

# LUCA BOFFI

## FUORI COME FIORI

Inaugurazione mercoledì 27 novembre, ore 18 – 21

27 novembre 2024 – 21 febbraio 2025

GALLERIA FUMAGALLI  
Via Bonaventura Cavalieri 6, Milano

Dal 27 novembre 2024 al 21 febbraio 2025, la Galleria Fumagalli ospita *Fuori come fiori* la prima mostra personale a Milano di **Luca Boffi** (Milano, 1991).

Artista e contadino di stanza a Campogalliano nella Pianura Padana modenese, **Luca Boffi** studia la percezione visiva, le trasformazioni del paesaggio, i processi di transizione e reciprocità tra gli esseri viventi, tra il naturale e l'artificiale. La pratica artistica di Luca Boffi si sviluppa a partire dallo studio scientifico della griglia come dispositivo ottico attraverso il quale misurare, ordinare, reinventare l'ambiente.

*Fuori come fiori* è una serie di opere materiche e metaforiche, tattili, olfattive oltre che visive. Sono prati da calpestare a piedi nudi, paesaggi da intravedere nelle fotografie su tessuto sovrapposte ai materiali. Allestite a ricordare la linea della pianura, le opere raccontano due intorni quotidiani: quello dei vari elementi raccolti, esibiti in dettagli prossimi ai sensi, e quello delle apparenze più lontane: l'orizzonte, i casali che vi poggiano, gli acquedotti, le macchine agricole, gli alberi.

«*Fuori ho raccolto. Ho raccolto il limo del fiume Secchia dopo l'alluvione; i bianchi fiori di carota selvatica, a forma di sole; il pungente cardo campestre quasi soffiato dal vento; le bacche rosse di viburno, poi scure come quelle del sambuco di fine estate; il panico Glauco (Pabi, in dialetto modenese), presenza indesiderata nei campi. Come fiori ancora ho raccolto granoturco, legno di pioppo, merda di vacca, lunghe foglie di mais, edera, terra rossa e argillosa della pianura che si fa collina. Il miglio bianco ho raccolto, pasto preferito degli uccelli intorno a casa, e il truciolo dei cavalli, e il carbone. Li ho composti, mischiati, fissati su pannelli di una medesima dimensione, perché la ripetizione geometrica dei quadri riprendesse le geometrie dei terreni ripartiti allo stesso modo*» racconta **Luca Boffi**.

Le immagini del movimento quotidiano dell'artista sono anche restituite dal film in mostra *Pioppo Ciao* realizzato con Francesco Tosini: un diario di appunti visivi scaturito dal più ampio progetto *Caro Campo* che racconta l'esperienza umana, artistica e ambientale vissuta dall'artista da dicembre 2019 ad aprile 2021 a Campogalliano (Modena) in simbiosi con un campo di duecentonovanta pioppi sino al loro taglio.

La mostra si completa con le immagini dell'installazione ambientale *Monochrome RGB* appositamente concepita e realizzata per la manifestazione *Forever Is Now* presso le **Piramidi di Giza** (24 ottobre – 16 novembre 2024) in partnership con la Galleria Fumagalli: l'opera si profila come l'incontro tra la griglia e

il paesaggio desertico di Giza e la sequenza dei colori apre lo sguardo dalle Piramidi al vuoto del panorama.

**Luca Boffi** (noto anche come Alberonero) si laurea in Design di Interni al Politecnico di Milano nel 2013. Intraprende un percorso artistico in cui pittura, scultura, installazione ambientale, arte performativa e video sono le pratiche adottate con l'obiettivo di partecipare in chiave architettonica e poetica alla narrazione e alla valorizzazione di un paesaggio e delle sue memorie, attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità che lo abitano e all'ascolto sensibile delle istanze dei luoghi.

Nel 2022 è vincitore dell'Italian Council – XI edizione con il progetto editoriale *Caro Campo. Diario di lavoro*. Nel 2023 vince "L'Italia è un desiderio. Open call sul paesaggio contemporaneo" e nel 2024 il PAC – Piano Arte Contemporanea con il progetto *Eridano, il Po* presentato da Fondazione Un Paese.

Nel 2024 è invitato a partecipare alla quarta edizione della manifestazione internazionale *Forever Is Now* a Giza in Egitto per cui realizza un'opera site-specific in dialogo con le Piramidi.

Luca Boffi ha esposto e collaborato con istituzioni in Italia e nel mondo quali: ISA – Universidad de las Artes, Havana; Arte Sella, Borgo Valsugana; MAMbo, Bologna; Centrale Fies, Dro; Design Hunter, Città del Messico; MUFOCO, Cinisello Balsamo; Università di Balamand in Libano; Univesitat Politècnica de València, Valencia; La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma; La Triennale di Milano; Domaine de Boisbuchet, Lessac; Fabrica, Treviso; Santa Paula Art Museum in California; Palazzo Fabroni, Pistoia; Plateforme, Parigi; Museo internazionale e biblioteca della musica, Bologna; Fondazione del Monte, Bologna; Fabric Art Festival, Fall River US; Noa Noa Art Residency, Bali; Museo Espacio Caballero, Buenos Aires; Art Basel, Miami.

Ha lavorato in diverse capitali europee e in Arabia Saudita, Argentina, Azzorre, Cuba, Egitto, Estonia, Indonesia, Libano, Messico, USA.

Dal 2024 è rappresentato dalla Galleria Fumagalli.

---

## GALLERIA FUMAGALLI

Via Bonaventura Cavalieri 6, 20121 Milano

### Orari

Dal lunedì al venerdì dalle 13 alle 19

### Info

[galleriafumagalli.com](http://galleriafumagalli.com) | [info@galleriafumagalli.com](mailto:info@galleriafumagalli.com) | +39 02 36799285