

Il Salotto ~~Buono~~ Cattivo

Milano Design Week – Fuorisalone 2024

Inaugurazione martedì 16 aprile, ore 17 – 21.30

16 aprile – 10 maggio 2024

Galleria Fumagalli, Milano

Martedì 16 aprile, in occasione della Milano Design Week – Fuorisalone 2024, inaugura *Il Salotto ~~Buono~~ Cattivo*, la seconda mostra firmata LOFT – Light On Future Topics, la linea di progetti espositivi della Galleria Fumagalli atti a esplorare l'universo iper-contemporaneo in tutti i suoi aspetti creativi, compreso il design.

Salotto – 1. Stanza usata come ambiente di ricevimento, di rappresentanza, di riunione e sim., in appartamenti privati, alberghi, circoli, studi professionali, uffici.

2. estens. Riunione mondana, culturale, artistica, che si svolge periodicamente in una determinata sede, spesso in abitazioni private; anche le persone che abitualmente vi partecipano: un s. buono, ben frequentato; è uno dei s. più noti della città; fare parte di un s.; è molto apprezzata nei s.; apre il suo s. una volta al mese a intellettuali e politici.

Treccani

Il Salotto Cattivo è un luogo libero, informale e aperto a tutti. È uno spazio dove ci si incontra, si conversa, si scambiano idee. Qui, al contrario di quanto avviene nel tradizionale salotto buono – formale ed esclusivo dove le interazioni con l'ambiente e gli oggetti sono scoraggiate o ridotte al minimo – tutti sono invitati a interagire con lo spazio stesso e quindi con le opere, ad appropriarsene e conferirgli un significato sempre nuovo. L'incontro rigido e impostato diventa qui spontaneo e rilassato, per celebrare il concetto stesso di salotto: la stanza più sociale della casa. Non a caso, lo spazio della Galleria Fumagalli, tra le sue molteplici vite è stato anche un loft, come testimoniano ancora i segni stratificati sul pavimento di legno.

In opposizione a quanto avviene in altri luoghi espositivi, pensati per la contemplazione e non la fruizione, qui, le opere dei 7 artisti coinvolti si possono toccare, spostare; in una parola: vivere.

Gli artisti **Pablo Bolumar Plata** (Valencia, Spagna, 1996), **Clara Cebrián** (Madrid, Spagna, 1991), **Nikolas Iturralde** (Quito, Ecuador, 1995), **Chiara Lecca** (Modigliana, Italia, 1977), **Luigi Pensa** (Torino, Italia, 2001), **Stella Stone** (Milano, Italia, 1997), **Olimpia Zagnoli** (Montecchio Emilia, Italia, 1984) sono stati invitati dalla galleria a realizzare opere ad hoc, partendo da una riflessione sugli arredi e gli oggetti che tradizionalmente caratterizzano il salotto.

Il progetto collettivo ha come obiettivo quello di creare uno spazio di incontro in primis per gli artisti ma anche per il pubblico, invitato a fruire e ad abitare *Il Salotto Buono Cattivo*, metafora di uno spazio di attiva sperimentazione e azione piuttosto che di benedicate conversazioni.

Nei giorni di mostra gli artisti coinvolti continueranno a frequentare lo spazio con una serie di workshop e incontri: nuove sperimentazioni, interventi in galleria e riflessioni personali daranno vita a una mostra in progress, a un racconto corale inserito nelle più aggiornate proposte di design.

Informazioni al pubblico

Il Salotto Buono Cattivo

Pablo Bolumar Plata, Clara Cebrián, Nikolas Iturralde, Chiara Lecca, Luigi Pensa, Stella Stone, Olimpia Zagnoli

16 aprile – 10 maggio 2024

Galleria Fumagalli

Via Bonaventura Cavalieri 6 - 20121 Milano

Dal lunedì al venerdì, dalle 13 alle 19

Info: +39 02 36799285 | info@galleriafumagalli.com | galleriafumagalli.com

LOFT – Light On Future Topics

LOFT – Light On Future Topics è l'area di intervento inaugurata dalla Galleria Fumagalli nel 2023 e pensata per esplorare l'universo creativo contemporaneo in tutti i suoi aspetti. LOFT invita artisti e creativi a presentare proposte culturali inedite e multidisciplinari, in grado di spaziare dalle arti visive alla fotografia e architettura, dal video alle arti performative, dal cinema alla moda e al design, creando un ambiente di scambio e discussione.

La ricerca e la selezione delle voci protagoniste di LOFT è affidata a un comitato di figure-chiave di diversi settori del sistema creativo: la curatrice e art sharer Maria Vittoria Baravelli, lo style director di Sanlorenzo e critico teatrale Sergio Buttiglieri, il fashion consultant e brand strategist Massimo Monteforte e il regista Marco Pozzi accompagnano Annamaria Maggi e Massimo Zanello nella realizzazione di una programmazione volta alla condivisione dei saperi.