infinitum, Galleria Christian Stein, Turin IT  
Documenta 6, Museum Fridericianum, Kassel DE

1976

Prospect/Retrospect: Europa 1946-1976, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf DE  
Omaggio a Pascoli, Galleria L'Attico, Rome IT  
Qui Arte Contemporanea: Dieci anni, Galleria Qui Arte Contemporanea, Rome IT  
XXXVII Biennale di Venezia. Ambiente/Arte. Dal Futurismo alla Body Art, Venice IT  
Per Pascoli, Galleria L'Attico, Rome IT

1975

Művészeti Törékvések Olaszországban 1930-1968, Szépművészeti Múzeum, Budapest HU  
Thirteen Italian Artists, P.M.J. Self Gallery, London UK  
Fabro, Kounellis, Martelli, Nagasawa, Tonello, Trotta, Uncini, Galleria Christian Stein, Turin IT  
Eight Artists, Eight Attitudes, Eight Greeks, Institute of Contemporary Arts, London UK  
Proposte per il Mulino Stucky, La Giudecca, Magazzini del Sale alle Zatterre, Venice IT

1974

Ghenos, Eros, Thanatos, Galleria de' Foscherari, Bologna IT  
La ripetizione differente, Studio Marconi, Milan IT  
Arman, Cane, Christo, Kienholz, Kounellis, Tacchi, Musée d'Art Moderne, Strasbourg FR  
ADA II: Aktionen der Avantgarde, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin DE

1973

An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast IE  
Italy two: Art around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia US  
X Quadriennale Nazionale d'Arte: La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome IT  
Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome IT  
Opere della collezione privata Christian Stein, Galleria Christian Stein, Turin IT  
Galleria Lucio Amelio, Naples IT  
Tendencije 5, Galerija Suvremene Umetnosti, Zagabria HR  
Festival d'Automne à Paris: Aspects de l'art actuel présentés par la Galerie Sonnabend, Musée Galleria, Paris FR

1972

Filmperformances, XV Festival dei due Mondi, Museo Civico, Spoleto IT



Documenta 5: Befragung der Realität – Bildwelten heute, Kassel DE

Collectiva, Galleria L'Attico, Rome IT

Chia, De Filippi, Fabro, Kounellis, Lombardo, Mattiacci, Notargiacomo, Paolini, V. Pisani, Galleria la Salita, Rome IT

XXXVI Esposizione Biennale Internazionale D'Arte, Venice IT  
1971

Arte Povera: 13 italiane Künstler, Kunstverein, Munich DE

Persona, International Festival of Theater, Belgrade SRB; travelled to Zagabria HR

7° Biennale, Padiglione Italiano, Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, Paris FR

Giulio Paolini, Jannis Kounellis, Galleria Christian Stein, Turin IT

1970

Gennaio70: comportamenti, progetti, mediazioni, III Biennale internazionale della giovane pittura, Museo Civico, Bologna IT

Between Man and Matter: Tokyo Biennale '70, Metropolitan Art Gallery, Tokyo JP; travelled to Municipal Art Museum, Kyoto JP; Aichi Prefectural Art Gallery, Nagoya JP; Prefectural Culture House, Fukuoka JP

Processi di pensiero visualizzati, Kunstmuseum, Lucerne CH

Arte e critica 70, Galleria della Sala di Cultura, Modena IT

Conceptual art Arte povera Land art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin IT

Amore Mio, Palazzo Ricci, Montepulciano IT

Due decenni di eventi artistici in Italia 1950-1970, Palazzo Pretorio, Prato IT

Fine dell'alchimia - De Dominicis, Kounellis, Pisani, Galleria L'Attico, Rome IT

Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome IT

1969

Op Losse Schroeven, Stedelijk Museum, Amsterdam NL

Live in your Head. When Attitudes Become Form, Kunsthalle, Berna CH; travelled to Museum Haus Lange, Krefeld DE; Institute of Contemporary Arts, London UK

Festival International de la peinture, Chateau-Musée, Cagnes-sur-Mer FR

Prospect 69, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf DE

Verborgene Strukturen, Museum Folkwang, Essen DE

XXIII Mostra d'arte contemporanea, Francavilla al Mare IT

Zwölf italienische Bildhauer, Kunstverein, Hamburg DE

VI Biennale di Paris, ARC/Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris FR

Quatre artistes italiens plus que nature, Musée des Arts Decoratifs, Paris FR

I materiali, Galleria Qui Arte Contemporanea, Rome IT

Al di là della pittura, VIII Biennale di arte contemporanea, Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto IT

Ceroli, Kounellis, Marotta, Pascali: 4 Artistes italiens plus que nature, Musée des Arts Décoratifs, Paris FR

1968

Arte povera + azioni povere, III Rassegna di Arti Figurative, Arsenali dell'Antica Repubblica, Amalfi IT

Arte Povera, Galleria de' Foscherari, Bologna IT

Young Italians, Institute of Contemporary Art, Boston US; travelled to Jewish Museum, New York US

Fabro, Kounellis, Paolini, Galleria Qui Arte Contemporanea, Rome IT

Arte Povera, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste IT

Anselmo, Boetti, Kounellis, Galleria del Deposito (Gian Enzo Sperone), Turin IT

Współczesna Sztuka Włoska, Zacheta, Varsavia PL; travelled to Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome IT

Fünf römische Künstler, Städtisches Museum, Wiesbaden DE



Italianische Kunst des 20. Jahrhunderts, Städtische Kunstgalerie, Bochum DE

1967

8 pittori romani, Galleria de' Foscherari, Bologna IT

Arte Povera – Im spazio, Galleria La Bertesca, Genoa IT

5éme Biennale de Paris, ARC/Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris FR

Lo spazio degli elementi: Fuoco immagine acqua terra, Galleria L'Attico, Rome IT

La terza dimensione, Galleria Qui Arte Contemporanea, Rome IT

Il artisti italiani degli anni '60, Palazzo Ancaiani, Spoleto IT

Anselmo, Boetti, Calzolari, Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Penone, Pistoletto, Zorio,

Deposito di Arte Presente Spazio, Turin IT

Confronti, Galleria Christian Stein, Turin IT

Situazione '67, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin IT

1966

Moderne Kunst aus Italien, Museum am Ostwall, Dortmund DE

Aspetti dell'arte italiana contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome IT

Roma 1966, realtà dell'immagine, Galleria La Tartaruga, Rome IT

1965

L'art actuel en Italie, Casino Municipal, Cannes FR

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome IT

9 quadri e una scultura, Galleria La Tartaruga, Rome IT

Realtà dell'immagine, Libreria Feltrinelli, Rome IT

V Rassegna d'Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Rome IT

1964

Angeli, Bignardi, Festa, Fioroni, Kounellis, Lombardo, Mambor, Tacchi, Galleria La Tartaruga, Rome IT

Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Florence IT

1963

Schrift en Beeld, Stedelijk Museum, Amsterdam NL; travelled to Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden DE

13 pittori a Roma, Galleria La Tartaruga, Rome IT

Mastra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Strozzi, Florence IT

IV Biennale San Marino, Palazzo del Kursaal, San Marino SM

Accardi, Castellani, Festa, Kounellis, Schifano, Galleria Notizie, Turin IT

1961

XII Premio Lissone, Lissone IT

Kounellis, Rauschenberg, Schifano, Tinguely, Twombly, Galleria La Tartaruga, Rome IT

## SET DESIGN

2022

Piccolo Teatro Stehler - Scatola Magica, Io, by Ethel Adnan, directed by Theodoros Terzopoulos, Milan IT

2015

Theatro Municipal de São Paulo, Lohengrin, music curated by Richard Wagner, conducted by John Nescling, directed by Henning Brochhaus, San Paulo BR



Piccolo Teatro Stehler, Omaggio a Heiner Müller – Hamlet, excerpts from “Die Hamletmaschine” by Heiner Müller, electronic music by Panagiotis Veliantis, directed by Theodoros Terzopoulos, Milan IT

2014

Perm Opera Ballet Theatre, Nosferatu, composed by Dmitry Kurlyandsky, directed and conducted by Teodor Currentzis, directed and choreographed by Theodoros Terzopoulos, Perm RUS

2012

Teatro Studio, OA – Five-act theatrical work of art. Third act, Il Canto, concept and directed by Giancarlo Cauteruccio, Scandicci IT

2010

Palaio Elaiourgeio (Old Oil Mill) Prometeo incatenato, text by Eschilo, directed by Theodoros Terzopoulos, Rumelihisari Castle, Istanbul TR; Gleisboulevard, Zollverein Shaft XII, at the International Festival of Theater, “Promethiade”, a project promoted by the Zollverein Foundation, Essen, European Capital of Culture RUHR.2010, Istanbul TR  
2010 and The Athens Festival, Elefsina EL

2009

Teatro Cucinelli Eremos, text by Carlo Michelstaedter, directed by Theodoros Terzopoulos, Solomeo IT

2007

Auditorium Parco della Musica Al Kamandjati, text by Amira Hass, music by Franghiz Ali Zadeh and Ramzi Aburedwan, directed by Moni Ovadia, Rome IT  
Teatr'Arteria Pezzi d'occasione, from 'Dramaticules' by Samuel Beckett, directed by Carlo Quartucci, performance by Carla Tatò, Rome IT

2002

Ravenna Festival, Teatro Rasi The dream of Urizen from the 'Prophetic Books' by William Blake, music by Carlo Crivelli, Ravenna IT  
De Nederlandse Opera Lohengrin, text by Richard Wagner, directed by Pierre Audi, Amsterdam NL  
Schauspielhaus Mania Tebaia, cycle of four tragedies: Baccanthes, text by Euripides, directed by Theodoros Terzopoulos; Antigone, text by Sophocles, directed by Ana Badora; Edipus, text by Sophocles, directed by Tadashi Suzuki; Seven versus Thebes, text by Aeschylus, directed by Valery Fokin, organized by Schauspielhaus, Düsseldorf DE

2000

Teatro Poliziano El Cimarròn from Miguel Barnet, music by Hans Werner Henze, directed by Andrea di Bari, translated and rearranged for the music by Hans Magnus Enzensberger, Montepulciano IT

1998

Rheinmetalhalle Opera Beuys, texts from Joseph Beuys, music by Franz Hummel, directed by Hermann Schneider, libretto by Elisabeth Gutjahr, Düsseldorf DE

1996

Chatelet Elektra, text by Hugo von Hofmannsthal, music by Richard Strauss, directed by Dieter Dorn, Paris FR

1995

De Nederlandse Opera Trilogie. Erwartung, Die glückliche Hand, Von heute auf morgen, text and music by Arnold Schönberg, directed by Pierre Audi, Amsterdam NL

1994

Staatsoper Unter den Linden Elektra, text by Hugo von Hofmannstahl, music by Richard Strauss, directed by Dieter Dorn, Berlin DE

1991

Hebbel Theater Tamerlane the Great, text by Christopher Marlowe, rearranged by Rodolfo Wilcock, directed by Carlo Quartucci; then: Erice, Teatro Gebel Hamed, Berlin DE

Teatro Antico Antigone, text by Sophocles rearranged by Bertold Brecht with the translation by Friedrich Holderlin, directed by Carlo Quartucci, Segesta IT

Deutsches Theater Mauser, text and directed by Heiner Müller, Berlin DE

De Nederlandse Opera Neither, text by Samuel Beckett, music by Morton Feldman, directed by Pierre Audi, Amsterdam NL

De Nederlandse Opera Die glückliche Hand, text and music by Arnold Schonberg, directed by Pierre Audi, Amsterdam NL

1984

Hebbel Theater Rosenfest frammento XXX, text by Heinrich von Kleist, directed by Carlo Quartucci; then: Paris FR

'Opera Suite Paris '85', Grande Halle de la Villette, Espace Nord et Salle Boris Vian, Berlin DE

'Biennale di Venezia – Arti Visive e Teatro', Teatro Malibran Boccascena- Metamorfosi/ pomeriggio, text by Roberto Lerici, directed by Carlo Quartucci, Venice IT

1982

'Documenta 7', Salzmannfabrik Funerale, text by Roberto Lerici, directed by Carlo Quartucci; then: Genazzano, Ninfeo del Bramante, 1983; Eindhoven, Stedelijk Theater, 1984, Venice,

'Biennale di Venezia – Arti Visive e Teatro', Teatro Malibran, 1984; Rome, Teatro Olimpico, 1985; Paris, 'Nouvelle Biennale de Paris – Section Son', Grande Halle de la Villette, 1985; Wien 'Wiener Festwochen', Messeplast, 1986, Kassel DE

Castello Colonna – Sala Martino V Didone, text by Roberto Lerici, directed by Carlo Quartucci; then: Kassel, 'Documenta 7', Museum Fridericianum and Staatstheater, 1982; Rome, Politecnico, 1985, Genazzano IT

1981

Mickery Uscite, text by Roberto Lerici, directed by Carlo Quartucci; then: Genazzano, Castello Colonna – Sala Martino V, 1982, Amsterdam NL

Castello Colonna, Sala Martino V Robinson Crusoe, mercante di York, text by Roberto Lerici and Carlo Quartucci, directed by Carlo Quartucci; then: Genazzano, 1981; Berlin, 'Rosenfest Berlin 1984', Cinema Arsenal, 1984; Rome, Politecnico, 1985; Paris, 'Nouvelle Biennale de Paris – Section Son', Grande Halle de la Villette, 1985, Genazzano IT

1980

Teatro Nuovo Scene di romanzo – Il mito di Robinson Crusoe, text by Roberto Lerici, directed by Carlo Quartucci; then: Genoa, Teatro Stabile, 1980; Amsterdam, Mickery, 1981, Turin IT

1978

Arancera di San Sisto Vecchio Scene di periferia – Il mito della festa, text by Roberto Lerici, directed by Carlo Quartucci; then: Turin, Teatro Gobetti, 1980; Genoa, Teatro Stabile, 1980; Amsterdam, Mickery, 1981; Kassel, 'Documenta 7', Staatstheater, 1982; Paris, 'Nouvelle Biennale de Paris – Section Son', Grande Halle de la Villette, 1985 (video), Rome IT



1969

Teatro di Palazzo Grassi Il lavoro teatrale, ovvero La separazione e alter scene, text by Roberto Lerici, directed by Carlo Quartucci, Venice IT

1968

Teatro Gobetti I Testimoni, text by Tadeusz Rozewicz, directed by Carlo Quartucci, Turin IT  
Filarmonica Vita di Artaud, letters by Antonin Artaud, text by Mario Diacono, music by Egisto Macchi, Rome IT

## **PUBLIC COLLECTIONS**

Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg AT  
Art Gallery of New South Wales, Sydney AU  
S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent BE  
Art Gallery of Ontario, Toronto CAN  
Vancouver Art Gallery, Vancouver CAN  
Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen CH  
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur CH  
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich CH  
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE  
Kolumba, Cologne DE  
Kunstmuseum Bonn, Bonn DE  
K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen - im Ständehaus, Düsseldorf DE  
ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe DE  
Museum Abteiberg, Mönchengladbach DE  
Sammlung Goetz, Munich DE  
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg DE  
Herning Museum of Contemporary Art, Herning DK  
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk DK  
Museet for Samtidskunst, Roskilde DK  
Portalakis Collection, Athens EL  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid ES  
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela ES  
CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux FR  
Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes FR  
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris FR  
MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano IT  
MADRE, Naples IT  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT  
Zerynthia Roma, Rome IT  
MART, Rovereto IT  
Museo d'arte contemporanea - Castello di Rivoli, Turin IT  
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin IT  
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz LI  
Netherlands Media Art Institute - Montevideo/Time Based Arts, Amsterdam NL  
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam NL  
Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto PT  
Tate Collection, London UK  
MoMA - Museum of Modern Art, New York US  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York US



## SELECTED BIBLIOGRAPHY

2022

MY30YEARS – Coherency in Diversity, curated by Lóránd Hegyi, edited by Galleria Fumagalli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo IT

2018

Philip Larratt-Smith, Rudi Fuchs, Jannis Kounellis, Phaidon Press, London UK

2010

Jannis Kounellis: Stations on an Odyssey: 1969-2010, Munich, 2010. Texts by Jannis Kounellis, Marc Scheps and Robert McInnes, Prestel, Munich DE

2008

Jannis Kounellis in Der Neue Nationalgalerie, 2008. Texts by Jannis Kounellis and Angela Schneider, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern DE

2005

Jannis Kounellis, Hôtel des Arts, Centre méditerranéen d'art du Conseil general du Var, Toulon, 2005. Texts by Gilles Altieri, Bruno Corà and Daniel Dobbels, Toulon FR

Kounellis. Opus I, Albertina, Vienna, 2005. Text by Klaus Albrecht Schröder and Marc Scheps, Har-el Printers & Publishers ISR

Jannis Kounellis. Sante Fe, Isola Madre, Isole Borromeo, Lago Maggiore – Stresa, 2005. Texts by Adelina Von Fürstenburg, Adachiara Zevi and Cristina Zuccari, Fondazione Achille e Giulia Boroli, Milan IT

2004

Jannis Kounellis, Modern Art Oxford, Oxford, 2004. Texts by Suzanne Cotter, Andrew Nairne and Adachiara Zevi, Modern Art Oxford, Oxford UK

Jannis Kounellis, Megaron – The Athens Concert Hall, Athens, 2004. Texts by Bruno Corà and Denys Zacharopoulous, Edizioni Ernst, Athens EL

Jannis Kounellis. Sarajevo: le porte, Vijecnica/National Library, Sarajevo, 2004, by Bruno Corà. Texts by Lorenzo Bini Smaghi, Bruno Corà and Enver Hadziomerspahic, Sace, Publish Srl, Pescara IT

Kounellis in Sarajevo, Vijecnica/National Library, Sarajevo, 2004. Texts by Bruno Corà and Enver Hadziomerspahic, International Project Ars Aevi and Museum/Centre of Contemporary Art Sarajevo BIH

2003

Jannis Kounellis, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, 2003. Texts by Jannis Kounellis, Dieter Roelstraete and Elisabeth Thoman-Oberhoffer, Innsbruck AT

Jannis Kounellis, Monastero Mechitarista, Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venice, 2003. Texts by Adelina Cuberyan Von Furstenberg and Gloria Moure, Mondadori Electa S.p.A., Milan IT

Jannis Kounellis, Torrione Passari, Molfetta, 2003. Texts by Gaetano Centrone, Jannis Kounellis, Antonella Marino, Tommaso Minervini and Giacomo Zaza, @rtistika, ass.Culturale, Molfetta IT

Kounellis, Sct. Johannes Kirke, Herning and Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, 2003. Texts by Anders Michelsen and Holger Reenberg, Herning Kunstmuseum & Bjerggaard Publishers DK

2002

Jannis Kounellis. Atto Unico, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, 2002. Texts by Ester Coen, Anna Mattiolo, Ida Panicelli and Sandro Pinto, Edizioni S.A.C.S., Rome IT

Kounellis, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, 2002. Texts by Jan Hoet, Andrea Illy, Aldo Iori, K.P. Kavafis and Dieter Roelstraete, Edizioni Charta, Milan IT

Kounellis, Galerie Lelong, Paris, 2002. Texts by Jean Frémon, Enrique Juncosa and Jannis





Kounellis, Repères, Cahiers d'art contemporain, n.118, Daniel Lelong editeur, Paris FR  
Jannis Kounellis, Echoes in the darkness. Writings and Interviews 1966-2002, curated by Mario Codognato and Mirta d'Argenzio, Trolley Ltd., London UK

2001

Jannis Kounellis, Kunst-Station, Sankt Peter, Cologne, 2001. Texts by Jannis Kounellis, Friedhelm Mennekes, Victoria Schiebler, Guido Schlimbach and Peter B. Steiner, Cologne DE  
Kounellis, Bottini dell'Olio, Leghorn, 2001. Texts by Bruno Corà, Jannis Kounellis, Gianfranco Lamberti and Dario Matteoni, Livorno IT  
Kounellis, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2001. Texts by Eduardo Cicelyn, Bruno Corà, Jannis Kounellis, Carla Lonzi, Italo Moscati and Adachiara Zevi, Gli Ori editore, Prato IT

2000

Jannis Kounellis en Mexico, Church of San Augustin, Mexico City, 1999. Texts by Santiago Sierra and Adachiara Zevi, ed. Muca Mòvil, Mexico City MEX

1999

Accardi Kounellis Förg Pistoletto Appel. Atelier del Bosco, Villa Medici, Accademia di Francia, Rome, 1998. Texts by Delphine Borione, Achille Bonito Oliva, Anna Cascella, Laura Cherubini, Michelangelo Pistoletto, Bruno Racine and Adachiara Zevi, Edizioni Charta, Milan IT  
Jannis Kounellis. Il Sarcofago degli Sposi, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna, 1999. Texts by Bettina Busse, Jannis Kounellis and Peter Noever, Hatija Cantz Verlag, Ostfildern DE

1998

Pièce Unique. '10 anni 1989-1998, Ameliobrachot Pièce Unique, Paris, 1989, curated by Achille Bonito Oliva, Giampaolo Prearo Editore, Milan IT  
La città in piazza, Paladino, Kounellis, Merz e Zorio a Napoli, piazza del Plebiscito, Naples, 1998, curated by Eduardo Cicelyn, Dogana, Associazione per l'arte contemporanea, Naples IT  
Jannis Kounellis, via ponte di Tappia, Naples, 1998. Texts by Eduardo Cicelyn, Jannis Kounellis and Rudi H. Fuchs, Associazione Culturale Dogana, Naples IT  
Kounellis, Galerie Lelong, Paris, 1998. Text by Jean Frémon, Paris, France  
Alfredo Pirri, Jannis Kounellis Bernhard Rudiger, Volume!, Rome, 1998. Texts by Achille Bonito Oliva, Mario Codognato, Nicola Di Battista, Daniela Lancioni, Andrea Lissoni, Pietro Montani, Francesco Nucci, Alfredo Pirri and Bernhard Rudiger, Edizioni Cronopio, Rome IT

1997

Kounellis, Refettorio delle Stelline, Milan, 1997. Text by Marco Meneguzzo, Skira editore, Milan IT  
Jannis Kounellis. Die Front, das Denken, der Sturm, Museum Ludwig in der Halle Kalk, Cologne, 1997. Texts by Barbara Catoir, Jannis Kounellis, Marc Scheps and Reiner Speck, Oktagon Verlag, Cologne DE

1996

Kounellis, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 1996. Texts by Mario Diacono, Angel Gonzalez, José Jiménez, Jannis Kounellis and Gloria Moure, Alva Grafica, Madrid ES  
Jannis Kounellis, Castelluccio di Pienza – La Foce, 1996. A conversation between Mario Diacono and Jannis Kounellis, Editoriale Donchisciotte, San Quirico d'Orcio IT  
Jannis Kounellis, Galleria Bernd Klüser, Munich, 1996. Text by Jannis Kounellis  
Jannis Kounellis. La Balera, Galleria Loza Koper, Capodistria, 1996. Texts by Aurora Fonda, Jannis Kounellis and Andrej Medved, Koper, Capodistria, Slovenia; La Selvaggina, L'Echoppe Ed., Paris FR  
Bruno Corà, Kounellis mistral, Edizioni Bolis, Bergamo IT

1995

Jannis Kounellis. Die eiserne Runde, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, 1995. Texts by Jannis Kounellis, Helmut R. Leppien, Kira Van Lil, Uwe M. Schneede, Monika Wagner and Ortrud Westheider, Hamburg DE

Jannis Kounellis, Chateau de Plieux, Plieux, 1995. Texts by Renaud Camus, M. Philippe Douste-Blazy, Jannis Kounellis and Roger Sigala, Plieux FR

Kounellis, Salara, Bologna, 1994. Texts by Giuliano Briganti, Pier Giovanni Castagnoli, Bruno Corà, Rudi H. Fuchs and Jannis Kounellis, Bologna IT

Schwerfel, H.P., Jannis Kounellis im Gespräch mit Heinz Peter Schwerfel, 'Kunst Heute', 15, Kiepenheuer & Witsch Verlag, Cologne DE

1994

Kounellis. Fumo di pietra, Galerie Lelong, Chatellerault, 1993. Texts by Jean Frémon and Jannis Kounellis, Chatelleraut FR

1993

Kounellis, Esposizione di paesaggi invernali, Palazzo Fabroni, Pistoia, 1993. Texts by Bruno Corà and Chiara d'Afflitto, Edizioni Charta, Milan IT

Jannis Kounellis, Lineare notturno, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Kunsthalle, Recklinghausen, 1993. Texts by Ferdinand Ullrich, Recklinghausen DE

Jannis Kounellis, Belvedere, Castle, Prague, 1993. Texts by Bruno Corà, Rudi H. Fuchs and Ivona Raimanova, Vera Derman and Christine König ed., Wien AT

Odissea lagunare, Sellerio Editore, Palermo, Italy/Limnia Odisseia, Agra Edizioni-Gallerie Bernier, Athens ES

1992

Jannis Kounellis, Cimitero di Mercatello sul Metauro, 1992. Text by Bruno Corà, Inonia Editrice, Rome IT

Kounellis, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, 1992. Texts by German Celant and Marco Meneguzzo, Fratelli Fabbri, Milan IT

Kounellis, La commedia dell'arte, Lucio Amelio s.r.l., Naples, 1992. Texts by Lucio Amelio and Jannis Kounellis, Naples IT

Ein Magnet im Freien. Schriften und Gespräche, 1966-1991, Verlag Gachnang & Springer, Bern CH-Berlin DE

1991

Jannis Kounellis, Synagoge Stommeln, Pulheim, 1991. Texts by Gerhard Dornseifer, Jannis Kounellis and Katharina Schmidt, Polheim DE

Kounellis, Galerie Lelong, Zurich, 1991. Text by Johannes Gachnang, Zurich CH

Kounellis, Central House of the Artists, New Tretjakov, Moscow, 1991. Texts by Giuliano Briganti, Bruno Corà, Rudi H. Fuchs, Marco Gherardi and Jannis Kounellis, Leonardo-De Luca Editori, Rome IT

Kounellis-Frammenti di Memoria, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Kunst Museum, Winterthur, 1991. Texts by Carsten Ahrens, Barbara Catoir, Carl Haenlein and Reiner Speck, Kestner-Gesellschaft ed., Hannover DE

1990

La stanza vede, Haags Gemeentemuseum, The Hague, 1990. Text by Rudi H. Fuchs, Haags Gemeentemuseum ed., The Hague NL

Kounellis, Via del mare, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1990. Texts by Wim Beeren and Giuliano Briganti, Stedelijk Museum ed., Amsterdam NL

Kounellis, Espai Poblenou, Barcelona, 1989. Texts by Bruno Corà, Jean-Louis Froment, Rudi H. Fuchs, Mary Jane Jacob, Jannis Kounellis and Gloria Moure, Edicions Poligrafa, S.A., Barcelona ES



Kounellis, Museo di Capodimonte, Naples, 1989. Texts by Graziella Lonardi Buontempo and Bruno Corà, Electa Napoli Editrice, Naples IT  
Odyssée Lagunaire. Ecrits et entretiens 1966-1989, Daniel Lelong Editeur, Paris FR

1989

Jannis Kounellis, Galerie Lelong, Paris, 1989. Text by Jean Frémon, Galerie Lelong, Paris FR  
Jannis Kounellis, Museo di Rivoli, Turin, 1988. Texts by Rudi H. Fuchs, Johannes Gachnang and Cristina Mundici, Fabbri Editori, Milan IT

1988

Beuys, J., Cucchi, E., Kiefer, A., Kounellis, J., Batissons une cathédrale. Entretien, L'Arche, Paris FR (second French edition)

1987

Jannis Kounellis, Institute of Contemporary Art, Nagoya, 1987. Texts by Germano Celant, Toshiaki Minemura, Fumio Nanjo and Keitaro Takagi, Nagoya JP  
Jannis Kounellis, Artist Bath Festival, Bath, 1987. Texts by Mark Francis and Sean F. Kelly, Bath UK

1986

Jannis Kounellis, Anthony d'Offay Gallery, London, 1986. Text by Lynne Cooke, CTD Printers Ltd., London UK  
Kounellis, Museum of Contemporary Art of Chicago, Chicago, 1986. Texts by Mary Jane Jacob and Thomas McEvilley, T.A. Neff Associates, Chicago US  
J. Beuys, E. Cucchi, A. Kiefer, J. Kounellis, Ein Gespräch/Una discussionne, Parkett Verlag, Zurich CH

1985

Jannis Kounellis, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, 1985. Texts by Helmut Friedel, Bernd Growe, Jannis Kounellis and Marianne Stockebrand, Munich DE  
Jannis Kounellis, Museum Haus Esters, Krefeld, 1985. Text by Marianne Stockebrand, Krefeld DE  
Jannis Kounellis, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, 1985. Texts by Jean-Louis Froment and Rudi H. Fuchs, Bordeaux FR

1984

Kounellis: Frammenti teatrali 1968/1984, Galleria Franca Mancini, Pesaro, 1984. Texts by Rudi H. Fuchs and Franca Mancini, Pesaro IT  
Jannis Kounellis, Museum Haus Esters, Krefeld, 1984. Text by Marianne Stockebrand, Krefeld DE

1983

Jannis Kounellis, Musei Comunali, Rimini, 1983. Texts by Jean-Christophe Ammann, Alberto Boatto, Germano Celant, Bruno Corà, Mario Diacono, Zdenek Felix, Rudi H. Fuchs, Jannis Kounellis, Filiberto Menna, Tommaso Trini, Cesare Vivaldi and Marisa Volpi, Nuove Edizione Gabriele Mazzotta, Milan IT

1982

Jannis Kounellis, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1982. Texts by Sigmar Holsten and Katarina Schmidt, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden DE

1981

Jannis Kounellis, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 1981. Texts by Rudi H. Fuchs and Jannis Kounellis, Eindhoven NL

1980

Jannis Kounellis, ARC/Musée D'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 1980. Texts by Bruno



Corà, Jannis Kounellis and Suzanne Pagé, Paris FR

Jules Verne: Un capitano di 15 anni – I viaggi straordinari, Galleria Lucio Amelio, Naples, 1980.

Text by Jannis Kounellis, Naples IT

1979

Jannis Kounellis, Museum Folkwang, Essen, 1979. Texts by Bruno Corà, Zdenek Felix and Richard Bacht, Graphische Betriebe und Verlag GmbH, Essen DE

V Premio 'Pino Pascali': Jannis Kounellis, Pinacoteca Provinciale di Bari. Texts by Jannis

Kounellis, Corrado Maltese, Bruno Mantura and Pietro Marino, De Luca, Rome IT

Jannis Kounellis, Jean & Karen Bernier Gallery, Athens. Text by Denis Zacharopoulos, Athens EL

1978

Jannis Kounellis, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach. Catalogue/object with a text by A. Blok. Al di là del circo, nel quadro, Galleria Mario Diacono, Bologna IT. Text by Mario Diacono

1977

Jannis Kounellis, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam NL. Texts by R. Hammacher-Van Den Brande and Maurizio Calvesi

Jannis Kounellis, Kunstmuseum, Lucerna. Texts by Jean-Christophe Ammann and Marlis Grüterich, La Nuova Foglia, Pollenza IT

1976

Jannis Kounellis. Art in Progress, Düsseldorf DE. Text by Heiner Hepper

1969

Jannis Kounellis, Galleria L'Attico, Rome IT. Text by Alberto Boatto

1967

Kounellis: Il Giardino; I Giuochi, Galleria L'Attico, Rome IT. Text by Alberto Boatto

Kounellis, Galleria L'Attico, Rome IT. Text by Jannis Kounellis

1966

Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Rome IT. Text by Carla Lonzi

L'alfabeto, Galleria Arco d'Alibert, Rome IT. Text by Mario Diacono

1964

Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Rome IT. Text by Cesare Vivaldi

1961

Jannis Kounellis, Galleria La Tartaruga, Rome IT. Text by Mario Diacono

## SELECTED ARTICLES

2018

S. Cascone, "Editor's Picks: 17 Things Not to Miss in New York's Art World This Week", Artnet News, November

A. Armstrong, "Magazzino Italian Art Foundation Establishes Research Center and Fellowship Program in Upstate New York," Artnews, November

Douglas, Sarah, "Ashes and Gold in First Substantial Jannis Kounellis Show Since Artist's Death", ArtNews, November

"Pistoletto Donates Works to Sarajevo Ahead of New Museum," ANSAmed, September

P. Canevari, "Critic's Page," The Brooklyn Rail, September



M. Doyon, "Magazzino's Summer Film Series Begins", July  
"Auction Preview: Contemporary African Art at Cornette de Saint Cyr, Paris, June 21", Blouin Artinfo, June  
M. Gregoriou, "A modern look at Caravaggio's light", Cyprus Mail, June  
"Claudio Abate's 'Arte Povera—Roman art scene' at Almine Rech Gallery, Brussels", Blouin ArtInfo, June  
L. Zargani, "Max Mara Resort 2019", WWD, June  
L. Hess, "A Guide to the Radical Italian Art Movement Fashion is Fascinated By", AnOther Magazine, May  
C. Wrathall, "A fresh look at Florence: the Modern marvels debuting in the Renaissance city", The Telegraph, April  
"Magazzino Opens New Exhibition, As Well as Joint Effort with Garrison Art Center", Putnam County News and Recorder, March  
C. Noenickx, "National Gallery of Modern Art in Rome: Scorbibanda", Wanted in Rome, February  
C. Press, "Dave McDermott, The Long Goodbye at GRIMM, New York", Forbes, February  
R. Affairs, "In Memory: who left us in 2017," Rolling Stone, January

## 2017

"Galerie Lelong & Co. at Art Basel Miami Beach", Blouinartinfo, November  
M. Carrigan, "Why Is the Art Market Suddenly Going Crazy for Arte Povera – 50 Years Later?", Observer, November  
D. Warde-Aldam, "Frieze London 2017 in Review: The Good, The Bad, and The Celebrities", Blouinartinfo, October  
J. Ure-Smith, "Arte Povera at the Estorick Collection", Financial Times, September  
S. Mitter, "Exploring Arte Povera's Bounty of Riches", Village Voice, September  
K. Kufer, "Contemporary Istanbul 2017: A Preview", Harper's Bazaar, September  
N. Pricenthal, "Contemporary Art Steams Up the Hudson", The New York Times, August  
A. Paoletti, "Black on Black. From Fontana and Kounellis to Galliani exhibition", The Florentine, April  
W. Grimes, "Jannis Kounellis, Leader in 60s 'Poor Art' Movement, Dies at 80", The New York Times, February  
S. Menegoi, "The Best 2016", ATP Diary, January

## 2016

D. Duray, "Kounellis rides into town but the horses stay in New York", The Art Newspaper, November  
"Jannis Kounellis 'Dodecafonía' at Sant'Andrea de Scaphis, Rome", Mousse Magazine, November  
S. Menegoi, "Jannis Kounellis, Gavin Brown's enterprise I Rome", Artforum, October  
E. Povoledo, "The Spirituality of Jannis Kounellis, The New York Times", October  
H. Perlson, "See the Top Booths at FIAC 2016", Artnet News, October  
"Jannis Kounellis 'Dodecafonía' exhibition at Sant'Andrea de Scaphis, Rome", Purple.fr, October  
"Datebook: Jannis Kounellis at White Cube, London", Blouin Artinfo, October  
C. Musmeci, "Jannis Kounellis – Dodecafonía at Gavin Brown's enterprise, Sant'Andrea de Scaphis in Rome", Le Paradox, September  
I. Bonacorsi, "Kounellis at the Monnaie", Domus, January  
C. Blumenfeld, "Mondran non basta più – interview with Jannis Kounellis", artribune.com, March  
A. Gnoli, "Jannis Kounellis", La Repubblica, July  
"Museo Espacio abre con exposicion de Jannis Kounellis", Excelsior, July  
"Jannis Kounellis al Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro", Arte Magazine, July  
M. Mullins, "You Can't Miss The Jannis Kounellis Exhibit at La Monnaie in Paris", Bonour Paris, March

P. Dagen, "Jannis Kounellis fait sa revolution de palais", Le Monde, March  
A. Kinsford-Smith, "Debating Greece's Future: Contemporary Artists Interpret the Greek Crisis", The Culture Trip  
E. Dimova, "Jannis Kounellis—Brut(e) at Paris Mint", Le Paradox, March  
J. Bindé, "Jannis Kounellis, maître de l'Arte Povera, expose a la Monnaie de Paris", Télérama, March  
M. Gayford, "Everything needs to be centered on humanity", Apollo Magazine, April

#### 2015

P. Nicolin, "Jannis Kounellis," Artforum  
"Jannis Kounellis: La magica ancestrale della Focara mi ha stregato: un'opera d'arte", Bari, January  
K. Kazakina, "See 12 Horses Turn a Downtown Gallery into a Living Art Installation", Bloomberg Pursuits, June  
M. Casamonti, "Tornabuoni Art at Art Basel Unlimited with an Emblematic Work By Jannis Kounellis", Communic' Art  
D. Sawyer, "Gavin Brown's enterprise bids farewell to its West Village Gallery with Jannis Kounellis", Document Journal, June  
A. Meier, "The Calm and Controversy of 12 Horses in an Art Gallery", Hyperallergic, June  
G. Floris, "Kounellis all Christian Stein", Inside Art, May  
"A Firenze Suona Contemporanea Kounellis, Pirri E Didi—Huberman", intoscana, September  
J. Salz, "For Gavin Brown's Closing Act, Jannis Kounellis's Iconic Untitled (12 Horses)", Vulture, June  
R. Smith, "Review: Art That Shorts, From Jannis Kounellis, at Gavin Brown's enterprise", The New York Times, June  
"Kounellis Horses Have First U.S. Showing at Gavin Brown's enterprise", Artnews, June  
R. Fuchs, "Kijken Woelingen", De Groene Amsterdammer

#### 2014

Blumenfeld, Carole, "Aujourd'hui, l'humanisme est 'démodé, mais pas pour nous", Le Quotidien de l'Art, December  
R. Fuchs, "New Jannis Kounellis Exhibition At Sprovieri", Artlyst, December  
B. Corà, "Mafai, la libertà del pittore, Rome e I ritardi", Mafai- Kounellis  
J. Kounellis & S. Sierra, "Ciò che manca. Conversazione con Bruno Corà e Ida Pisani", Mozart, April  
"Jannis Kounellis per il charity project 'all'Arte'," Vogue Italia, May  
A. Dickie, "A Conversation with Jannis Kounellis", Ocula, January  
L. De Sanctis, "Il sipario strappato di Kounellis: Così porto in scena le visioni della pittura", Repubblica, November  
R. Fuchs, "Kijken Swijgende mantels", De Groene Amsterdammer, September

#### 2013

I. Panicelli, "Jannis Kounellis", Artforum, September  
E. Santonocito, "Incantevole la scultura di Kounellis nell'Ex Pescheria di Trieste", BLOGO, September  
M. De Pas, "Jannis Kounellis in mostra a Trieste", Panorama, September  
L. Marucci, "Jannis Kounellis", interview, July  
L. Adragna, "Jannis Kounellis e la drammaticità dell'arte", Artribune, July  
P. Plagens, "The Wordly, Curde and Blasé", The Wall Street Journal, June  
V. Hoelzl, "The World's Ugly, We're Fucked Up...And You Didn't Even Notice How Beautiful This Lamp Was, Meet Jannis Kounellis", Husk, April  
A. Mammi, "Sono l'ultimo Umanista", L'Espresso, November



2012

- S. Citati, "La mia arte, orgogliosa di non essere Pop", Il Fatto Quotidiano, January  
A. Fogli, "Jannis Kounellis. Il volto vivo della libertà", Gli Altri, February  
R. Lambarelli, "Jannis Kounellis. Pittura teatro del mondo", Arte e Critica, March  
S. Malatesta, "Jannis Kounellis." La Repubblica, February  
J. Sans, "Smoke shadows: Jannis Kounellis interviewed by Jérôme Sans", Blue Kingfisher Limited  
J. Werner, "Berlin: Black is the new Black", Artfridge, November  
"Major Jannis Kounellis Exhibition for London's Parasol Unit", Artlyst, October  
M. Robecchi, "Jannis Kounellis: Non-Verbal Communication", Art Pulse, February  
L. Benedetti, "Jannis Kounellis, revolutions rotations", Flash Art, May  
"Jannis Kounellis, Beauty in a burlap sack", Financial Times, December  
M. Tsatsou, "Berlin Hosts Artwork of Jannis Kounellis", Greek Reporter, April  
M. Davis, "Jannis Kounellis, An eerie, uneasy sculpture show from the Arte Povera figurehead", The List, August  
H. Eagle, "Artist Rooms: Jannis Kounellis at Tramway, Glasgow", Aesthetica, August

2011

- P. Daverio & E. Agudio, "L'adesione militante", Art e Dossier, February  
M. Di Capua, "Guardo la Cina con gli occhi di un occidentale", l'Unità, November  
D. Huang, "Through Time, Space and Memory. Interview with Jannis Kounellis", Jannis Kounellis  
D. Lancioni, "Jannis Kounellis: io sono un pittore", Quaderni di Scultura Contemporanea  
A. Lucas, "Jannis Kounellis conversa con Antonio Lucas", Il artistas en una cámara frigorífica  
H. Meister, "Nicht vergessen, woher man kommt," Kunstforum International, November  
E. Sassi, "Incontro con Jannis Kounellis, cittadino italiano: Roma? La amo," Cronaca di Roma, April  
"Mobili antichi, Kounellis al lavoro a Cortona", La Repubblica Firenze  
A. Makris, "New Works by Jannis Kounellis, Master of Arte Povera, on View in China For The First Time," Greek World Reporter, November

2010

- M. Del Corona, "La Cina di Kounellis: manca identità", Corriere della Sera, September  
A. Pirri, "Jannis Kounellis. La cultura è il sangue", Alfabeta2, July  
M. Scheps, "Jannis Kounellis: Stations on an Odyssey, 1969-2010", Artcritical, November  
C. Millard, "Universal Soldier", Art Review, May  
L. Cumming, "Jannis Kounellis", The Guardian, April  
F. Fanelli, "Kounellis the unbeliever, who willingly works with the Church", The Art Newspaper, April  
A. Sooke, "Jannis Kounellis at Ambika P3, Review", The Telegraph, May  
F. Guner, "Jannis Kounellis, Ambika P3," The Arts Desk, April

2009

- S. Facchinetti & G. Zanchi, "Conversazione con Kounellis", Kounellis a San Lupo  
F. Fanelli, "Sono un greco poco ortodosso, laico e di chiesa", Il Giornale dell'Arte, July  
K. Baker, "Jannis Kounellis", Blouin Artinfo, January

2008

- A. Bonito Oliva, Enciclopedia della parola  
"Inside a Labyrinth, an Artist's Obsessions", The Wall Street Journal, January

2007

- A. Bellini, "Jannis Kounellis", Flash Art, February  
T. Dufrêne, "Entretien avec Jannis Kounellis", Correspondences – Jean-François Millet Jannis Kounellis



A. Bellini, "Jannis Kounellis", Flash Art, April  
N. Kuhn, "Die Überwindung der Schwerkraft," Tagesspiegel "Jannis Kounellis," The New Yorker, January

2006

M. Boffa, "Sono un pittore uscito dal quadro", Panorama, March  
A. Capasso, "Un dialogo con Jannis Kounellis", Juliet art magazine, April  
J. Diaz-Guardiola, "J. Kounellis: Siempre he sido un clásico, pero nunca neoclásico", ABCD, January  
M. Franco, "Yannis Kounellis. L'odore delle mie opere", la Repubblica – Napoli, April  
G. Lista, "L'intensité dramatique comme donnée positive", Ligeia, July  
P. Vagheggi, "Jannis Kounellis. Pappagalli, fuoco e fuliggine: sono un pittore della tradizione", la Repubblica, January

2005

H.F. Debailleux, "Un quintal de charbon, c'est un quintal de charbon, un point c'est tout", Liberation, November  
F. Fiorentino, "C'era una grande vicinanza", Heiner Müller s.a., "Quale Rinascimento, siamo la città dell'Illuminismo", il Riformista, December  
M. Spens, "Jannis Kounellis", Studio International, March

2004

A. Mammi, "Bello come un David", L'Espresso, November  
A. Searle, "Beauty in a sack of Beans", The Guardian, December

2002

V. Bruschi, "Kounellis: Il mio labrinito? E' un viaggio esistenziale", Il Messaggero, May  
M. Codognato & M. D'Argenzio, "Conversazione", Jannis Kounellis  
A. Mammi, "Jannis il terribile", L'Espresso, May

2001

B. Corà, "Per notare i cambiamenti," Kounellis ai Bottini dell'Olio  
N. Di Maggio, "Entrevista con Jannis Kounellis", La Civiltà Cattolica, May  
P. L. Tazzi, Arte all'Arte 01: Arte Architettura Paesaggio

2000

D. Fasoli, "Gli atti unici di Kounellis", l'Unità, January

1999

B. Busse, "Verhüllen-Enthüllen/Concealing-Revealing", Jannis Kounellis. Il Sarcofago degli Sposi  
D. Von Drathen, "Die Künstler sind zu Eunuchen geworden", Kunstforum, July  
L. Pratesi, "Tra carbone, metallo e ganci ecco le magie di Kounellis", la Repubblica-Roma, March  
L. Tansini, "Asimmetrico ma ritmico", Ars, April

1998

E. Cicelyn, "Conversazione con Jannis Kounellis", Jannis Kounellis  
M. Di Forti, "Jannis Kounellis: Caravaggio insegna, l'arte può nascere soltanto se c'è dramma", Il Messaggero, April

1997

B. Corà, "Fragmente einer offenen Formalisierung. Interview mit Jannis Kounellis", Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute  
S. Fusina, "Usa l'acciaio, il piombo, gli stracci...ama trasformare la materia, ma si considera un





pittore antico. Intervista con Jannis Kounellis", Il Foglio Quotidiano, November  
A. Haase, "Besonderer und schöner Ort", Kölner Stadt-Anzeiger, July  
V. Trione, "L'artista deve riscoprire la realtà", Il Mattino, November  
M. Scheps, "Ein Gespräch mit Jannis Kounellis", Jannis Kounellis. Die Front, das Denken, der Sturm  
V. Valentini, "Kounellis Müller e Mauser, in Il teatro di Heiner Müller", Biblioteca Teatrale, June-March

1996

B. Corà, "Vorrei degli uomini come Gertrude Stein", L'Unità2, June  
M. Di Forti, "Jannis Kounellis: Finché c'è dramma c'è speranza", Il Messaggero, December  
M. Diacono, "Un processo grande e liberatorio", Jannis Kounellis

1995

H. P. Schwerfel, "Jannis Kounellis im Gespräch mit Heinz Peter Schwerfel", Kunst Heute

1994

D Vaiopoulou & G. Tzirtzilakis, "Jannis Kounellis: Exhibit in a Ship", The Art Magazine, October

1993

M. Boyden, "Una Conversazione", David Hammons Jannis Kounellis  
K. Winnekes, "Interview", Kunst und Kirche, February

1992

G. Celant, "L'epos contemporaneo", Kounellis  
E. Cicelyn, "L'arte, eterno ritorno all'origine", Il Mattino, April  
G. Politi, "Jannis Kounellis in rapporto con la tradizione per guardare il futuro", Flash Art  
L. Vergine, "Kounellis: Odio il critico manager", Il Corriere della Sera, April

1991

"Un'altra Morale", Che cose sia la bellezza non so, May and June  
B. Corà, "Le vie del mare da Omero a Kounellis", Wimbledon, January

1990

W. Beeren, "Interview," Kounellis. Via del mare  
A. Graham-Dixon, "Suffering in translation", The Independent, March  
M. Vermeijden, "Ik ben een partizaan van Homerus", Cultural Supplement NRC Handelsblad, November

1989

C. Pontbriand, "Le poids et la mesure", Parachute, October- December

1988

M. Bandini, "Kounellis: fuoco e carbone per trasformare la pittura", La Stampa, November  
F. Fanelli, "Jannis Kounellis", Vernissage, November  
F. Pasini, "Né scultura né pittura. Le 'visioni liberate' di Kounellis. Un'intervista", Il Manifesto, January

1987

M. Iannuzzi, Sottotraccia, April-June  
Y. Konno, "Sulla qualità dell'amore si gioca il destino della forma", Wave

1985

J.P. Bordaz, "Jannis Kounellis", Neue Kunst in Europa, February



D. Davvetas, "Interview avec Jannis Kounellis", Artefactum, September-October  
R. H. Fuchs, "R.H. Fuchs in gesprek met / in conversazione con Jannis Kounellis", SFW /  
Openbaar Kunstbezit  
G. Politi, "Jannis Kounellis", Flash Art, January

1984

M. Bonuomo, "Per essere antichi non basta il passato", Il Mattino, December

1983

G. Celant, Jannis Kounellis

C. Levi, "I. Dicembre 1983. Jannis Kounellis in Facoltà di Architettura", Composizione  
Architettonica

1981

P. Groot & P. Donker Duyvis, "Kunstenaars worden door dromen overhet verleden gevoed",  
Museumjournaal

1980

B. Corà, "Entrtten Kounellis-Corà", Jannis Kounellis

B. Corà, "Jannis Kounellis. Sulla storia, la lingua, gli equivoci, il teatro", AEIOU, September

1979

G. Risso, "Hotel Louisianne le 'stanze' die Kounellis", Gazzetta del Popolo, December

R. White, "Jannis Kounellis", View, March

1978

M. Grüterich, Poetische Aufklärung in der europäischen Kunst der Gegenwart bei Joseph  
Beuys, Marcel Broodthaers, Daniel Buren, Jannis Kounellis, Mario Merz, Gerhard Richter –  
Geschichte con heute und morgen

1977

J.C. Ammann, Jannis Kounellis

1972

W. Sharp, "Structure and Sensibility: An interview with Jannis Kounellis", Avalance

1969

I. Moscati, "Jannis Kounellis: Non per il teatro ma con il teatro", Sipario, April

1968

N. Ponente, M. Volpi, J. Kounellis & S. Lombardo, "Una Conversazione allo studio di  
Lombardo", Flash Art, January- February

M. Volpi, "Tecniche/materiali – Kounellis", Marcatré, May

1966

C. Lonzi, "Un Villaggio pieno di rose," Catalogo 3, June