

THORSTEN BRINKMANN

BIOGRAPHY

Born in 1971 in Herne, Germany
Lives and works in Hamburg, Germany

EDUCATION

1994–97

Visual Communications Studies, University of Art, Kassel DE, Prof. Floris Neusüss

1997–2002

Studies Fine Arts, University of Art Hamburg DE, Prof. B. J. Blume

2002

Diploma in Fine Arts, Hochschule für bildende Künste Hamburg DE

2002–04

Advanced Studies in Fine Arts, Hochschule für bildende Künste Hamburg DE, Prof. Franz Erhard Walther

SOLO EXHIBITIONS

2022

Kastell Inn, Museum im Kleihues-Bau, Stuttgart - Kornwestheim DE

Meer Als Das, Feldbuschwiesennerrudolph Gallery, Berlin DE

Heavenly Beasts, Gallery Shimming/Sylt DE

2021

Flying Shells, Hopstreet Gallery, Brussels BE

Straponsky, Mathias Güntner Galerie, Hamburg DE

2020

Mathias Guentner Galerie, Hamburg DE

Trasher Island, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster DE

2019

Saddle the mountain, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen DK

Misstallica & Vaslanten, Pablo's Birthday Gallery, New York US

Jean D'Esp & Vaslanten - Anita Beckers Gallery, Frankfurt DE

La Vie en RoseRock, Otterndorf, Städtische Galerie DE

2018

Farce Satrape, Centre Photographique - Pôle Image Haute-Normandie, Rouen FR

Life is funny, my deer, GEM - Gemeentemuseum Den Haag NL

Pinky Blinky, Hopstreet Gallery, Brussels BE

Lies and Deception, Representation of the state of Niedersachsen to the federal government, Berlin DE



The Juggler - T.Brinkmann jongliert Griffelkunst-Photografie & Se King performt in der Remise,
Städtische Galerie Delmenhorst DE
Thorsten Brinkmann, Gallery Nouvelles Images, Den Haag NL

2017

Life is funny, my deer, Kunsthaus Stade DE

Se king - director's shot, Unikat Edition Presentation, Spiegelberger Foundation, Hamburg DE

PARADIECLIPSE, Gallery Mathias Güntner, Hamburg DE

La Vie en RoseRock, Gemeente Museum, Helmond NL

2016

PARADIECLIPSE, Gallery Hopstreet, Brussels BE

The Great Cape Rinderhorn, BePart, Waregem BE

The Great Cape Rinderhorn, Rice Gallery, Houston US

2015

SUPRA Novali, Pablo's Birthday Gallery, New York US

2014

Junk de Luxe, Hopstreet Gallery, Brussels BE

Pose Poshly Positures, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt DE

Warfare Canaries, Artist in Residence, In Flanders Fields Museum, Ypern BE

La Vie en RoseRock, JaLiMa Collection, Düsseldorf DE

Salon Livresque, Privat Collection, Hamburg DE

2013

La Hütte Royal, Permanent House-installation, Pittsburgh US

Mexican Style, Mathias Güntner Gallery, Hamburg DE

La Vie En RoseRock, Pablo's Birthday Gallery, New York US

Kaffee dü Welt, Kunsthalle Bremerhaven DE

2012

Grand Duc im Säuls, Gallery Feldbuschwiesner, Berlin DE

Amanecer, Museo Nacional de San Carlos, Mexico City MEX

2011

Extradosis, Kunsthalle zu Kiel DE

Finger, Dogs & Dellen, Kunsthaus Hamburg, Finkenwerder Kunstpreis, Hamburg DE

Sammel Sammel Kohleeimer Helmersatz, Kunstverein Augsburg, Augsburg DE

Ernie & Se King, Griffelkunst, Hamburg DE

2010

Studiomove, Kolbe Museum, Berlin DE

Milkymaid im Upperfloor, Artfinder Gallery, Hamburg DE

Gallery Elisa Plateau, Brüssel BE

2009

Studioblüten, Kunstagenten Gallery, Berlin DE

2008

Entree, Nicolas Krupp Gallery, Basel CH

Thorsten Brinkmann, GEM, The Haag NL

2007

Palais d'Edelwall, Mother's Tankstation, Dublin IRL
Tisch zi Bäng, Kunstagenten, Berlin DE
Casa Rotti, Artfinder Gallery, Hamburg DE

2006

Alles hat kein Ende, Kunstagenten Gallery, Berlin DE
Salon, Gallery White Trash Contemporary, Hamburg DE

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

Sunset. A Celebration of the Sinking Sun, Kunsthalle Bremen, DE
Le Parti pris des choses, Centre photographique Rouen Normandie, FR
In Between, Gallery Feldbuschwiesnerrudolph, Berlin DE
CITY - COUNTRY - CONNECTIVITY, Kunst für Angeln e.V./Roosen-Trinks Collection, Wittkiel DE
Hypnopomp, HilbertRaum, Berlin DE
211 km, Maxus IOI, Augustenborg Project, Augustenborg DK
Maxus IOI, Augustenborg Project, Augustenborg DK
Rohkunstbau 2022, Schloss Altdoebern DE
Summer in the City 2022, Martin Asbaeck Gallery, Copenhagen DK
Overdose, Design Museum Holon, IL
Who let the dogs out, Gerisch-Stiftung Neumünster, DE
Art for Peace, Galerie Schimming, Hamburg DE
Ambiguity of the Objects, Galleria Fumagalli, Milan IT
Mixed Tape, Feldbuschwiesnerrudolph Gallery, Berlin DE
L'ÉTÉ Photo de Lecture, Centre d'art et de photographie de Lecture, FR
PORTRAITS/MASKEN/VERHÜLLUNGEN, Sammlung Roosen-Trinks, Im WITTKIELHOF, Angeln DE
Blue Jeans – KULT. KOMMERZ. KUNST, Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück DE
Fotografische Sammlung, Schloss Kummerow DE

2021

Ironia - Temporalità - Déplacement, Galleria Fumagalli, Milan IT
Cast in Eternity, Gallery Hopstreet, Brussels BE
Summer in the City, Martin Asbaeck Gallery, Copenhagen DK
Crisis Poetry, Gallery Mathias Güntner, Berlin DE
„OUTSIDEINSIDE – 20 Years Herbert Gerisch-Foundation“, Neumünster DE
Awakening, Pablo's Birthday Gallery, New York US
Fahrradkörper, Haus Coburg, Städtische Galerie Delmenhorst DE
Living together- Crossing Borders, 4th MEDITERRANEAN BIENNALE, Haifa and Sakhnin ISR
I - Between image and reinvention, Gallery Stihl, Waiblingen DE
Artists Packages - the art of unwrapping & using -, Noroomgallery, Hamburg DE
KLEUREYCK - Van Eycks Colours in Design, Le Tripostal, Lille FR
Conditio humana, Heinrich W.Risken Stiftung, Bad Rothenfelde DE
Flies and friends, Goldene Pforte, Dresden DE
Broken Romantic, Kunstforum 51, Hamburg DE

2020

8th Merck-Price, Darmstädter Days of Photography, Designhouse Darmstadt DE
„#cute. Islands of happiness?“, NRW-Forum Düsseldorf DE
PARIS WE MISS YOU, Anita Beckers Gallery, GALERIE IM AF, Frankfurt DE
Maßnahme / Action, Sammlung Haus N, Schwedendamm 9, Kiel DE
KLEUREYCK - Van Eycks Colours in Design, Design Museum, Gent BE



HAMBURG / BERLIN, Gallery Mathias Güntner, Berlin DE
all over, Gallery Mathias Güntner, Hamburg DE
Speicher / Attic, invited by Simon Schubert, Gallery Martin Kudlek, Cologne DE
Mixed Tapes - Highlights from our artists studios, Gallery Feldbuschwiesnerrudolph, Berlin DE
F L Y.ArneRautenberg Poetizes Art Pieces of the Collection, Städtische Gallery Delmenhorst DE
Clash, Polarraum, Hamburg DE
Thorsten Brinkmann / Simon Nelke, Galerie W, Osnabrück DE
Kunst unter Reet, Galerie W, Sylt DE
KLEUREYCK - Van Eycks Colours in Design, Design Museum, Gent BE

2019

Maske - Die Kunst der Verwandlung, Kunstmuseum Bonn DE
The Hoodie, Het Nieuwe Instituut, Rotterdam NL
FRAGMENT, Guardini Galerie, Berlin DE
Gemeentemuseum The Hague at Club Solo, Breda NL
Postcard Reloaded, Kunstraum Potsdam/Waschhaus, Potsdam DE
salondergegenwart, Hamburg DE
MIXED TAPE, Gallery Feldbuschwiesnerrudolph, Berlin DE
Weihnachtscrisis, Anita Beckers Gallery, Frankfurt DE
Ballroom Project, Antwerp BE
Hamburger Hutladen - Die Lagerform, Hamburger Kunsthalle DE
Collection Presentation, LWL, Museum für Kunst u. Kultur Münster DE
The Video is the Message, Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE
Boobs, Kunstraum LinksRechts, Hamburg DE
Une Partie de Campagne, Chataeu d'Esquelbecq, Esquelbecq FR
Der naive Krieg - Zitadelle Spandau, Berlin DE
Faceless - CFHILL Art Space, Stockholm SE
...von mir MAL ganz abgesehen....., Gallery Schimming, Hamburg DE
Das Gesicht - Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon CH

2018

Lustwarande, Tilburg NL
Der naive Krieg. Kunst. Trauma. Propaganda, Kunsthaus Stade DE
Norwood, Arts & Culture Club, Chelsea, New York US
Seasons Campaign 2018/19 for the Opera House De Munt, Brussels BE
Aufgedeckt - Sinneswandel im Portrait, Stiftung Schloss Eutin DE
Humor und Subversion, Forum für Künstlernachlässe, Hamburg DE
Faceless, Galerie of the Austrian Cultural Forum Berlin DE
Portrait - Jonas Burgert // Thorsten Brinkmann im Dialog, Galerie W, Osnabrück DE

2017

Künstlerbücher. Die Sammlung, Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE
„Das Gesicht. Eine Spurensuche“, Deutsches Hygiene-Museum Dresden DE
In Between - Summer Exhibition, Gallery Feldbuschwiesnerrudolph, Berlin DE
Artists' Books for Everything, Museum Weserburg Bremen DE
TU SAIS CE QU'ELLE TE DIT... MA CONCIERGE ?!, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing FR
Twinkle Of An Eye, Pablo's Birthday Gallery, New York US
ART Berlin, Gallery FeldbuschwiesnerRudolph, Berlin DE
„Unbeschreiblich surreal - Meret Oppenheim und Weggefährten“, Kunstsammlung
Neubrandenburg, Neubrandenburg DE
Zodiaco, Gallery Samy Abraham, Paris FR
BRICOLAGE - Bastler und Sampler, das wilde Denken und die Kunst, Palais für aktuelle Kunst,
Glückstadt DE
Altared, New York University US

Beckett was here, Westwerk, Hamburg DE
Neues aus der Sammlung - Spenden und Neuerwerbungen, Kunstmuseum Bremerhaven,
Bremerhaven DE
Interieur - Die Außenwelt der Innenwelt, Schloss Agathenburg DE
Why am I actually german? Kunstverein Wiesen DE

2016

BIP - Biennale de l'Image Possible, Liège BE
In Between, Gallery Feldbuschwiesner, Berlin DE
Sammlungspräsentation „Gebrochen Deutsch“, Kunsthalle zu Kiel DE
Kyoto International Film and Art Festival, Kyoto JP
ICH, SCHIRN, Kunsthalle Frankfurt DE
Besser Scheitern, Internationale Tage, Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim DE
ICH. Norddeutsche Selbstbildnisse aus 100 Jahren, Wenzel-Hablik Museum, Itzehoe DE
Magie der Dinge, Von der Tücke des Objekts, Kunsthalle Hamburg, Hamburg DE
Zodiaco, Gallery Klemms, Berlin DE
Unknown Portraits, Hopstreet Gallery, Brussels BE
Fotografische Sammlung Schloss Kummerow, Kummerow DE
Applaus, Applaus, Kiel/Kronshagen DE
A New Language, The Observer Building, Hastings UK
Hiwar, The Mediterranean Biennale., Arab Museum of Contemporary, Sakhnin ISR
ICH. Norddeutsche Selbstbildnisse aus 100 Jahren., Kunsthaus Stade DE
Bittersüße Zeiten - Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum, Neu Ulm DE
Zodiaco, Hopstreet Gallery, Brussels BE
Sweet, Schau Fenster, Berlin DE

2015

Silence out loud, Museum Kranenburgh, Bergen NL
Jahresgaben 2015 - Hamburger Kunstverein DE
Jahresgaben 2015 - Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven DE
Wild - Animals in Contemporary Photography, Plaza Gallery, Tokyo Month of Photography in
Minsk 2015, Minsk BLR
Interieur - Fremdes im Vertrauten, Schloss Agathenburg DE
Gute Kunst? Wollen! Offen auf AEG, Nürnberg DE
Room with a view, Feldbuschwiesner Gallery, Berlin DE
De Burgermeester van Veurne, Veurne BE
Beyond Borders, Beaufort 2015, Belgium Coast BE
Bittersüße Zeiten, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg DE
Hiwar, The Mediterranean Biennale, Arab Museum of Contemporary, Sakhnin ISR
SELBSTJUSTIZ DURCH FEHLEINKÄUFE - New acquisitions of the FALCKENBERG Collection
2011-2014, Falckenberg Collection, Hamburg DE
Vom Grossen und Ganzen - Sammlung N, Gerisch Stiftung, Neumünster DE
Black Bandits, Haus am Lützowplatz, Berlin DE
Mao Se Dun Kai (Suddenly Enlightened) - Sino - Germany Conceptual Art Comparative Study
Exhibition, Museum of Modern Art, Wuhan CN
Cover, SELEKTA STUDIO I, Hamburg DE
Belfast Photo Festival, Belfast IRL
Blaue Hefte - Rosa Welt, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin DE
Faceless, Brussels BE

2014

Casino Weltgetriebe Dorf, Hafencity, Stockmeyerstrasse 41 Halle 4, Hamburg DE
Mediations Biennale, Poznan National Museum and Raczynski Library, Poznan PL
Wild - Tiere in der zeitgenössischen Fotografie, Berlin DE



Bittersüße Zeiten, Kunsthaus Stade DE
Photo Stories, Gemeentemuseum Den Hague NL
Subreale Welten, Port Gallery, Osaka JP
Statement I- New Photography From Germany, Goethe Gallery, Hong Kong HK
Capita Selecta, Broelmuseum, Kortrijk BE
Glückliche Krieger Part IV, Mathias Güntner Gallery, Hamburg DE
Teutloff Collection meets Sandra Vásquez de la Horra, Kunsthaus Lempertz, Cologne DE
Faceless Mediamatic, Amsterdam NL
War Het Allemaal Begon, Museum Villa Mondrian NL
Pablo's Birthday Gallery, Pablo's Birthday Gallery, New York US
KIK One, Kino International, Berlin DE
Gallery CAR, Bologna IT

2013

Re-Orientation, Mediterranean Biennale, Sakhnin ISR
Mythos Wagner, Klinger Forum, Leipzig DE
Present Tense Future Perfect, Feldbuschwiesner Gallery, Berlin DE
Faceless, Freiraum Quartier 21, Museumsquartier, Vienna AT
Mon Ile de Montmajour, Abbaye de Montmajour, Arles FR
I.pers.sing. - Künstlerkörper zwischen Selbstportrait und Performance, b-05, Montabour DE
Waar het allemal begon..., Villa Mondrian, Winterswijk NL
Kunst uit Prive-Bezit, City Museum Schippershof Menen BE
Salon Sandy, Pablo's Birthday Gallery, New York US

2012

Factory Direct, The Warhol Museum, Pittsburgh US
Alice in the Wonderland of Art, Hamburger Kunsthalle, Hamburg DE
To Begin Is To Be Half Done, Busanstation, Busan KR
Façade, Middelburg NL
CONVOY BERLIN, Biksady Gallery, Budapest HU
Common Ground, Gloria Berlin, Berlin DE
Ironic. Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen DE
Alice im Wunderland, Fotomuseum Helsinki at the Museum of Modern Art in Cadiz SP
Wild - Animals in Contemporary Photography, Old Omaha Association / The Moving Gallery, Omaha US
(dis)Placements, Hamburg Art Week, Hamburg DE
Stillstehende Sachen from the collection Sør Rusche, Museum Abtei Liesborn DE

2011

Schnitte im Raum / Sculpturale Collage, Schloss Morsbroich, Leverkusen DE
Alice im Wunderland, Fotomuseum Helsinki at the Cultural centre Locomo, Turku FI
Ironic. Kunstpalais Erlangen DE
Out of Mind, Museum Wlokiennictwa, Lodz PL
Shadows of the Bright, Berlin Art Project/Showroom, Berlin DE
Jahresgaben 2011 - Kunsthalle zu Kiel, Kunsthalle zu Kiel DE
Glückliche Krieger, Artfinder Gallery, Hamburg DE
Redefine Readymade, Kunstverein Schwerin DE
Veldener Kunstpreis, Kunstverein Leimen DE
The ear of Giacometti, Gallery Levy, Hamburg DE
tmp, Phonix-BB, Berlin DE

2010

Changing times - New worlds, Gemeentemuseum Den Haag NL
Das Fundament in der Kunst III, Hans Arp Museum, Remagen DE



Remote Viewing: New Video Art from Europe, the Best of Loop III, Museum of Arts Santa Monica, Barcelona SP

Remote Viewing: New Video Art from Europe, the Best of Loop II, Pazific Design Center, Los Angeles US

Remote Viewing: New Video Art from Europe, the Best of Loop I, Museum of Arts Stockholm SE
walking the borderline - Skulpturenausstellung vom Kunstverein Erfurt, Peterskirche Erfurt DE

Opening Elisa Plateau Gallery, Brussels BE

Cover up, ModernTape, Berlin DE

Art Biesenthal - 2010, Berlin BE

Jumble, Richard Levy Gallery, Albuquerque, New Mexico US

Calling Beauty, Columbia University, Ohio US

Out of Control, 7th Int. Biennial of Photography and visual Arts in Liege, Grand-Curtius-Museum BE

Collection Presentation, Gemeentemuseum Den Haag NL

Karaoke, Plattform 2010, Fotomuseum Winterthur CH

Stars and Models, International Fotofestival Knokke BE

40 Years Levy, Gallery Levy, Hamburg DE

Lost in Summer, Gallery White Trash, Hamburg DE

International encounter of Contemporary Art, Santa Lucia VE

Das Fundament in der Kunst II, Gustav Marcks Museum Bremen DE

Index, Nomination for the Index Artprice, Kunsthaus Hamburg DE

Lange Nacht der Museen, Berlin, Berlin BE

Busstop, Lange Nacht der Museen, Berlin BE

2009

Dresscode - ICP New York, International Center of Photography, New York US

On Portrait 01, Kunstagenten, Berlin DE

Stilllife, Gemeentemuseum, Den Haag NL

Das Fundament in der Kunst I, Städtische Museen Heilbronn DE

National Museum Sanaa, Sanaa YE

Catharine Clark Gallery, San Francisco US

Art Biesenthal - 2009, Berlin DE

Twinism, AD & D Gallery, Osaka JP

XXth Century, Gemeentemuseum Den Haag NL

Spotlight, Museum of Modern Art Mönchsberg, Salzburg AT

Acquired & Admired: Collectables 3, Galerie Nouvelles Images, Den Haag NL

2008

System Mensch, Museum of Modern Art Salzburg AT

We call it Hamburg, Kunstverein Hamburg DE

Seven, Gallery Elisa Plateau, Brussels BE

People, Spirits & Ghosts: Portraits, Gallery Nouvelle Image, Den Haag NL

Who are you?, Gallery Adler, New York US

Ding Nova, Galerie Grusenmeyer, Brussels BE

2007

Gut Ding will es so, Autostadt Wolfsburg, Wolfsburg DE

Schöne Grüße aus Hohenlockstedt, Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt DE

DLD Collection, Gemeentemuseum Den Haag NL

Förderpreis Bildende Kunst der Schering Stiftung, Berlinische Galerie, Berlin DE

Hamburg Stipendiaten, Kunsthaus Hamburg DE

The last Blue Sky, Gallery Mother's Tankstation, Dublin IRL

2006

Stile der Stadt, Große Bergstraße, Hamburg DE

Figure it out, Gallery Artfinder, Hamburg DE

Spatial Shift, Museum for Urban Sculpture, St. Petersburg RU

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2022

MY30YEARS – Coherency in Diversity, curated by Lóránd Hegyi, edited by Galleria Fumagalli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo IT

Trasher Island, texts by Brigitte Gerisch-Hölk and Arne Rautenberg, VFMK Verlag für moderne Kunst, Vienna AT

Thorsten Brinkmann. Assamblagen, text by Arne Rautenberg, VFMK Verlag für moderne Kunst, Vienna AT

2020

Art Magazine Spezial – Kunst & Mode – Die Geschichte einer wunderbaren Liaison, Nov 2020, DE

Skurrile Fluchten – Humor in der Fotografie, Darmstädter Tage der Fotografie, Kunstforum der TU Darmstadt DE

2019

Barbara Scheuermann (Ed.), text by Dr. Barbara Scheuermann, pp. 62-67, Wienand Verlag, Köln DE

Artists Books for Everything, text by Dr. Anne Thurmann-Jajes, Hg.: Anne Thurmann-Jajes, Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst DE

Das verkörperte Bild – Portraits aus Kunstgeschichte und Kunsttherapeutischer Sicht, Sandstein Verlag, text by Doris Titze (Ed.) Hochschule für Bildende Künste Dresden DE

Salon der Gegenwart 2019, exhibition catalog, Christian Holle (ed.), text by Max Dax, pp. 18-19 DE

150 Jahre Hamburger Kunsthalle, Die Ankäufe der Stiftung Hamburger Kunstsammlungen, pp. 262-265, text by Brigitte Kölle und Petra Röttig, Herausgeber Stiftung Hamburger Kunstsammlungen DE

Faszination Gesicht – Was unsere Mimik zeigt, Vögele Kultur Bulletin Schweiz, p. 21, text by Susanne-Marie Wrage, Ausgabe 107/2019 DE

DU – Masken. Die Zeitschrift der Kultur Nr.894, text by Udo Thiedeke: Vor und hinter der Bühne, pp. 60-65 DE

2018

The Juggler – Thorsten Brinkmann jongliert Griffelkunst Fotografie & Se King performt in der Remise, text by Dirk Dobke, Annett Reckert DE

Faceless – Exhibition catalogue, 2018, p. 72, edited by: Bogomir Doring, Brigitte Felderer, DE

De Munt - La MONNAIE, Thorsten Brinkmann, pp. 125 - 140, Opernbuch 2018/19 Theatre Royal de la Monnaie, Brussels BE

2017

Se King – director's shot – Thorsten Brinkmann, text by Matthias Harder, Rene S. Spiegelberger, Thorsten Brinkmann (eds.), Monographie, December 2017 DE

Life ist funny, my deer – Thorsten Brinkmann, Monographie, texts by Franz Erhard Walther, Sebastian Möllers (ed.), Luisa Pauline Fink (ed.), Dietmar Rübél / Andreas Schäfer (ed.) DE

Unikat XI – Thorsten Brinkmann, Rene S. Spiegelberger (ed.), Beilage Art Magazine, March 2017 DE

The Great Cape Rinderhorn, Thorsten Brinkmann, Monographie, texts by Joshua Fischer (Rice University Art Gallery), Lara Verlinde DE

Randgänge des Gesichts. Kritische Perspektiven auf Sichtbarkeit und Entzug. Mona Körte, Judith Elisabeth Weiss (ed.), München DE

Mensch oder Monster, Gedanken zu Thorsten Brinkmanns Bertha von Schwarzflug (2010), text by Eva Heinrich, in: Ein Heft: Von Grenzen und Lücken. Publikationsreihe des LWL- Museum für Kunst und Kultur. Westfälisches Landesmuseum, Hermann Arnhold und Moritz Baßler (eds.) DE

2016

ich – Martina Weinhart, Max Hollein (Eds.), Schirn Kunsthalle, Frankfurt DE

Mark and Angela Walley: Thorsten Brinkmann. The Great Cape Rinderhorn. Rice University, Houston, Texas US

ICH – Norddeutsche Selbstbildnisse aus 100 Jahren, Sebastian Möllers, Andreas Schäfer, Katrin Maibaum (Eds.). Curated by Friederike Weimer, Museen Stade, Kunsthhaus, Wenzel-Hablik-Museum DE

ZEIT Akademie. Fotografie – Die Kunst der guten Bilder, Dr. Matthias Harder, Zeit Akademie GmbH, Hamburg DE

ART. Das Kunstmagazin. DADA hat gesiegt. Mit Beiträgen von Birgit Brenner, Thorsten Brinkmann (S. 27), Jonathan Meese, Erwin Wurm, u.a, Hamburg DE

2015

Das Kunstwerk des Monats. Thorsten Brinkmanns „Bertha von Schwarzflug“, Assemblage, 2010. Mit Textbeitrag von Jenny Katharina Hoedemaker. LWL- Museum für Kunst und Kultur. Westfälisches Landesmuseum DE

Beaufort Beyond Borders, exhibition catalogue, Philip Van den Bosche a.o. (Ed.), June 2015, Beaufort, Belgium BE

Black Bandits, exhibition catalogue, Marc Wellmann (Ed.), Haus am Lützowplatz, Berlin DE

Sammlung Haus N, Kiel (Ed.), Schlechte Witze / Gute Hunde. Texte zur Welt kann man nicht kaufen – man bekommt sie geschenkt, in: Texte zur Welt wie sie ist und wie sie sein soll, Heft 5

2014

Dr. Detlef Bluemler (Ed.), Thorsten Brinkmann, mit Textbeitrag von Gora Jain, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 108, Heft 22, Quartal 2014, Zeit Verlag DE

Fotoverhalen, exhibition catalogue, Wim van Sinnieren / Marieke van der Krabben (Ed.), Gemeentemuseum Den Haag NL

In Flanders Fields Museum and Thorsten Brinkmann (Eds.), Warfare Canaries, exhibition catalogue, In Flanders Fields Museum, Textem Verlag, Ypres BE

Evan Mirapaul, Thorsten Brinkmann (Eds.), La Hütte Royal, Fotografien von Thorsten Brinkmann, Gestaltung Thorsten Brinkmann; Vintage-LP, Künstler-Booklet, lim., sign., numm., Hatje Cantz Verlag DE

Palais für aktuelle Kunst, Christiane Opitz (Ed.), Pose Poshly Positurs. Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt DE

Thorsten Brinkmann, La Vie En RoseRock, exhibition catalogue, JaLiMa Collection, Projektraum, Düsseldorf DE

2013

Mathias Güntner (Ed.), Let's talk about, Galerie Mathias Güntner, Hamburg DE

Stefanie Feldbusch, Andreas Wiener (Eds.), La Vie En RoseRock, is published on occasion of the exhibition Mythos Wagner, Klinger Forum, Leipzig DE

2012

Conacuala/Instituto nac. de Bellas Artes (Ed.), Amanecer MEX

2011

Fritz Emslander and Markus Heinzelmann (Eds.), Schnitte im Raum. Skulpturale Collagen, exhibition catalogue, Museum Morsbroich, Kerber Verlag, Leverkusen DE



Uwe Hansen/ Kulturkreis Finkenwerder e.V. (Ed.), Kunstpreis Finkenwerder 2011, Hamburg-Finkenwerder DE
Dirk Dobke (Ed.), Portfolio No°2. THORSTEN BRINKMANN, exhibition catalogue, Griffelkunst,-Vereinigung Hamburg e.V., Hamburg DE
The Finnish Museum of Photography (Ed.), Alice in Wonderland, exhibition catalogue, Cultural Centre Logomo, Turku FI
Hüsch, Anette (Ed.), Los geht es wieder! Die Sammlung 2011. EXTRADOSIS. Thorsten Brinkmann zu Gast in der Sammlung DE
Exhibition catalogue, Kunsthalle zu Kiel, Christian-Albrechts-Universität, Kiel DE

2010

Ausst.kat. Hamburg 2010, INDEX Kunstpreis, hrsg. Elena Winkel, Hatje Cantz Verlag, mit Beiträgen von Claus Meves u.a. Kunsthaus Hamburg DE
Ausst.kat. Hamburg 2010, Das Ohr von Giacometti, hrsg. Levy Galerie, Kerber Verlag mit Beiträgen von Belinda G. Gardner Galerie Levy Hamburg DE
Ausst.kat. Berlin 2010, Studiomove. Monographie, Berlin 2010 Revolver Publishing, hrsg. Marc Wellmann für das Kolbe Museum und Reginald von Eckhelm, mit Beitr. von Marc Wellmann, Georg-Kolbe Museum Berlin DE
Ausst.kat. Ohio 2010, Calling Beauty, hrsg. James Voorhies, mit Beitr. von Susan Sontag und James Voorhies, Columbus College of Art&Design, Ohio US
Design Center Los Angeles, Museum of Arts Santa Monica, Barcelona SP

2009

Ausst.kat. New York 2009/2010, Dress Codes. The Third ICP Triennial of Photography and Video, hrsg. von Judy Ditner, mit Beitr. von Vince Aletti u.a., International Center of Photography New York, Steidl Verlag, New York US/Göttingen DE
Ausst.kat. Heilbronn 2009/2010, Das Fundament in der Kunst, Die Skulptur und Ihr Sockel in der Moderne, hrsg. von Dieter Brunner, Marc Gunde, Ariie Hartog mit Beitr. von Dieter Brunner u.a., Städtische Museen Heilbronn, Gerhard Marcks Haus, Arp Museum Rolandseck DE
Ausst.kat. Hamburg 2009, Twinism. Hamburg – Osaka, hrsg. von Claus Meves, mit Beitr. von Kunio Hiramatsu, Goesta Dirks, Claus Meves u.a., Kunsthaus Hamburg DE / AD&D Galerie Osaka JP

2008

Hans Janssen and Laura Stamps (Eds.), XXste Eeuw, exhibition catalogue, Gemeentemuseum Den Haag NL
System Mensch. Werke aus der Sammlung des MdM Salzburg, with contributions by Margit Zuckriegl et al., Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg AT
Exhibition catalogue, Rupertinum Museum der Moderne Salzburg, Vienna AT
Stefanie Feldbusch and Andreas Wiesner (Eds.), Thorsten Brinkmann, Ostfildern, Hatje Cantz Verlag DE
Thorsten Brinkmann – Portraits of a Serialsammler, Galerie Kunstagenten, Berlin DE

2006

Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg (Ed.), Thorsten Brinkmann. Hamburger Arbeitsstipendium für bildende Kunst, Hamburg DE

2004

Zoll – Douane, with contributions by Charlotte Brinkmann et al., exhibition catalogue, Speicherstadt Hamburg, Hamburg DE

2003

4.OG, with contributions by Elena Winkel et al., exhibition catalogue, Alsterhaus Hamburg, Hamburg DE

2002

Exhibition catalogue, St. Katharinen Kirche Hamburg, Hamburg DE

2000

Problem Malerei, exhibition catalogue, Kunstverein Gütersloh, Gütersloh Entree, Nicolas Krupp Gallery, Basel CH